

Historia local

y Ciencias Sociales:
fundamentos teórico-metodológicos
para su enseñanza

María Gabriela Calvas Ojeda



Historia local

y Ciencias Sociales:
fundamentos teórico-metodológicos
para su enseñanza

María Gabriela Calvas Ojeda

Dirección Editorial: PhD. Jorge Luis León-González
Diseño de portada y edición: DI. Yunisley Bruno-Díaz

ISBN: 979-8-9920482-8-5

DOI: <https://doi.org/10.64092/DUZX5312>

© María Gabriela Calvas Ojeda, 2025. All rights reserved

La evaluación científica y metodológica de la obra se realizó a partir del método de Revisión por Pares Abierta (Open Peer Review).

Este libro es una publicación de acceso abierto con los principios de Creative Commons Attribution 4.0 International License, que permite el uso, intercambio, adaptación, distribución y transmisión en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito apropiado al autor, origen y fuente del material gráfico. Si el uso del material gráfico excede el uso permitido por la normativa legal deberá tener permiso directamente del titular de los derechos de autor.



SOPHIA EDITIONS

8404 N Rome Ave, Tampa,
Florida, USA

Email: contact@sophiaeditions.com

Phone: +1 (813) 699-2557

<https://sophiaeditions.com/>

“Un país sin historia es como un cuerpo sin alma, sin pasado no hay futuro”.

Siri Hustvedt

PhD. Adalia Liset Rojas-Valladares, Universidad Metropolitana, Ecuador

PhD. Adrian Abreus-González, Universidad de Cienfuegos, Cuba

PhD. Adrian Ludet Arévalo-Salazar, Western University, Canadá

PhD. Alejandro Rafael Socorro-Castro, Universidad Metropolitana, Ecuador

PhD. Alina Rodríguez-Morales, Universidad de Guayaquil, Ecuador

PhD. Farshid Hadi, Islamic Azad University, Irán

PhD. Héctor Tecumshé-Mojica-Zárate, Centro Regional Universitario Oriente-Universidad Autónoma Chapingo, México

PhD. Hugo Freddy Torres Maya, Universidad de Cienfuegos, Cuba

PhD. Juan G. Rivera-Ortiz, Ana G. Mendez University, USA.

PhD. Lázaro Salomón Dibut-Toledo, Universidad del Golfo de California, México

PhD. Luis Lizasoain-Hernández, Universidad del País Vasco, España

PhD. Luisa Morales-Maure, Universidad de Panamá, Panamá

PhD. Marily Rafaela Fuentes-Águila, Universidad Metropolitana, Ecuador

PhD. Maritza Librada Cáceres-Mesa, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

PhD. Marta Linares-Manrique, Universidad de Granada, España

PhD. Mikhail Benet-Rodríguez, Fundación Universitaria Cafam, Colombia

PhD. Raúl Rodríguez-Muñoz, Universidad de Cienfuegos, Cuba

PhD. Rolando Medina-Peña, Universidad Metropolitana, Ecuador

PhD. Samuel Sánchez-Gálvez, Universidad de Guayaquil, Ecuador

PhD. Yadir Torres Hernández, Universidad de Sevilla, España

Introducción 8

01. Fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el tratamiento de la historia local en la asignatura Ciencias Sociales

1.1. Antecedentes del tratamiento de la historia local en el Ecuador11

1.2. Consideraciones teóricas acerca de la historia local 17

1.3. La historia local en la asignatura de Ciencias Sociales en el décimo grado23

1.4. Algunos fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos de la historia local 44

1.5. El tratamiento a la historia local en las clases de Historia del Ecuador en la asignatura Ciencias Sociales en el décimo grado55

1.6. Contexto histórico, sociocultural y educacional de la parroquia “La Asunción”62

1.6.1. Tradiciones y festividades: El Alma de Girón 76

02. Propuesta de concepción para el tratamiento a la historia local en la asignatura Ciencias Sociales en el décimo grado de la educación general básica

2.1. Fundamentos teóricos de la concepción curricular87

2.2. Exigencias teórico-metodológicas para el tratamiento de la historia local93

2.3. Características de la concepción curricular. Aplicación en la enseñanza de la historia local....98

2.4. Valoración de la constatación en la práctica de la concepción curricular 124

03. Aplicaciones prácticas de la enseñanza de la historia local

3.1. El currículo y las características de los alumnos 134

3.2. Caracterización del Grupo 140

3.3. Profundización en los Ejemplos143

Referencias bibliográficas 168



INTRODUCCIÓN



En la dinámica actual de la sociedad del conocimiento, caracterizada por una explosión científico-tecnológica y la constante evolución de las comunicaciones, se evidencia una creciente necesidad de replantear los enfoques tradicionales de enseñanza en las Ciencias Sociales (Castells, 2009).

El punto de partida de este texto científico radica en la dificultad clave observada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, marcada por currículos de carácter tradicionalista que perpetúan la clase magistral, el método exegético, el protagonismo del docente y la pasividad del estudiante (Pagès, 1993). Esta realidad contrasta con la urgencia de concepciones curriculares más pertinentes, que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico, el liderazgo y la participación activa en la construcción del conocimiento (De Alba, 1991).

En este contexto, la historia local emerge como una propuesta pedagógica fundamental para superar las limitaciones de los enfoques tradicionales. Al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, la historia local promueve un aprendizaje significativo, donde tanto estudiantes como docentes asumen un papel activo en la construcción del conocimiento (González, 1998).

Sin embargo, en muchos currículos de Ciencias Sociales, se observa un vacío en el ámbito local, un desconocimiento del entorno, la construcción de identidad, lo autóctono, lo inmediato, lo que rodea al estudiante como parte de su vida cotidiana (Sánchez Luque, 2005). Esta omisión genera desmotivación en los estudiantes, quienes no encuentran en los temas de estudio un reconocimiento a sus intereses y a su contexto (Miranda Menchaca, 2015).

La importancia de la historia local radica en su capacidad para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia, así como para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y participación ciudadana. Al estudiar la historia de su comunidad, los estudiantes pueden comprender mejor los problemas y desafíos actuales, y desarrollar soluciones innovadoras (Thompson, 1981). Además, la historia local permite conectar el pasado con el presente, revelando cómo las raíces históricas influyen en la realidad actual (Acebo, 1991).

Este texto científico se propone explorar los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el tratamiento de la historia local en la asignatura Ciencias Sociales, con el objetivo de promover un enfoque pedagógico más participativo, crítico y significativo. A través del análisis de diversas investigaciones y experiencias, se busca evidenciar

las potencialidades de la historia local para transformar la práctica educativa y formar ciudadanos comprometidos con su entorno.



01.

FUNDAMENTOS TEÓRICO- METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL EN LA ASIGNATURA CIENCIAS SOCIALES

1.1. Antecedentes del tratamiento de la historia local en el Ecuador

El tratamiento de la historia local en la asignatura Ciencias Sociales, enfocada hacia el fortalecimiento de la identidad en todas sus dimensiones – social, cultural, ética, estética, nacional – y los valores generales que requiere la sociedad, deviene en la actualidad en un imperativo para el proceso de formación ciudadana de las nuevas generaciones de ecuatorianos (Carretero & Voss, 2004). En un mundo globalizado, donde las identidades se ven constantemente desafiadas, la historia local ofrece un anclaje fundamental para que los estudiantes comprendan su

lugar en el mundo y valoren su patrimonio cultural (Berger & Luckmann, 1966).

En este contexto, se precisa repensar el currículo en función de dar respuesta a tal encargo social, es decir, al proyecto social justo, innovador y solidario al que debe aspirarse, y a esto han de contribuir dichas ciencias en correspondencia con tales demandas y retos (Quilaqueo et al., 2011). La educación en ciencias sociales debe trascender la mera transmisión de información y convertirse en un espacio de reflexión crítica sobre la sociedad y sus desafíos (Giroux, 1990).

Dentro de las Ciencias Sociales, la enseñanza de la Historia, tanto en su dimensión general como en la particular de la historia local, constituye una rama esencial en el sistema educacional ecuatoriano. A través de ella, se busca generar estrategias pedagógicas innovadoras que potencien las capacidades de los estudiantes, fomentando el pensamiento crítico y la participación activa en la construcción del conocimiento histórico (Benejam & Pagès, 1997).

La enseñanza de la historia local permite a los estudiantes desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis, al tiempo que se familiarizan con las fuentes primarias y secundarias (Wineburg, 2001). Además, la historia local ofrece un contexto significativo para el aprendizaje de conceptos históricos fundamentales, como el cambio, la continuidad, la causalidad y la perspectiva (Lee, 2005).

La localidad se erige como una fuente invaluable de información para la comprensión de los procesos sociales, a partir de la preservación de la memoria y el patrimonio cultural e histórico como herramienta educacional directa para la formación de la identidad local y nacional (Prats, 2001). Esta realidad sociocultural se convierte en un escenario pedagógico privilegiado para enseñar las transformaciones sociales en el tiempo y en el espacio, permitiendo a los estudiantes conectar el pasado con el presente y proyectarse hacia el futuro (Fontana, 1982).

La historia local permite a los estudiantes explorar las interacciones entre los individuos y las estructuras sociales, así como las relaciones entre la cultura y el poder (Ginzburg, 1980). Al estudiar la historia de su comunidad, los estudiantes



pueden comprender mejor cómo se construyen las identidades colectivas y cómo se negocian los significados culturales (Hall, 1996).

En el contexto específico del sistema educativo ecuatoriano, y particularmente en el décimo grado, el presente capítulo ofrece un acercamiento teórico-metodológico al tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales. Se explorarán los fundamentos epistemológicos y didácticos que sustentan esta propuesta, analizando las diversas perspectivas teóricas que han abordado la relación entre historia local, identidad y educación (González, 1998).

Asimismo, se presentarán estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza de la historia local, considerando las características y necesidades de los estudiantes del siglo XXI (Santisteban, 2010). Se prestará especial atención a la importancia de la investigación histórica local, el uso de fuentes primarias y secundarias, y la aplicación de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la enseñanza de la historia (Peck & Seixas, 2008; Seixas & Morton, 2013).

La inclusión de la historia local en el currículo de Ciencias Sociales no solo contribuye a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno, sino que también permite fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio cultural e histórico (Sánchez Luque, 2005). En este sentido, la historia local se convierte en una herramienta fundamental para la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y democrática (Apple, 1996).

Al conectar a los estudiantes con su pasado, la historia local les permite comprender mejor su presente y participar activamente en la construcción de su futuro (Nussbaum, 1997). La enseñanza de la historia local debe fomentar el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad, promoviendo la construcción de una memoria colectiva inclusiva y plural (Ricoeur, 2000).

Los referentes más antiguos que aducen a una aproximación a la historia local, se encuentran en los relatos de los historiadores griegos acerca de las polis o en la historia de Roma, vista como historia urbana y local, que a la postre conformó la historia del imperio romano (Finley, 1986). En





estas civilizaciones, la historia local estaba intrínsecamente ligada a la identidad cívica y al sentido de pertenencia a la comunidad. En el contexto ecuatoriano, esta conexión entre historia local e identidad comunitaria se puede rastrear en las crónicas de los pueblos originarios, que transmitían su historia y tradiciones de generación en generación (Salomón, 1980).

En la Edad Media, se aprecian atisbos de la perspectiva local en los escritos de algunos cronistas eclesiásticos y civiles, referidos a las villas y ciudades de la época, práctica que continúa y se acentúa en la Edad Moderna con la aparición de la imprenta y la presencia de cierta actividad archivística que se encargaban de historiar la vida cotidiana de los pueblos (Burke, 1990). En el territorio que hoy conocemos como Ecuador, durante la época colonial, los cronistas españoles dejaron testimonios valiosos sobre la vida cotidiana en las ciudades y pueblos, así como sobre las interacciones entre los colonizadores y los pueblos originarios (Newson, 1995).

Por supuesto, los estudios con este enfoque de la historia alcanzan su verdadero origen en las monografías históricas que caracterizaron la Etapa Contemporánea. Los antecedentes del estudio de la historia local también se remontan a la Prusia de mediados del siglo XVIII, con los pedagogos Salzmann y Juan F. Herbart, quienes concedían gran importancia a la Heimat o comarca donde vivían los alumnos, como centro para los estudios en las escuelas (Gómez et al., 2018).

En 1784, Salzmann, estableció este tipo de estudios locales en su Instituto de Schnepfenthal, sobre ello expresó: *“Antes que la historia de los asirios y persas, de griegos y romanos, nos interesa más la del lugar en que vivimos y las gentes que nos rodean”* (Citado por García Valdés, 1940, p.4). Esta idea de centrar la educación en el entorno local resonaría en el Ecuador a lo largo del siglo XX, con diversos intentos de incorporar la historia local en los currículos escolares (Ayala Mora, 2008).

La Historia como asignatura tuvo sus primeras aplicaciones a fines del siglo XVIII, cuando Federico II, en 1763, la implantó nominalmente, en las escuelas protestantes de Prusia (Aguayo, 1943). Durante el siglo XIX, llamado Siglo

de la Historia, se sistematiza su enseñanza y se desarrollan experimentos para su introducción en los planes de estudio y las técnicas de su enseñanza.

Hay autores que ubican la historia local a finales de este siglo “*la Historia local se remontan a fines del siglo XIX, cuando los investigadores comienzan a utilizar las primeras formas de registro magnetofónico como medio de preservar la memoria individual y colectiva*” (Bresciano, 2014, p. 11). En el Ecuador, la institucionalización de la enseñanza de la historia se produjo en el contexto de la construcción del Estado nacional, con el objetivo de fomentar el patriotismo y la identidad nacional (Salvatore, 2003).

La historia local se desprende de una corriente historiográfica que adquirió fuerza en la Década de los 70, con el desarrollo de la historia de las mentalidades en Francia, de la Historia social marxista en Inglaterra, de la microhistoria en Italia y de la Antropología histórica en los Estados Unidos (Revel, 1995). Esta vuelta a la historia narrativa se enmarca dentro de la posmodernidad, proceso teórico y cultural, que reniega del gran relato de la historia, evolutiva, progresiva y única con la que se construyó el mito de las historias nacionales (Acevedo, 2021).

La historia local, aparece entonces como una forma de rescatar a los sujetos históricos comunes, que habían sido excluidos de la historia oficial, salvando del olvido los procesos individuales y sociales del quehacer cotidiano de una comunidad. En el Ecuador, esta tendencia se manifestó en el surgimiento de estudios sobre la historia de las regiones, los pueblos indígenas y los grupos sociales marginados (Becker, 1999).

La educación ecuatoriana en la segunda mitad del siglo XX, debe ser descrita en función de los siguientes aspectos: el crecimiento del sistema educativo formal, la diversificación institucional y programática, la modernización del currículo y las políticas educacionales y la gestión del sistema. Es en la Ley de Cultura de 1984, donde se pronuncia una aproximación al estudio de la historia en términos de objetivo al exponer: afirmar la identidad nacional y de favorecer la preservación y conocimiento del patrimonio cultural ecuatoriano.





En el nivel primario, históricamente, la programación fue circunscrita a la enseñanza de la lectura, la escritura, los números y las buenas costumbres. Las primeras regulaciones emanadas del Consejo Superior de Instrucción Pública dispusieron que, en la escuela, el aprendizaje comprenda grupos de conocimientos, entre los que se encuentra el de Geografía e Historia (Gómez, 2012; Miralles et al., 2017).

Posteriormente, se concentró el plan de estudios en nueve asignaturas y entre ellas, Estudios Sociales, que incluye materias que pudiéramos considerar como los primeros antecedentes del tratamiento de la historia local en el Ecuador: estudio del medio inmediato; estudio del lugar, provincia y país; estudio del continente y del mundo; historia. La educación media ha sido el nivel que más ha cambiado en su estructura, pero el que menos ha evolucionado. Sus planes de estudio fueron expedidos siguiendo las orientaciones de los establecimientos educativos europeos, particularmente del Siglo de Oro.

Las innovaciones, generadas a partir de 1897, se profundizaron hasta 1949, lapso en el que se organizó la programación en función del Bachillerato en Humanidades Clásicas y de especializaciones de carácter técnico y docente, de conformidad con un grupo de asignaturas entre las que aparece Historia: Patria; de América; Universal: Antigua y Media; Universal: Moderna; Universal: Contemporánea; Patria: República. Por su parte, el plan de estudios del ciclo diversificado del Bachillerato en Humanidades y sus especializaciones incluye la Historia General, además de Historia de Límites del Ecuador e Historia Universal y del Ecuador (Kingman Garcés, 2006).

Según los criterios actuales de la sociedad ecuatoriana, en su conjunto, expresado en los medios de comunicación, en seminarios, mesas redondas, foros y en sus manifestaciones cotidianas, hay un acuerdo generalizado en que la educación nacional adolece de fallas propias de los enfoques de la pedagogía convencional, pese a que en el período comprendido en las cuatro últimas décadas se ha insistido en la modernización del currículo y en la aplicación de prácticas educativas innovadoras. Las fallas son visibles y sentidas en lo que respecta a las actitudes, los procedimientos y los conocimientos que se muestran con distintas características.

En efecto, están ausentes de los niños, adolescentes, jóvenes y aun adultos, conocimientos y valores que deben ser enseñados mediante el estudio de la historia: el criticismo, el pluralismo, la participación, la sistematización del pensamiento, el respeto a los derechos humanos, la responsabilidad cívica, la conciencia nacional, las destrezas para la solución de problemas debido a que en el contexto del desarrollo curricular, el proceso enseñanza-aprendizaje no fomenta el análisis, la reflexión, el juicio crítico, el diálogo, la investigación, la disciplina mental, la disciplina del trabajo compartido y el espíritu de solidaridad (Miralles, 2011). Los elementos anteriormente expuestos evidencian que, a lo largo de la evolución del sistema educativo del Ecuador, ha faltado la debida valoración y tratamiento de la historia local como componente esencial de la identidad nacional.

1.2. Consideraciones teóricas acerca de la historia local

Para qué y por qué enseñar la historia varía en las diferentes sociedades por las que han transitado los hombres, pero es reconocido tanto por los políticos, como por los filósofos, sociólogos, psicólogos y pedagogos su valor axiológico como parte del currículo escolar (Carr, 1961).

La historia no solo nos permite comprender el pasado, sino también entender el presente y proyectarnos hacia el futuro, proporcionando un marco de referencia para la construcción de identidades individuales y colectivas (Anderson, 1983). En este sentido, la historia local desempeña un papel fundamental al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato y al fomentar el sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio cultural (Lowenthal, 1985).

Es necesario para la autora realizar algunas consideraciones conceptuales iniciales acerca de la historia local. Para definir el término “historia local”, se presupone la existencia de diversas miradas en torno a la definición. Entre ellas se destaca aquella que define la historia local como “*el estudio hecho por los alumnos bajo la dirección del maestro de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales, en su relación con el devenir histórico nacional*” (Acebo, 1991, p.22). Esta perspectiva destaca la importancia de conectar lo local con lo nacional, permitiendo a los estudiantes



comprender cómo los procesos históricos generales se manifiestan en su entorno inmediato (Ginzburg, 1980).

Según Martínez y Guerrero (2007), la microhistoria o historia local es *“el estudio de un espacio geográfico reducido con la intención de conocer su geografía, organización socioeconómica y cultura”* (p.59). Esta definición resalta la importancia del espacio geográfico como marco de referencia para el estudio de la historia local, así como la necesidad de abordar las dimensiones socioeconómicas y culturales (Braudel, 1972). También hay autores que resaltan que: Es el estudio de ámbitos más reducidos que integra los pueblos o comunidades, individuos que allí viven, aspectos de la vida cotidiana o de otras temáticas que se encuentran cerca de nuestra experiencia inmediata.

Su estudio puede referirse tanto al pasado inmediato como al presente. La historia local es una rama de la historia social, que se puede considerar relativamente reciente. Surge con la nueva historiografía y se ocupa de los acontecimientos que en la historia tradicional pasarían inadvertidos. Esta perspectiva destaca la importancia de rescatar las voces y experiencias de los sujetos históricos comunes, que a menudo son excluidos de las narrativas históricas tradicionales (Thompson, 1963).

Por su parte, otros autores enfatizan en que: La importancia de esta forma de construir la historia consiste en que se puede estudiar de forma particular el desarrollo político, social, económico o cultural lo que nos permite conocer mejor nuestra herencia y entender por qué la historia es más un proceso que una recopilación de fechas y datos. Los aportes de la microhistoria son vitales en el entendimiento de los procesos económicos como, por ejemplo, la vida diaria en la hacienda cafetalera o en un ingenio azucarero o el desarrollo de una huelga son vistos desde la óptica de la alteridad.

Esto nos permite examinar dichos movimientos económicos desde otra perspectiva de la gente común. Esta visión resalta la importancia de la microhistoria para comprender los procesos económicos y sociales desde la perspectiva de los actores locales, permitiendo una visión más rica y compleja de la historia (Revel, 1996).



En esa diversidad de puntos de vista, algunos autores afirman que: La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, así como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ello bajo la dirección del maestro (Echenique, 2017). Esta definición destaca la importancia de la investigación y el estudio de fuentes por parte de los estudiantes, así como la necesidad de establecer una conexión emocional con la localidad (Nora, 1989).

También se sostiene que *“la historia local no solo proporciona un acercamiento pormenorizado y a ras del suelo, sino que además suministra indicios de cuestiones que de otra manera permanecen opacados”* (Caletti, 2017, p. 7). Esta perspectiva subraya la capacidad de la historia local para revelar aspectos de la vida social que las narrativas históricas más amplias suelen pasar por alto. Al centrarse en lo específico, en lo cotidiano, la historia local puede iluminar las experiencias y perspectivas de aquellos que han sido marginados o invisibilizados por la historia oficial (Scott, 1985). Es así, como la historia local se convierte en un medio para dar voz a los silenciados, para rescatar del olvido las historias de la gente común.

La historia local necesita la presencia de conceptualizaciones y reflexiones teóricas, que sedimenten su construcción científica, basada siempre en el permanente planteamiento de hipótesis e interpretaciones. La teoría, no solo la reflexión metodológica y epistemológica, sino también la implicación de los practicantes de historia local en los debates que se suscitan en el seno de nuestra ciencia y en torno a ella, ayuda a alcanzar una comprensión compleja de la historia.

Esta visión enfatiza la importancia de situar la historia local dentro de un marco teórico más amplio, de conectarla con las grandes preguntas y debates de la disciplina histórica. La historia local no debe ser vista como una mera recopilación de anécdotas o curiosidades, sino como un campo de





investigación riguroso y sistemático, capaz de generar conocimientos relevantes para la comprensión del pasado (Dosse, 2003).

En estas definiciones se reiteran aspectos e ideas características de la historia local con las que coincide esta autora, este último análisis es asumido en la investigación por su concepción acerca de las exigencias referidas a la reflexión, participación, el debate y el vínculo de la teoría con la práctica.

En el orden teórico, la autora asume que la obtención de conocimientos aportados por la historia, constituye resultado de un proceso de construcción y reconstrucción de la misma, como aprendizaje significativo, o sea, a partir de los conocimientos precedentes, la experiencia y las vivencias de los estudiantes (Ausubel, 1968). Esta perspectiva constructivista del aprendizaje histórico destaca la importancia de conectar los nuevos conocimientos con los esquemas mentales previos de los estudiantes, de fomentar la reflexión y el diálogo, de promover la construcción activa del conocimiento.

Además, ha incorporado las aportaciones de numerosos autores que en el ámbito internacional y nacional han abordado la pertinencia de la historia local, en unos casos como concepción pedagógica, estrategia pedagógica, en otros como historia social, con amplio sentido teórico cultural y práctico transformador.

A partir de lo anterior para alcanzar un aprendizaje significativo, es necesario un proceso activo, en el que exista una formulación interna de hipótesis que sea contrastada posteriormente y que no sea meramente manipulativa. En definitiva, exige un proceso de reflexión y no solo de activismo. Esta visión destaca la importancia de la investigación y el descubrimiento en el aprendizaje de la historia local, en la que los estudiantes se convierten en investigadores de su propio pasado.

En todo sentido constituyen antecedentes teóricos muy valiosos para este tema los estudios que en el campo de las Ciencias Sociales y la Historia en particular aportan claves esenciales, como en los casos de Thompson (1981); Pagès (1985); Aries et al. (1996); González (1998). En estas

investigaciones predomina la inclusión en el currículum, en diferentes niveles educativos, de determinadas tradiciones locales y el vínculo con las instituciones culturales de la comunidad.

Otros autores como: Ibarra (1981); Acebo (1991); Leal (1991); Núñez (1993); Torres (1995); Torres Cuevas (1996); Laurencio (2002); Rivera (2004); Díaz (2008); y otros, ponen en claro la utilización de este tipo de historia con fines didácticos y señalan las potencialidades que presenta en su inserción con las Ciencias Sociales. Estos autores han explorado diversas dimensiones de la historia local, desde su papel en la construcción de identidades colectivas hasta su potencial para fomentar el pensamiento crítico y la participación ciudadana.

Las reflexiones acerca de la relación dialéctica en la tríada pasado-presente-futuro, la aportan en su amplia exégesis académica autores de diversos países como: Pagès (1985); Asensio (1989); Pluckrose (1993); Gibert (1996); Torres-Cuevas (1996); Álvarez (1998). Estos autores, desde diversas perspectivas teóricas, coinciden en la importancia de comprender la historia como un proceso dinámico y complejo, en el que el pasado influye en el presente y el presente moldea el futuro. La historia no es una mera recopilación de hechos aislados, sino un entramado de relaciones y conexiones que se despliegan a lo largo del tiempo (Hartog, 2003).

En sus postulados acerca de esa sinergia se encuentra una idea rectora en la que se expresa con respecto a tal conexión que: Constituye la base del principio del historicismo, según el cual cada fenómeno o proceso debe ser estudiado en su movimiento y desarrollo, desde las premisas que anteceden a su surgimiento, las condiciones en que se desenvuelve, los vínculos con otros fenómenos que en alguna medida pueden influir en el curso de su desarrollo futuro (Milia, 2013).

Estavisiónhistoricistasubrayalaimportanciadecontextualizar los acontecimientos históricos, de comprenderlos en su especificidad y complejidad. La historia local, al centrarse en un espacio y tiempo determinados, permite un análisis más profundo y detallado de los procesos históricos (Levi, 1991).





En general esas investigaciones dan luz a la necesidad de potenciar en el currículo desde las primeras edades de los escolares, utilización de la historia local en el proceso pedagógico con enfoques integrales (Guerra & Mestres, 2003). La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomenta el interés y la motivación por el aprendizaje de la historia. Además, permite desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis, así como fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio cultural (Seixas, 2017).

Particular importancia y aportaciones han tenido para las fundamentaciones teóricas que asume la autora de este texto, las tesis doctorales consultadas. Tales son los casos de las que se titulan “La gestión municipal del patrimonio cultural urbano en España”, de Sánchez Luque, (2005), que resignifica el valor del patrimonio cultural centrado en lo local como herramienta educativa para la formación de la identidad.

Del mismo se considera las aportaciones Didácticas de la Historia Local y Familiar al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales”, de Pedreño Ros (2015), para la explicación de las interacciones existentes entre lo patrimonial, lo local y lo familiar; “Los centros de documentación e investigación histórica como fuentes de recursos para la enseñanza-aprendizaje de la historia de Ceuta” de Redondo Pacheco (2017), para la comprensión del papel de los centros de documentación para el conocimiento histórico local y su enseñanza. Estas investigaciones destacan la importancia de la historia local como herramienta pedagógica y como campo de investigación científica (Stone, 1979).

También las tesis “Gestión del desarrollo local. Estudio comparado del programa Leader en la Unión Europea y del Promata en Brasil” de Pessôa de Oliveira (2015), para entender la relación y las diferencias entre lo local, el territorio y el espacio; “La identidad sociocultural a partir de la enseñanza histórica de la ciudad” de Miranda Menchaca (2015), que permite adentrarse en el análisis del currículo de los Estudios Sociales, así como de la enseñanza de la historia y la identidad socio cultural en el programa de Estudios Sociales.

No menos importante han sido las reflexiones contenidas en el trabajo de grado “Fortalecimiento de la enseñanza de la Historia Regional y Local a los alumnos del 4to año del Liceo Fernando Peñalver” de Fourneau et al. (2013), acerca de la Historia como acervo cultural de un país y su enseñanza. Estas investigaciones exploran diversas dimensiones de la historia local, desde su papel en el desarrollo local hasta su potencial para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia (Seixas & Morton, 2013).

1.3. La historia local en la asignatura de Ciencias Sociales en el décimo grado

La Ley de Cultura de 1984 contiene una aproximación al estudio de la historia con la finalidad de potenciar la identidad nacional y de la preservación y conocimiento del patrimonio cultural ecuatoriano (Ecuador. Congreso Nacional, 1984). Esta ley marcó un hito importante en la política educativa ecuatoriana, al reconocer la importancia de la cultura y la historia como elementos fundamentales para la construcción de la identidad nacional. Sin embargo, la implementación de esta ley en el ámbito educativo ha sido un proceso complejo y continuo, que ha requerido la adaptación de los currículos y la formación de docentes especializados (Kingman Garcés, 2006).

De este modo, comenzó a instrumentarse esta asignatura en los distintos niveles del sistema educativo del país, con el objetivo de formar ciudadanos conscientes de su historia y comprometidos con su cultura (Ayala Mora, 2008). Sin embargo, la enseñanza de la historia en Ecuador ha enfrentado desafíos relacionados con la falta de recursos didácticos adecuados, la sobrecarga de contenidos y la necesidad de adoptar enfoques pedagógicos más innovadores y participativos (Gómez, 2012).

Posteriormente, se concentró el plan de estudios en nueve asignaturas y entre ellas, Estudios Sociales, que incluye materias que pudiéramos considerar como los primeros antecedentes del tratamiento de la historia local en el Ecuador: estudio del medio inmediato; estudio del lugar, provincia y país; estudio del continente y del mundo; historia (Miralles et al., 2017). Esta estructura curricular, aunque amplía en su cobertura, tendía a enfocarse en la transmisión





de información y la memorización de datos, en lugar de fomentar el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los procesos históricos. La historia local, con su enfoque en la investigación y el descubrimiento, ofrece una alternativa para superar estas limitaciones (Salvatore, 2003).

En la Educación Media, para 1949 se organizó la programación en función del Bachillerato en Humanidades Clásicas y de especializaciones de carácter técnico y docente, de conformidad con un grupo de asignaturas entre las que aparece Historia: Patria; de América; Universal: Antigua y Media; Universal: Moderna; Universal: Contemporánea; Patria: República, mientras que el plan de estudios del ciclo diversificado del Bachillerato en Humanidades y sus especializaciones incluye la Historia General, además de Historia de Límites del Ecuador e Historia Universal y del Ecuador (Ecuador. Ministerio de Educación, 1949).

Esta estructura curricular, aunque amplia en su cobertura de la historia, tendía a enfocarse en los grandes acontecimientos y personajes, dejando de lado las experiencias y perspectivas de los sujetos históricos comunes (Becker, 1999). La historia local, con su enfoque en lo cotidiano y lo cercano, ofrece una alternativa para humanizar la enseñanza de la historia y conectarla con la realidad de los estudiantes. Además, permite desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis, así como fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio cultural (Miralles et al., 2017).

En el contexto actual, la historia local se presenta como una herramienta fundamental para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes, así como para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y participación ciudadana. La inclusión de la historia local en el currículo de Ciencias Sociales en el décimo grado, requiere de un enfoque pedagógico innovador y participativo, que fomente la investigación, el descubrimiento y la reflexión crítica sobre el pasado (Ayala Mora, 2008).

En general, en la enseñanza de la Educación Básica de hoy se puede observar que: Se encuentra inmersa en un proceso de transformaciones para llevar a niveles superiores los resultados de la labor educativa y el aprendizaje, que abarca cambios desde la concepción escolar, la instrumentación del

trabajo metodológico, hasta las interrelaciones con la familia y la comunidad. Este proceso de transformación educativa, aunque necesario, enfrenta desafíos significativos, como la falta de recursos, la resistencia al cambio y la necesidad de una formación docente continua y especializada (Fullan, 2007).

En el contexto ecuatoriano, estas transformaciones se han visto impulsadas por políticas educativas que buscan mejorar la calidad y la equidad de la educación, pero su implementación efectiva requiere de un compromiso sostenido y de la participación activa de todos los actores involucrados (Ecuador. Ministerio de Educación, 2016).

Esas configuraciones representan habilitar espacio a la cotidianidad en la sala de clases de manera que el entorno sea interpretado y explicado, un modo de redimensionar a su vez la identidad local (Lévesque & Zanazanian, 2015). La inclusión de la cotidianidad en el aula, a través de la historia local, permite a los estudiantes conectar el aprendizaje con su realidad inmediata, fomentando el interés y la motivación por la historia.

Además, la historia local ofrece un espacio para la reflexión crítica sobre la identidad y el sentido de pertenencia (Barton & Levstik, 2004). En el caso de Ecuador, esta conexión con la cotidianidad es especialmente relevante en un país con una rica diversidad cultural y una historia compleja y multifacética (Ayala Mora, 2008).

La enseñanza de los Estudios Sociales, ha sido esquemática y débil, lo que no contribuye a formar jóvenes aptos para desempeñar funciones específicas, pero menos capaces para interpretar los problemas sociales más generales, entender su lugar en ellos e insertarse en el proceso de cambio de la sociedad, identificándose a su vez, con la dinámica social de su comunidad, pueblo, provincia o nación, a través de lo local. Esta falta de conexión entre la enseñanza de los Estudios Sociales y la realidad social de los estudiantes ha generado una brecha entre el currículo y las necesidades de la sociedad (Apple, 1996).

En Ecuador, esta brecha se manifiesta en la falta de contenidos y actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato y comprender cómo los procesos



históricos generales se manifiestan en su comunidad (Miralles et al., 2017). La inclusión de la historia local en el currículo de Estudios Sociales ofrece una oportunidad para superar esta desconexión y fomentar un aprendizaje más significativo y relevante para los estudiantes (Seixas, 2017).

En Ecuador, el sistema educativo posee un proceso de enseñanza – aprendizaje enfocado a múltiples contextos, pues se puede observar en textos de Estudios Sociales que analizan su impacto en las sociedades y este carece de vinculación con historia local. Esta desconexión entre la historia nacional y la historia local se manifiesta en la falta de contenidos y actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato y comprender cómo los procesos históricos generales se manifiestan en su comunidad (Miralles et al., 2017).

La inclusión de la historia local en el currículo de Estudios Sociales ofrece una oportunidad para superar esta desconexión y fomentar un aprendizaje más significativo y relevante para los estudiantes (Seixas, 2017). Además, la historia local permite a los estudiantes desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis, así como fortalecer el sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio cultural (Prats, 2001).

La implementación de la historia local en el aula requiere de un enfoque pedagógico innovador y participativo, que fomente la investigación, el descubrimiento y la reflexión crítica sobre el pasado (Santisteban, 2010). Los docentes deben ser capacitados para diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato, utilizar fuentes primarias y secundarias, y construir narrativas históricas propias (Wineburg, 2001). Además, es fundamental establecer vínculos con la comunidad y las instituciones locales, para enriquecer el aprendizaje y fomentar la participación ciudadana (Sánchez Luque, 2005).

En la actualidad lamentablemente, a pesar de las constantes modificaciones de los currículos están ausentes de los niños, adolescentes, jóvenes y aún adultos, conocimientos y valores que deben ser enseñados mediante el estudio de la historia. Esta situación refleja una crisis en la enseñanza de la historia, caracterizada por la falta de conexión entre



los contenidos curriculares y las necesidades de los estudiantes. La historia, como disciplina, tiene el potencial de formar ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su entorno, pero para ello es necesario adoptar enfoques pedagógicos innovadores y participativos (Carretero & Voss, 2004).

Los elementos anteriormente expuestos evidencian que, a lo largo de la evolución del sistema educativo del Ecuador, ha faltado la debida valoración y tratamiento de la historia local como componente esencial de la identidad nacional. Esta omisión ha generado un desconocimiento del entorno inmediato y una falta de conexión entre los estudiantes y su patrimonio cultural e histórico (Kingman Garcés, 2006).

En el proceso educativo, el manejo de la historia local fortalece valores en los estudiantes y estimula el sentido de pertenencia. La historia local, al conectar a los estudiantes con su comunidad, les permite desarrollar un sentido de identidad y pertenencia, así como valorar su patrimonio cultural e histórico (Prats, 2001).

La enseñanza de la historia local permite comprender de manera densa los distintos procesos de orden nacional y global, al imbricarse con los desenvolvimientos locales, en una interacción recíproca, complejizando la mirada sobre distintos períodos (Rodríguez & Vidal, 2014). Esta visión destaca la importancia de conectar lo local con lo global, de comprender cómo los procesos históricos generales se manifiestan en el entorno inmediato de los estudiantes. La historia local, al ofrecer un contexto concreto y significativo, permite a los estudiantes comprender mejor los procesos históricos complejos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico (Seixas, 2017).

La inclusión de la historia local en el currículo de Ciencias Sociales requiere de un enfoque pedagógico innovador y participativo, que fomente la investigación, el descubrimiento y la reflexión crítica sobre el pasado (Santisteban, 2010). Los docentes deben ser capacitados para diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato, utilizar fuentes primarias y secundarias, y construir narrativas históricas propias (Wineburg, 2001). Además, es fundamental establecer vínculos con la comunidad y





las instituciones locales, para enriquecer el aprendizaje y fomentar la participación ciudadana (Sánchez Luque, 2005).

Otros autores refieren que: Enseñar historia local no solo es una acción transformadora donde los alumnos puedan no solo opinar, sino también actuar sobre aquello que les interesa dentro de su institución educativa, en su municipio, en su comunidad, en su barrio, en su casa: en su vida. Esto brinda la posibilidad de que ellos se apropien de la historia, a partir de la construcción de los hechos relevantes e invisibilizados de su cotidianidad como definición de la existencia humana.

Esta perspectiva destaca el potencial de la historia local para empoderar a los estudiantes, permitiéndoles convertirse en agentes activos en la construcción de su propio conocimiento histórico. Al conectar la historia con la vida cotidiana de los estudiantes, se fomenta un aprendizaje más significativo y relevante (Barton & Levstik, 2004).

La pertinencia e importancia del estudio de la historia local también queda evidenciada si observamos que forman parte del contenido de enseñanza de ella: Los procesos, hechos históricos y acontecimientos que se desarrollan en el espacio, región geográfica, territorio compartido por grupos, etnias, pueblos, su comportamiento humano; así como la comprensión, explicación de las causas de los cambios que ha establecido la relación del hombre con su espacio y a estos con su historia (Lobo, 2011).

Esta definición resalta la amplitud y profundidad de la historia local, que abarca desde los procesos sociales y culturales hasta las interacciones entre los seres humanos y su entorno. La historia local, al ofrecer un contexto concreto y significativo, permite a los estudiantes comprender mejor los procesos históricos complejos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico (Seixas, 2017).

Por otro lado, como recurso didáctico de la historia local, la capacitación docente a través de distintas instituciones gubernamentales, científicas, culturales o particulares; propicia ambientes como la mejora de los programas de estudio con el objeto de perfeccionar las convicciones de los educandos. La capacitación docente es fundamental para garantizar la implementación efectiva de la historia local

en el aula. Los docentes necesitan adquirir conocimientos y habilidades para diseñar actividades innovadoras y participativas, utilizar fuentes primarias y secundarias, y evaluar el aprendizaje de los estudiantes (Santisteban, 2010).

Además, la incorporación de la historia local en el currículo escolar favorece a la potenciación de manifestaciones culturales, con lo que propicia así a la difusión, desarrollo, pertenencia y papel protagónico de un pueblo, postura respaldada por Felix Asencio et al. (2023). La historia local, al valorar y difundir las manifestaciones culturales locales, fortalece el sentido de identidad y pertenencia de los estudiantes. Además, permite fomentar el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad (Nussbaum, 1997).

Según Canedo (2010), desde hace varias décadas, los diseños curriculares y programas escolares han ubicado en los grados iniciales los estudios sobre la localidad, ratificando la creencia en su sencillez, y el valor educativo como primer escalón en el estudio de lo social. Esta tendencia refleja la importancia de comenzar temprano con el estudio de la historia local, para que los estudiantes puedan desarrollar una base sólida de conocimientos y habilidades que les permitan comprender mejor el mundo que les rodea (Wineburg, 2001).

Los principales motivos de incorporar la enseñanza de la historia local en el proceso educativo y en las Ciencias Sociales son que abren el camino para que los alumnos sean capaces de construir ese significado, al comenzar por estudiar lo más cercano para él, persona, familia, su comunidad y su región. Esta perspectiva destaca la importancia de partir de lo concreto y cercano para construir aprendizajes significativos. Al conectar la historia con la vida cotidiana de los estudiantes, se fomenta el interés y la motivación por el aprendizaje (Ausubel, 1968).

Se alinea con las teorías del aprendizaje, impulsadas por el Ministerio de Educación, las que recogen los postulados de la teoría Constructivista, que busca que los educandos sean capaces de adquirir conocimientos relevantes para ellos, por medio de la adquisición de un aprendizaje significativo. La teoría constructivista, al destacar el papel activo del



estudiante en la construcción del conocimiento, se alinea perfectamente con la enseñanza de la historia local. Al investigar y descubrir su propio pasado, los estudiantes se convierten en protagonistas de su aprendizaje (Vygotsky, 1978).

Lleva a replantear el sentido de nuestro trabajo, al ser capaz de dar respuesta a preguntas más complejas. La historia local, al ofrecer un contexto concreto y significativo, permite a los estudiantes comprender mejor los procesos históricos complejos y desarrollar habilidades de pensamiento crítico (Seixas, 2017). Además, la historia local permite abordar preguntas y problemas que son relevantes para la comunidad, fomentando la participación ciudadana y el compromiso social (Barton & Levstik, 2004).

La enseñanza de la historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomenta el desarrollo de un sentido de identidad y pertenencia. Además, permite valorar y difundir el patrimonio cultural e histórico local, fortaleciendo el sentido de comunidad y el respeto a la diversidad (Nussbaum, 1997).

1. Conexión con la Identidad y el Sentido de Pertenencia:

- La historia local permite a los estudiantes establecer una conexión profunda con su entorno inmediato, fortaleciendo su sentido de identidad y pertenencia. Al estudiar la historia de su comunidad, los estudiantes pueden comprender mejor sus raíces, tradiciones y valores, lo que contribuye a la construcción de una identidad sólida y arraigada.
- Esto es especialmente relevante en sociedades diversas, donde la historia local puede servir como un puente para el diálogo intercultural y el respeto a la diversidad.

2. Desarrollo del Pensamiento Crítico y las Habilidades de Investigación:

- La historia local ofrece un campo fértil para el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades de investigación. Al trabajar con fuentes primarias y secundarias, los estudiantes aprenden a analizar, interpretar y evaluar la



información, lo que les permite construir sus propias narrativas históricas.

- Además, la historia local fomenta la capacidad de hacer preguntas, formular hipótesis y buscar respuestas, habilidades esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida.

3. Comprensión de los Procesos Históricos Globales:

- La historia local no se limita al estudio de lo micro; también permite comprender cómo los procesos históricos globales se manifiestan en el ámbito local. Al analizar las interacciones entre lo local y lo global, los estudiantes pueden desarrollar una visión más compleja y matizada de la historia.
- Esto es especialmente relevante en un mundo globalizado, donde los procesos locales y globales están cada vez más interconectados.

4. Fomento de la Participación Ciudadana:

- La historia local puede servir como un catalizador para la participación ciudadana. Al conocer la historia de su comunidad, los estudiantes pueden desarrollar un mayor sentido de responsabilidad y compromiso con su entorno.
- Además, la historia local puede servir como una herramienta para la acción social, al permitir a los estudiantes identificar problemas y desafíos en su comunidad y buscar soluciones.

5. Valoración del Patrimonio Cultural:

- La historia local contribuye a la valoración y preservación del patrimonio cultural e histórico. Al estudiar los monumentos, sitios y tradiciones locales, los estudiantes pueden desarrollar un mayor aprecio por su herencia cultural.
- Esto es especialmente relevante en sociedades que buscan preservar su identidad cultural frente a la globalización.



Consideraciones Adicionales:

- La implementación efectiva de la historia local en el aula requiere de una formación docente adecuada, así como de la disponibilidad de recursos didácticos apropiados.
- Es fundamental establecer vínculos con la comunidad y las instituciones locales, para enriquecer el aprendizaje y fomentar la participación ciudadana.

En esta fundamentación resulta muy interesante la reflexión realizada por Zuluaga (2006), quien sostiene que *“la historia local ayuda a los individuos a comprender su realidad diacrónica a partir de la interacción de pensamientos y sentimientos, dimensión que resulta propia para exponer conductas y manifestaciones en un devenir humano nada estático sino más bien autocritico”* (p. 4). Esta perspectiva resalta la importancia de la dimensión emocional en el aprendizaje de la historia local. Al conectar la historia con las experiencias y emociones de los estudiantes, se fomenta un aprendizaje más significativo y duradero (Lowenthal, 1985).

La historia local en las Ciencias Sociales se le han atribuido varias funciones dentro de las que se destacan: de instrucción a los estudios históricos, de ilustración ejemplificación y de medio pedagógico” (Monroy, 2013). Estas funciones destacan el potencial de la historia local para enriquecer la enseñanza de las Ciencias Sociales, al proporcionar ejemplos concretos y significativos de los procesos históricos (Prats, 2001).

Esta visión destaca la importancia de la historia local para fomentar la participación ciudadana y el diálogo intercultural. Al conectar la historia con la comunidad, se fortalece el sentido de pertenencia y la valoración del patrimonio cultural (Nussbaum, 1997).

Sobre el significado y trascendencia de la historia local puede considerarse que es una fuente de inspiración y de patriotismo, una escuela de ciudadanía (Cox, 2006; Cox et al., 2014). El cultivo de la historia local no fomenta el localismo estrecho, suspicaz y esterilizador, antes bien lo combate, enseña a ser modestos y agradecidos; robustece la solidaridad fomenta la confianza en el esfuerzo propio, la fe en los destinos de la comunidad y de la Patria.



Muestra que el Progreso local –como el nacional- es constante, cierto, gigantesco. Estas reflexiones destacan el potencial de la historia local para formar ciudadanos comprometidos con su comunidad y su país. Al conectar la historia con los valores cívicos, se fomenta un sentido de responsabilidad y compromiso social (Barton & Levstik, 2004).

Cada proceso y hecho local ha enriquecido la historia nacional, sin embargo, estos temas no son tratados con la singularidad que merecen, asumirlo como una realidad que tiene que ser reivindicada es tarea de primer orden. La historia local posee un contexto axiológico de incalculable valor para contribuir a la formación integral de los estudiantes. Al valorar y difundir las manifestaciones culturales locales, se fortalece el sentido de identidad y pertenencia, así como el respeto a la diversidad (Taylor, 1989).

Los conocimientos de historia local facilitan la comprensión de la complejidad de nuestra sociedad, permite ordenar el tiempo social, vincular los períodos históricos, crear lazos de identidad y de pertenencia con la comunidad, motivar al estudiante a aprender historia, acércalos a realidades lejanas utilizando métodos comparativos con lo local, analizar el tiempo presente y reflexionar sobre el futuro. Estas ventajas resaltan el potencial de la historia local para desarrollar una comprensión profunda y crítica de la sociedad, así como para fomentar el interés y la motivación por el aprendizaje de la historia (Barria & Hidalgo, 2020).

En la actualidad se potencia en el aula partir de hechos que se evidencian en el entorno cercano del alumno, que son concretos, que son vividos, que tienen la posibilidad de ser experimentados, vivenciados, para posteriormente ir progresando hacia situaciones más abstractas, más lejanas tanto en tiempo como espacios por considerar que tratar cuestiones que encontramos en el entorno local servirán de puentes para posteriormente realizar conexiones con otras problemáticas más abstractas, lejanas y en definitiva no vividas por nuestro alumnado por no encontrarse en su entorno local, en su microhistoria local.

Esta perspectiva destaca la importancia de partir de lo concreto y cercano para construir aprendizajes significativos. Al conectar la historia con la vida cotidiana de



los estudiantes, se fomenta un aprendizaje más relevante y duradero (Ausubel, 1968).

Como resultado, precisa en su tesis doctoral Miranda (2015), el estudio de la historia local puede desarrollar temáticas en múltiples vías creando un espacio para el contacto directo con la realidad inmediata del alumnado. Éstos acceden a la investigación a través de sus calles, conversando con las personas, observando su alrededor, descubriendo el territorio, opinando y analizando las necesidades o los cambios en su comunidad, entre otros. Esta visión destaca el potencial de la historia local para fomentar la investigación y el descubrimiento, así como para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y participación ciudadana.

De manera general, el conocimiento de los elementos que conforman una localidad es fundamental para el progreso del estudiantado, puesto es ineludible en el desarrollo crítico de lo que se observa, fomentar la responsabilidad con el entorno, interrogar los acontecimientos pasados, presentes y futuros, apropiándose de aquello que le define individual y colectivamente. Es decir, preservar su historia y ser un ciudadano funcional en la sociedad. Esta reflexión destaca la importancia de la historia local para formar ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su entorno (Barton & Levstik, 2004).

Un pueblo sin la conciencia de sus raíces, pierde identidad. Una persona que no tiene interés por conocer quiénes fueron sus antepasados, dónde vivían, qué tipo de vida llevaban, etc., pierde la memoria de su pasado y, con ello, un gran tesoro de valores y realidades humanas que transmitir a sus sucesores. Las personas y las sociedades se hacen más libres, crecen y producen, si se conocen mejor así mismas, de donde preceden y cómo han llegado a ser lo que son.

Al coincidir con esta lógica la autora está considerando la historia local dentro del currículo como eje central de la identidad nacional. La historia local se torna prioritaria para el afianzamiento de la identidad. Esta perspectiva destaca la importancia de la historia local para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia, así como para valorar y difundir el patrimonio cultural e histórico (Taylor, 1989).



Ese valor axiológico de la enseñanza de la historia está indisolublemente vinculado con el currículo de la asignatura Ciencias Sociales. Esto significa que desde el currículo se debe concebir la relación dialéctica existente entre lo nacional y lo local como bases para formar conocimientos y modos de actuación sobre el sentimiento de la historia Patria.

Dicha sinergia se conforma a partir de los valores ancestrales, la idiosincrasia, la identidad y el sentido humanista contenido en la historia y en las Ciencias Sociales en general. Esta conexión entre lo local y lo nacional, y la incorporación de valores ancestrales, son cruciales para un currículo que busque formar ciudadanos con una identidad sólida y un sentido de pertenencia (Benejam, 2002).

La enseñanza de la historia local se enfoca en dependencia de la concepción del mundo predominante en la sociedad en general y, por lo tanto, en el sistema educacional en particular. Esta autora considera que, en el contexto ecuatoriano, lo pertinente es asumir como fundamento filosófico al materialismo dialéctico e histórico con sus ideas, postulados y principios. El materialismo dialéctico e histórico, con su énfasis en la relación entre la sociedad y la historia, proporciona un marco teórico sólido para comprender la historia local en su contexto social y económico (Hobsbawm, 1997).

También se asume como un presupuesto importante una enseñanza de la Historia desde la relación historia – sociedad. Lo que Álvarez (1999), refiere como ley de la didáctica, al señalar la relación escuela – vida, escuela – sociedad. Álvarez (1998), lo refleja en su concepción historia – alumno – sociedad y en la definición de historia social integral.

La relación historia – sociedad revela los orígenes de la actividad social, la ubicación de la historia en el marco de las relaciones sociales. Esta perspectiva destaca la importancia de conectar la enseñanza de la historia con la realidad social de los estudiantes, fomentando un aprendizaje más significativo y relevante. La historia social integral, con su enfoque en las múltiples dimensiones de la vida social, ofrece un marco teórico valioso para comprender la complejidad de la historia local (Burke, 2000).



La inclusión de la historia local en el currículo de Ciencias Sociales requiere de un enfoque pedagógico que fomente la investigación, el descubrimiento y la reflexión crítica sobre el pasado (Santisteban, 2010). Los docentes deben ser capacitados para diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato, utilizar fuentes primarias y secundarias, y construir narrativas históricas propias (Wineburg, 2001).

La autora de este texto coincide con Miranda (2015), cuando expresa que, desde el punto de vista didáctico, la historia de la localidad y, en general, los estudios de entorno, pueden constituir un punto de interdisciplinariedad y un motor de aprendizajes. Permite, entre otras cosas, partir de una observación, situar al alumno en una posición apta para iniciar en ellos la investigación histórica científica y, por lo tanto, en la línea del aprendizaje constructivo y significativo.

Esta visión destaca el potencial de la historia local para fomentar la investigación y el descubrimiento, así como para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y científico. Al conectar el aprendizaje con el entorno inmediato de los estudiantes, se fomenta un aprendizaje más relevante y duradero (Miranda, 2015).

A través de este estudio, observación y asociación, los alumnos pueden constatar que lo que se aprende en el aula tiene unas bases fundamentadas en procesos históricos complejos, que tuvieron lugar en un tiempo y espacio determinado. Esta conexión entre el aula y la realidad local permite a los estudiantes comprender mejor la complejidad de los procesos históricos y desarrollar una visión más crítica y reflexiva de su entorno (Seixas, 2017).

El fundamento pedagógico esencial de la enseñanza de la historia local radica en que mediante ella se promueve una educación integral, que posibilita la integración del contexto escolar, familiar y comunitario desde lo personal-familiar y local-nacional. Desde esta perspectiva los educandos pueden alcanzar los objetivos formativos que el sistema educativo y la sociedad requieren, lo cual implica la interconexión entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador como parte de la formación integral.



Esta visión destaca la importancia de la historia local para fomentar la formación integral de los estudiantes, al conectar el aprendizaje con las diferentes dimensiones de su vida. Además, la historia local permite desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la solidaridad y el respeto a la diversidad (Nussbaum, 1997).

La implementación efectiva de la historia local en el aula requiere de un enfoque pedagógico que fomente la participación activa de los estudiantes, la investigación y el descubrimiento (Santisteban, 2010). Los docentes deben ser capacitados para diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato, utilizar fuentes primarias y secundarias, y construir narrativas históricas propias (Wineburg, 2001).

De lo anterior se infiere que el tratamiento de la historia local cumple las funciones instructivas y educativas. La función instructiva tiene que ver con la apropiación por parte de los aprendices de un sistema de conocimientos específicos de la historia de la localidad, proceso que exige de un sistema de habilidades que favorecen su formación y la comunicación de esos saberes (Gómez & Rodríguez, 2014; Gómez & Miralles, 2016). Esta función instructiva es fundamental para que los estudiantes adquieran un conocimiento sólido de su entorno local, comprendan los procesos históricos que lo han moldeado y desarrollen habilidades de investigación y análisis (Seixas, 2017).

Por su parte la función educativa de la historia local trasciende el valor de lo instructivo. La apropiación de los conocimientos históricos locales es un vehículo educativo que favorece la formación de ideales, sentimientos, actitudes y valores relacionados con el amor a la tierra donde se nace, a las tradiciones culturales e históricas del territorio donde se vive, el respeto a la actividad desplegada por las generaciones anteriores, el valor de la cultura material y espiritual local y la educación patrimonial que se expresa en la tendencia a preservar, conservar y promocionar los valores patrimoniales que se atesoran en la localidad. Esta función educativa es esencial para que los estudiantes desarrollen un sentido de identidad y pertenencia, valoren su patrimonio cultural y se conviertan en ciudadanos comprometidos con su comunidad (Barton & Levstik, 2004).





Se trata pues de la enseñanza-aprendizaje de la historia sobre el fundamento didáctico-metodológico de la integración entre lo nacional y lo local, lo personal y lo familiar, lo individual y lo colectivo, lo escolar y lo social, lo universal y lo particular, lo cognitivo-motivacional y lo afectivo-actitudinal, lo instructivo y lo educativo, lo desarrollador y lo significativo (Prats, 2001). Esta visión integral de la enseñanza de la historia local destaca la importancia de conectar el aprendizaje con las diferentes dimensiones de la vida de los estudiantes, fomentando un aprendizaje más significativo y duradero (Ausubel, 1968).

La implementación efectiva de la historia local en el aula requiere de un enfoque pedagógico que fomente la participación activa de los estudiantes, la investigación y el descubrimiento (Santisteban, 2010). Los docentes deben ser capacitados para diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato, utilizar fuentes primarias y secundarias, y construir narrativas históricas propias (Wineburg, 2001).

Lo expuesto en el párrafo anterior indica que se debe enseñar la historia a partir del enfoque integrador de la ciencia histórica, dentro de la relación dialéctica pasado, presente, futuro; entre lo universal, lo nacional y lo local. Esta visión integradora destaca la importancia de comprender la historia como un proceso dinámico y complejo, en el que los diferentes niveles y dimensiones están interconectados. Al conectar lo local con lo nacional y lo universal, se fomenta una comprensión más profunda y crítica de la historia (Carr, 1961).

Sin embargo, la autora de este texto no comparte el enfoque reduccionista de lo local a los espacios geográficos, en tanto deja fuera de esa realidad los procesos económicos, políticos, sociales y culturales consustanciales a ella. Esos argumentos son reveladores de que no se tiene una verdadera percepción y comprensión de la historia nacional si no se establece su relación con la historia personal y familiar vinculada a los procesos, económica, política y social.

Lo local es síntesis de la actividad de las familias que han vivido y viven en un entorno y permiten seguir la trayectoria

contradictoria de la actividad social, escenario en que deben insertarse los niños, los adolescentes y los jóvenes y en este sentido las Ciencias Sociales juegan un papel significativo. Esta visión ampliada de lo local destaca la importancia de considerar las múltiples dimensiones de la vida social, así como la conexión entre la historia personal y la historia colectiva (Thompson, 1963).

Con tales propósitos, las Ciencias Sociales se utilizan en el currículo para suministrar métodos y técnicas de investigación, que proporcionen el análisis que explica una compleja realidad social, respondiendo a objetivos, tales como: Estimular al estudiante a interpretar el conocimiento al que se expone, de tal forma que pueda comprender el mundo y valorar críticamente las intenciones de las interpretaciones que formula en torno a sus propios problemas. Procurar la información necesaria para que el estudiante se sitúe en su propio ámbito cultural y social. Estas funciones destacan el potencial de las Ciencias Sociales para desarrollar el pensamiento crítico y la conciencia social de los estudiantes (Apple, 1996).

La enseñanza de la historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomenta el desarrollo de un sentido de identidad y pertenencia, así como la valoración del patrimonio cultural. Además, permite desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis, esenciales para la comprensión de la historia y la participación ciudadana (Seixas, 2017).

Para ampliar aún más la discusión sobre la importancia y el enfoque de la historia local, podemos profundizar en varios aspectos clave:

La Historia Local y la Construcción de Ciudadanía:

- La historia local es una herramienta poderosa para fomentar la ciudadanía activa. Al estudiar cómo las personas han moldeado su comunidad a lo largo del tiempo, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de responsabilidad y empoderamiento.
- Esto implica no solo conocer el pasado, sino también comprender cómo pueden participar en la construcción del futuro. La historia local puede servir como un



laboratorio para la democracia, donde los estudiantes aprenden a valorar la diversidad, el diálogo y la colaboración.

La Historia Local y la Educación Inclusiva:

- La historia local puede ser una vía para visibilizar las experiencias de grupos marginados o excluidos de la narrativa histórica dominante. Al rescatar las historias de mujeres, minorías étnicas o personas con discapacidad, se puede crear un currículo más inclusivo y representativo.
- Esto permite a los estudiantes comprender que la historia es un mosaico de voces y perspectivas, y que todos tienen un papel que desempeñar en la construcción de la memoria colectiva.

La Historia Local y el Desarrollo de Habilidades del Siglo XXI:

- La enseñanza de la historia local puede contribuir al desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la creatividad.
- Al trabajar con fuentes primarias, realizar entrevistas o crear proyectos multimedia, los estudiantes pueden adquirir habilidades transferibles a diversos ámbitos profesionales y personales.

La Historia Local y el Vínculo con el Patrimonio Cultural:

- La historia local está estrechamente ligada al patrimonio cultural, tanto material como inmaterial. Al estudiar los monumentos, sitios históricos, tradiciones y costumbres de su comunidad, los estudiantes pueden desarrollar un mayor aprecio por su herencia cultural.
- Esto implica no solo conocer el patrimonio, sino también comprender su valor y la importancia de su preservación para las futuras generaciones.



La Historia Local y la Interdisciplinariedad:

- La historia local ofrece un campo fértil para la interdisciplinariedad, al permitir la conexión con otras áreas del conocimiento, como la geografía, la sociología, la antropología o las artes.
- Esto enriquece el aprendizaje y permite a los estudiantes comprender la complejidad de los procesos históricos desde una perspectiva integral.

En resumen, la historia local es mucho más que el estudio de eventos pasados; es una herramienta poderosa para la transformación educativa y social

Presentar contenidos de tal forma que las actividades y las tareas en las cuales participa el estudiante, le permitan traducir el conocimiento en comportamientos sociales, democráticos, solidarios y responsables. Esta perspectiva destaca la importancia de la educación para la ciudadanía, que busca formar ciudadanos comprometidos con su comunidad y su país. La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, ofrece un contexto concreto y significativo para el desarrollo de estos comportamientos (Barton & Levstik, 2004).

En tal sentido el Ministerio de Educación (2010), sostiene entre uno de los objetivos generales integrados en el currículo de las Ciencias Sociales lo siguiente: “*Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias*”. (p. 82)

Este objetivo destaca la importancia de comprender la historia como un proceso dinámico y complejo, en el que los individuos y la sociedad se influyen mutuamente. La historia local, al ofrecer un contexto concreto y significativo, permite a los estudiantes comprender mejor esta dinámica (Ecuador. Ministerio de Educación, 2010).

La autora define entonces la historia local en la asignatura Ciencias Sociales como el estudio de los hechos, procesos





y fenómenos históricos cercanos o lejanos en el tiempo que reflejan el acontecer económico, político, social y cultural del accionar de las masas populares de un determinado territorio y que guardan su nexo con la historia nacional, potenciando la formación de ideales, sentimientos y valores identitarios en los niños, adolescentes y jóvenes.

Esta definición ampliada de la historia local destaca la importancia de considerar las múltiples dimensiones de la vida social, así como la conexión entre la historia local y la historia nacional. Al estudiar la historia local, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de identidad y pertenencia, así como valorar su patrimonio cultural (Seixas, 2017).

La implementación efectiva de la historia local en el aula requiere de un enfoque pedagógico que fomente la participación activa de los estudiantes, la investigación y el descubrimiento (Santisteban, 2010). Los docentes deben ser capacitados para diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato, utilizar fuentes primarias y secundarias, y construir narrativas históricas propias (Wineburg, 2001).

Para ampliar esta perspectiva, es crucial explorar cómo la historia local se convierte en un vehículo para la formación integral y el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes:

1. Desarrollo de la Conciencia Histórica y Social:

- **Comprensión del Contexto:**
 - La historia local proporciona un marco de referencia concreto para comprender los procesos históricos más amplios. Al estudiar su entorno inmediato, los estudiantes pueden visualizar cómo las fuerzas sociales, económicas y políticas han dado forma a su comunidad.
 - Esto facilita la comprensión de conceptos abstractos y la conexión entre el pasado y el presente.
- **Fomento de la Empatía:**
 - Al explorar las vidas y experiencias de personas que vivieron en su comunidad en el pasado, los estudiantes

pueden desarrollar empatía y comprensión hacia diferentes perspectivas y experiencias.

- Esto promueve la tolerancia y el respeto por la diversidad.

2. Fortalecimiento de las Habilidades de Investigación y Pensamiento Crítico:

- Trabajo con Fuentes Primarias:
 - La historia local ofrece oportunidades para que los estudiantes trabajen con fuentes primarias, como documentos de archivo, fotografías, mapas y testimonios orales.
 - Esto desarrolla habilidades de investigación, análisis y evaluación crítica de la información.
- Construcción de Narrativas Históricas:
 - Al investigar y analizar la historia local, los estudiantes pueden construir sus propias narrativas históricas, desarrollando habilidades de comunicación y argumentación.
 - Esto fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de cuestionar las interpretaciones establecidas.

3. Promoción de la Participación Ciudadana y el Compromiso Social:

- Conciencia del Patrimonio:
 - La historia local fomenta la conciencia y el aprecio por el patrimonio cultural y natural de la comunidad.
 - Esto puede inspirar a los estudiantes a participar en proyectos de preservación y conservación.
- Acción Social:
 - El estudio de la historia local puede revelar problemas y desafíos que enfrenta la comunidad, lo que puede motivar a los estudiantes a tomar medidas para abordarlos.
 - Esto promueve el compromiso cívico y la responsabilidad social.



4. Integración Curricular y Metodologías Activas:

- **Interdisciplinariedad:**
 - La historia local se presta a la integración con otras disciplinas, como la geografía, la literatura, las artes y las ciencias sociales.
 - Esto enriquece el aprendizaje y proporciona una comprensión más holística de la comunidad.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos:**
 - El aprendizaje basado en proyectos es una metodología efectiva para la enseñanza de la historia local, ya que permite a los estudiantes investigar y presentar sus hallazgos de manera creativa y colaborativa.
 - Esto puede incluir:
 - Creación de documentales.
 - Exposiciones.
 - Rutas históricas.
 - Entrevistas.

En resumen, la historia local es un recurso pedagógico valioso que puede contribuir significativamente a la formación integral de los estudiantes, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y cívicas.

1.4. Algunos fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos de la historia local

El conocimiento de la historia local es de trascendental significación, se coexiste con el legado de toda la obra humana que ha antecedido y se construye la nueva historia desde el accionar cotidiano. Son los hechos locales los que conforman ese gran acontecimiento nacional que es la historia patria. Esta visión destaca la importancia de la historia local como base para la comprensión de la historia nacional, resaltando la conexión entre lo micro y lo macro (Ginzburg, 1989).

Por otro lado, un factor importante también es saber conectar el desarrollo local con las características regionales,



provinciales y nacionales de la coyuntura. De no hacerlo, podrían perderse apoyos y sinergias necesarias para lograr lo que la enseñanza de la historia se propone.

En lo local, tal como lo han demostrado diversos estudios, es importante rescatar los valores ancestrales, recuperar su idiosincrasia, pero no es suficiente para cambiar la calidad de vida de las personas y en ningún caso el desarrollo local significa aislacionismo de ningún tipo (Calvas, 2019; Calvas et al., 2020). Esta perspectiva subraya la importancia de la integración entre lo local y lo global, así como la necesidad de evitar el aislamiento y fomentar la colaboración (Appadurai, 1996).

Esta perspectiva demanda tener un proyecto político que no solo piense en lo estrecho que tiene lo local y que conecte su desarrollo para apoyarse en lo nacional, pero también para generar un trabajo conjunto con lo regional y provincial, por ello hay que tener una mirada más allá de lo local, pasando por lo regional y provincial. Esta visión destaca la importancia de la planificación y la colaboración en el desarrollo local, así como la necesidad de considerar las múltiples escalas geográficas (Harvey, 1996).

En el caso de los fundamentos filosóficos en que se sustenta la enseñanza de la historia local, es preciso aclarar que el enfoque de estos depende y varía de acuerdo con la concepción del mundo predominante en la sociedad en general y, por lo tanto, en el sistema educacional en particular. En el contexto ecuatoriano, es pertinente considerar el materialismo dialéctico e histórico, con su énfasis en la relación entre la sociedad y la historia, así como la pedagogía crítica, que busca transformar la sociedad a través de la educación (Freire, 1970).

Fundamentos adicionales:

- **Fundamentos sociológicos:**
 - La historia local permite comprender las dinámicas sociales, las estructuras de poder y las relaciones comunitarias.
 - Ayuda a analizar cómo los factores sociales, económicos y culturales han influido en el desarrollo de la comunidad.





- **Fundamentos psicológicos:**
 - La historia local fomenta el desarrollo de la identidad personal y colectiva, así como el sentido de pertenencia.
 - Contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, como el pensamiento crítico, la memoria y la capacidad de análisis.
- **Fundamentos pedagógicos:**
 - La historia local permite contextualizar el aprendizaje, haciéndolo más significativo y relevante para los estudiantes.
 - Fomenta el aprendizaje activo, la investigación y el descubrimiento.
 - La historia local ayuda a crear un puente entre la escuela y la comunidad.
- **Fundamentos didácticos:**
 - La historia local ofrece una variedad de recursos didácticos, como documentos de archivo, fotografías, mapas y testimonios orales.
 - Permite utilizar metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, el estudio de casos y las salidas de campo.

Para ampliar aún más la discusión sobre los fundamentos de la historia local, es esencial considerar cómo estos se interrelacionan y se manifiestan en la práctica educativa:

1. Profundización en los Fundamentos Filosóficos:

- **Epistemología:**
 - La historia local desafía las narrativas históricas dominantes al destacar la importancia de las experiencias y perspectivas locales.
 - Esto nos lleva a cuestionar cómo se construye el conocimiento histórico y a valorar la diversidad de fuentes y voces.

- **Ontología:**
 - La historia local nos invita a reflexionar sobre la naturaleza de la realidad social y cómo esta se construye a través de las interacciones humanas en un espacio y tiempo determinados.
 - Nos ayuda a comprender cómo los individuos y las comunidades dan sentido a su existencia y a su lugar en el mundo.
- **Ética:**
 - La historia local plantea cuestiones éticas relacionadas con la memoria, el patrimonio y la responsabilidad social.
 - Nos invita a reflexionar sobre cómo recordamos y representamos el pasado, y cómo nuestras acciones en el presente pueden afectar a las generaciones futuras.

2. Ampliación de los Fundamentos Sociológicos:

- **Microhistoria:**
 - La microhistoria, como enfoque sociológico, se centra en el estudio de eventos y experiencias locales para comprender procesos sociales más amplios.
 - La historia local se beneficia de este enfoque al permitir el análisis detallado de las interacciones sociales y las dinámicas de poder en un contexto específico.
- **Sociología de la Memoria:**
 - La sociología de la memoria nos ayuda a comprender cómo se construye y se transmite la memoria colectiva en las comunidades locales.
 - La historia local se convierte en un campo de estudio para analizar cómo se negocian y se disputan las interpretaciones del pasado.





3. Desarrollo de los Fundamentos Psicológicos:

- **Psicología Social:**
 - La psicología social nos ayuda a comprender cómo la historia local influye en la formación de la identidad social y el sentido de pertenencia.
 - El estudio de la historia local puede fortalecer los lazos comunitarios y promover la cohesión social.
- **Psicología del Desarrollo:**
 - Desde la psicología del desarrollo, la historia local puede ser un recurso valioso para el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes.
 - Al conectar con su pasado, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de continuidad y estabilidad.

4. Consideraciones Pedagógicas y Didácticas:

- **Aprendizaje Situado:**
 - La historia local proporciona un contexto auténtico para el aprendizaje, lo que aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes.
 - El aprendizaje situado permite a los estudiantes aplicar sus conocimientos y habilidades en situaciones reales.
- **Pedagogía Crítica:**
 - La pedagogía crítica nos invita a cuestionar las narrativas históricas dominantes y a promover la justicia social.
 - La historia local puede ser una herramienta para visibilizar las injusticias del pasado y para inspirar la acción transformadora en el presente.

En conclusión, la historia local es un campo de estudio rico y complejo que requiere un enfoque interdisciplinario y una reflexión crítica sobre sus fundamentos.

Visto así, la autora considera que en el contexto ecuatoriano, lo pertinente es asumir como fundamento filosófico al materialismo dialéctico e histórico que sostiene como ideas básicas: la percepción de la dialéctica en la actividad social,

signado por las contradicciones, el ser social determina la conciencia social, el papel creciente de las masas populares en la historia en interdependencia con las personalidades históricas que guían los hechos y procesos históricos, la relación entre la base y la superestructura para explicar los diferentes modos de producción.

Esta elección filosófica implica un enfoque que busca comprender la historia a través de las contradicciones y los conflictos sociales, así como la importancia de los factores económicos y sociales en la configuración de la historia local y nacional (Marx & Engels, 1848).

El impulso recibido por la historia local se ha visto respaldado por un incremento del interés por la misma por parte de los investigadores de la Didáctica de la Historia y también por los docentes que imparten esa asignatura en los diferentes niveles educativos. Este interés creciente refleja una tendencia hacia la valorización de las experiencias y perspectivas locales en la enseñanza de la historia, así como una búsqueda de metodologías más participativas y significativas para los estudiantes (Seixas, 2017).

La inclusión o no en el currículo escolar de este tipo de historia, ha provocado no pocas polémicas, sobre todo relacionadas con el hecho de que el estudio de la Historia Nacional se vería limitado si se favorecen metodologías de aprendizaje tendientes a fortalecer la búsqueda, análisis y aprehensión de la realidad histórica de la localidad. Estas polémicas reflejan tensiones entre diferentes visiones de la enseñanza de la historia, así como preocupaciones sobre la necesidad de equilibrar el estudio de la historia local y nacional

Sin embargo, muchos argumentan que la historia local puede enriquecer y complementar el estudio de la historia nacional, al proporcionar ejemplos concretos y significativos de los procesos históricos generales (Barton & Levstik, 2004).

La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomenta el desarrollo de un sentido de identidad y pertenencia, así como la valoración del patrimonio cultural. Además, permite desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis, esenciales para la comprensión de la historia y la participación ciudadana (Wineburg, 2001).



Sin embargo, la influencia creciente de estos contenidos en el fortalecimiento de la identidad local, la elevación de la responsabilidad para con la transformación de la sociedad y los retos que hoy asume la historia local, está revelando a todas luces en los últimos treinta años, la necesidad de favorecer su presencia en el currículo. Esta creciente aceptación refleja un cambio en la percepción de la historia local, pasando de ser considerada un complemento a ser reconocida como un componente esencial para la formación integral de los estudiantes (Barton & Levstik, 2004).

La selección de los conocimientos históricos locales debe hacerse a partir de los siguientes criterios:

- Puedan relacionarse con los contenidos seleccionados sobre la historia nacional en el currículo escolar. Esta conexión permite a los estudiantes comprender cómo los procesos locales se entrelazan con la historia nacional, evitando la fragmentación del conocimiento histórico (Seixas, 2017).
- Abarquen todas las actividades de los hombres y mujeres en lo económico, político, social y cultural. Esta amplitud de contenidos permite una visión integral de la historia local, evitando la simplificación y el reduccionismo.
- Sean conocimientos con potencialidades instructivas y educativas para la formación y desarrollo de la personalidad de niños, adolescentes y jóvenes. La historia local debe ser un vehículo para la formación de valores, actitudes y habilidades que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes.
- Sean hechos, procesos y fenómenos históricos representativos de las diferentes etapas de nuestra historia nacional. Esta representatividad garantiza que la historia local contribuya a la comprensión de los procesos históricos más amplios.
- Que la particularidad de los hechos históricos locales les permita a los aprendices comprender los procesos, fenómenos y hechos históricos que estudia en la historia nacional. La historia local debe servir como un puente para la comprensión de la historia nacional.



- Existan fuentes históricas y del conocimiento histórico disponibles para que los aprendices las consulten. La disponibilidad de fuentes garantiza que los estudiantes puedan realizar investigaciones y construir sus propias interpretaciones históricas.
- Permitan la realización de microinvestigaciones históricas utilizando el aparato metodológico que despliegan los investigadores profesionales. La microinvestigación histórica desarrolla habilidades de investigación y pensamiento crítico en los estudiantes.
- La complejidad de los hechos seleccionados esté acorde con el nivel de desarrollo psicológico de los aprendices. La adaptación de los contenidos al nivel de desarrollo de los estudiantes garantiza un aprendizaje significativo y efectivo.

Estos criterios son fundamentales para garantizar que la historia local cumpla su función educativa y contribuya a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su comunidad y su país (Wineburg, 2001).

Atendiendo a los elementos expuestos hasta el presente en este epígrafe, se puede resumir que el trabajo didáctico con la historia local tiene su basamento en el principio de la interrelación de la historia personal, familiar, local, nacional y universal en la educación histórica de los niños, los adolescentes y los jóvenes (Ayala, 2014). Este principio subraya la importancia de comprender la historia como un entramado complejo y dinámico, donde las diferentes escalas y dimensiones están interconectadas y se influyen mutuamente.

Como argumentación de este principio se sostiene que la historia personal y familiar contextualizada ofrece un acercamiento al aprendiz a la historia más cercana a él afectivamente, revela el protagonismo de los seres queridos en el accionar histórico familiar y los nexos que tiene con los hechos, procesos y fenómenos locales. La historia personal y familiar, al ser el punto de partida para el aprendizaje de la historia, permite a los estudiantes conectar el pasado con su propia vida y desarrollar un sentido de identidad y pertenencia (Bruner, 1996).





La integración de lo personal y familiar, en particular el entramado de relaciones sociales que genera la familia y su accionar social, con la historia comunitaria, con lo local, permite comprender el contexto histórico en que se han desenvuelto los hombres y mujeres de su entorno, cuya explicación no puede estar completa si no está matizado por el proceso histórico que ocurre en una nación, a la vez está no se puede sustraer de lo universal, que como escenario más general mantiene su nexo con los eventos particulares de cada región y país.

Esta visión integral de la historia destaca la importancia de comprender cómo los procesos locales se entrelazan con los procesos nacionales y universales, evitando la fragmentación del conocimiento histórico (Wallerstein, 2004).

La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomenta el desarrollo de habilidades de investigación, análisis y síntesis, así como la valoración del patrimonio cultural. Además, permite desarrollar el pensamiento crítico y la conciencia social, esenciales para la participación ciudadana y la transformación social (Seixas, 2017).

Los fundamentos asumidos son los siguientes:

Desde lo filosófico: la integración de lo universal y lo particular de la historia (objeto de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Historia) como reflejo de las relaciones que se dan en la realidad, los aspectos particulares son expresión de las peculiaridades específicas de los hechos, procesos y fenómenos históricos, pero a su vez ese cúmulo de aspectos particulares permiten conformar regularidades y leyes que dan generalidad a la actividad social de hombres y mujeres en la historia independientemente de las circunstancias y contexto en que sucede cada evento en una región o país.

Esta perspectiva filosófica destaca la importancia de comprender la historia como un proceso dialéctico, en el que lo universal y lo particular se influyen mutuamente. Al conectar lo local con lo global, se fomenta una comprensión más profunda y crítica de la historia (Hegel, 1837).

La identificación de contradicciones que se expresan tanto en lo particular como en lo universal y los nexos entre estos niveles sustenta la interdependencia de la historia personal,

familiar, local, nacional y universal, nexo revelador de que cada persona es protagonista de la historia y que todos somos parte de la historia. Esta visión destaca la importancia de la agencia humana en la historia, así como la conexión entre las diferentes escalas y dimensiones de la experiencia histórica (Thompson, 1963).

La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomenta el desarrollo de un sentido de identidad y pertenencia, así como la valoración del patrimonio cultural. Además, permite desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis, esenciales para la comprensión de la historia y la participación ciudadana (Seixas, 2017).

Desde lo sociológico: la historia revela las acciones individuales, pero también las colectivas en toda su gradación. La enseñanza de la historia potencia el reconocimiento del valor que tiene tanto la individualización como la socialización en el proceso de educación de la personalidad; se aprecia desde la historia y llega a ser de utilidad personal y social, la manera en que los hombres se han organizado para enfrentar los retos que la vida en sociedad depara. Esta perspectiva sociológica destaca la importancia de comprender la historia como un producto de la interacción entre individuos y grupos sociales, así como la relevancia de la organización social para enfrentar los desafíos (Giddens, 1984).

El conocer la historia personal ubica al aprendiz en los eventos personales, mientras que el adentrarse en la historia familiar revela relaciones grupales que se dan entre personas que tienen lazos consanguíneos, que implica determinados niveles de socialización, a la vez que al apreciar los eventos locales y nacionales aprecia la manera en que otros hombres y mujeres han actuado en la historia, lo que evidentemente posibilita nuevos niveles de educación. Esta progresión desde lo personal a lo familiar, lo local y lo nacional permite a los estudiantes comprender cómo se construye la identidad social y cómo se relacionan los diferentes niveles de la experiencia histórica (Berger & Luckmann, 1966).

La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomenta el desarrollo de un sentido de pertenencia y arraigo, así como la valoración del patrimonio cultural.



Además, permite desarrollar habilidades de investigación, análisis y síntesis, esenciales para la comprensión de la historia y la participación ciudadana (Seixas, 2017).

Desde lo psicológico: el contenido histórico se reconoce como indispensable para la educación de la personalidad de los escolares, los adolescentes y los jóvenes. Contenidos con un alto valor afectivo como la historia personal y familiar se convierten en indispensables para favorecer tanto el desarrollo de las esferas cognitivo-motivacional como afectivo-actitudinal de los aprendices. Esta perspectiva psicológica destaca la importancia de la conexión emocional con la historia, así como el papel de la historia personal y familiar en la formación de la identidad y el desarrollo integral de los estudiantes (Erikson, 1968).

Desde lo pedagógico: se promueve una educación integral, que posibilita la integración del contexto escolar, familiar y comunitario desde lo personal-familiar y local-nacional. Los educandos pueden alcanzar los objetivos formativos que como fines del modelo cubano de educación implican lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador como parte de la formación integral.

Esta perspectiva pedagógica destaca la importancia de conectar el aprendizaje con las diferentes dimensiones de la vida de los estudiantes, fomentando un aprendizaje más significativo y relevante. La integración de los contextos escolar, familiar y comunitario permite a los estudiantes comprender cómo se relacionan los diferentes niveles de la experiencia histórica (Vygotsky, 1978).

Esos argumentos son reveladores de que no se tiene una verdadera percepción y comprensión de la historia nacional si no se establece su relación con la historia personal, familiar y local. Lo local es síntesis de la actividad de las familias que han vivido y viven en un entorno y permiten seguir la trayectoria contradictoria de la actividad social, escenario en que deben insertarse los niños, los adolescentes y los jóvenes. Esta visión destaca la importancia de la historia local como base para la comprensión de la historia nacional, así como el papel de la agencia humana en la configuración de la historia (Geertz, 1973).



1.5. El tratamiento a la historia local en las clases de Historia del Ecuador en la asignatura Ciencias Sociales en el décimo grado

Atendiendo a los cambios de paradigma de la post modernidad y en relación al proceso de Globalización económico y cultural, la construcción de la historia local se ha convertido en una necesidad de diferenciación, en cuyo discurso y producción cultural se depositan, las semillas de identidad regional, con las que se generan posibilidades de desarrollo turístico, cuyo capital fundamental es la identidad local, identidad que debe ser conocida y valorada por los miembros de la comunidad. Esta perspectiva destaca la importancia de la historia local como un elemento clave para la construcción de la identidad y el desarrollo local en el contexto de la globalización (Harvey, 1996).

Conocer y transmitir nuestra historia local en el currículo escolar es fundamental, porque permite que los estudiantes en general y particularmente los de décimo grado entiendan quienes son, cómo se les define socialmente y cómo es que funciona la sociedad en que viven (Guerrero, 2020). La historia local, al ofrecer un contexto concreto y significativo, permite a los estudiantes comprender mejor su propia identidad y su lugar en la sociedad (Berger & Luckmann, 1966).

En el contexto ecuatoriano, la enseñanza de la historia local en el décimo grado puede contribuir a fortalecer la identidad nacional y regional, así como a desarrollar habilidades de investigación y pensamiento crítico en los estudiantes. Al estudiar la historia local, los estudiantes pueden comprender cómo los procesos históricos generales se manifiestan en su entorno inmediato, así como valorar el patrimonio cultural y natural de su comunidad (Ayala, 2014).

La implementación efectiva de la historia local en el aula requiere de un enfoque pedagógico que fomente la participación activa de los estudiantes, la investigación y el descubrimiento (Santisteban, 2010). Los docentes deben ser capacitados para diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar su entorno inmediato, utilizar fuentes primarias y secundarias, y construir narrativas históricas propias (Wineburg, 2001).





La necesidad de justificar la presencia del conocimiento histórico en el diseño curricular de la historia y las Ciencias Sociales deriva según cada Sistema Educativo (Mangano, 2007). En el décimo grado el currículo escolar asume la enseñanza de la disciplina histórica como un punto de partida para una educación moral, así como un medio de socialización del individuo con respecto al papel que puede desempeñar dentro de la sociedad. Este enfoque destaca la importancia de la historia como un instrumento para la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y su país (Nussbaum, 1997).

Este hábito designa una manera de ser, una inclinación a actuar de determinada forma, que los diferencia y les entrega un capital cultural que les permite tener una mejor integración social y cultural. En edades tempranas tiene la virtud de concretarse en imágenes, huellas, costumbres y representaciones que vinculan a la historia con la propia vida y con el ambiente en que la misma se desenvuelve. Esta conexión entre la historia y la vida cotidiana permite a los estudiantes comprender mejor su propia identidad y su lugar en la sociedad (Bourdieu, 1986).

Tratar la historia local en las clases de Historia coadyuva a defender la sociedad mediante el enfrentamiento a la persistencia del anexionismo y articular las acciones con el mundo actual, lo que está vinculado con el conocimiento, dominio y uso del pensamiento universal y nacional, a través de la interrelación de la historia local con la historia nacional. Esta visión destaca la importancia de la historia local como un elemento clave para la construcción de la identidad nacional y la participación ciudadana en el contexto global (Appadurai, 1996).

La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, fomenta el desarrollo de habilidades de investigación, análisis y síntesis, así como la valoración del patrimonio cultural. Además, permite desarrollar el pensamiento crítico y la conciencia social, esenciales para la participación ciudadana y la transformación social (Seixas, 2017).

Ese flujo representa actualizar el pensamiento y aportar los hechos que desde el contexto nacional dan matices a los

movimientos políticos y sociales del ámbito universal. Esa visión subrayará los nexos de los actores locales de todas las épocas con el devenir de los acontecimientos planetarios, lo cual hace congruente la hermenéutica realizada por la historiografía a dichos períodos históricos. Esta perspectiva destaca la importancia de conectar lo local con lo global, evitando el aislamiento y fomentando una visión integral de la historia (Robertson, 1992).

La urgencia de posicionar el pensamiento político y pedagógico en la posición descrita conlleva a producir las argumentaciones científicas también desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de lo local (Pérez, 2002), de manera que se perfeccione sistemáticamente y tenga un impacto social más evidente y duradero en el estudiante. Este enfoque destaca la importancia de la investigación y la reflexión crítica en la enseñanza de la historia local, así como la necesidad de conectar el aprendizaje con la realidad social (Freire, 1970).

El contacto directo con los monumentos, documentos u otras fuentes del conocimiento histórico de su comunidad, tiene un alto valor educativo y contribuye a estimular su interés por la investigación. Desde la educación primaria, se deben aplicar mecanismos de familiarización, espontánea, implícita o infiltrada en las prácticas sociales en que participa el estudiante, puesto que, de acuerdo a su pensamiento concreto, la experiencia es fundamental para provocar la apropiación de la identidad.

La familiarización con la historia local, significa generar actividades con el hábitat en que viven y trabajo directo con el patrimonio. Esta perspectiva destaca la importancia del aprendizaje experiencial y el contacto directo con el patrimonio cultural en la enseñanza de la historia local, especialmente en las etapas iniciales de la educación (Dewey, 1938).

Pedagogos cubanos eminentes como José de la Luz y Caballero (1935), plantean, que en la enseñanza de la historia lo fundamental es extraer los rasgos morales que emanan de ella, por eso recomendó su enseñanza en la edad temprana, como antecedente de los futuros estudios históricos. Esta visión destaca la importancia de la historia como una fuente



de valores y lecciones para la vida, así como la necesidad de iniciar su estudio en las etapas iniciales de la educación.

Sugiere como método, más que la enseñanza de los hechos, revelar a los alumnos “*el modo de leer la historia*” (De la Luz y Caballero, 1835, p. 238). Es decir, lograr la capacidad de razonar, interpretar, valorar y definir las causas de los fenómenos históricos. No convertir su estudio en una memorización de fechas y hechos sino en una fuente de valores y lecciones para la vida. Este enfoque destaca la importancia del pensamiento crítico y la interpretación en la enseñanza de la historia, así como la necesidad de evitar la memorización mecánica y fomentar la comprensión profunda (Wineburg, 2001).

Vivenciar la cultura local, es imprescindible para ser ciudadano integrado al mundo, y es en la primera etapa de la educación donde se constituyen los modos de adquisición de la identidad cultural y la competencia cultural, la que permite concebir personas capaces de posicionarse frente al mundo, frente a los demás, frente a sí mismo y mirar de otras maneras la realidad y pensar en el lugar en que cada uno ocupa en ella. Esta perspectiva destaca la importancia de la educación cultural en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su comunidad y su país (Geertz, 1973).

Los conceptos identidad, sociedad y cultura son contenidos que forman parte de los currículos educativos. Cada uno de ellos resulta complejo, y a su vez como unidad, están sujetos a debates y controversias que desarrollan nuevos significados amplios y difíciles de definir. Lo que está claro es que responden a la afirmación de quiénes son los individuos, en un aspecto personal y social. Álvarez de Zayas (1999) entiende la identidad como “*el conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás. Es decir, aquellas características físicas, intelectuales culturales y emocionales que conforman una personalidad y que en su integridad y complejidad constituyen un conjunto que se diferencian de otras personalidades*”. (p. 247)

Esta definición destaca la importancia de las características individuales y colectivas que conforman la identidad, así como la necesidad de comprender la identidad como un proceso dinámico y complejo (Hall, 1996).



En este sentido es necesario reafirmar, que el currículo del área de Ciencias Sociales del sistema educativo ecuatoriano plantea entre sus principales objetivos generales: “*Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros*”.

Este objetivo destaca la importancia de la educación para la ciudadanía, que busca formar ciudadanos comprometidos con su comunidad y su país. La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, ofrece un contexto concreto y significativo para el desarrollo de la identidad y la participación ciudadana (Ecuador. Ministerio de Educación, 2010).

Busca además “*Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria*” (Ecuador. Ministerio de Educación, 2010). Este objetivo destaca la importancia de la educación para la ciudadanía, que busca formar ciudadanos críticos, autónomos y comprometidos con su comunidad y su país. La historia local, al conectar a los estudiantes con su entorno inmediato, ofrece un contexto concreto y significativo para el desarrollo de la conciencia cívica y la participación ciudadana,

La didáctica de la historia juega un papel fundamental en la trasmisión de los elementos que conforman la identidad sociocultural. Por tanto, la historia es necesaria para potenciar en los estudiantes un sentido de identidad (Miranda, 2015). La identidad sociocultural puede ser aprendida a través de múltiples recursos. Pero en particular en el décimo grado, utilizar los medios que proporciona la historia local otorga un aprendizaje pertinente (Hernández, 2003). Estos argumentos destacan la importancia de la historia local como un recurso pedagógico valioso para la formación de la identidad y el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes.



Los sistemas educativos deben introducir en sus planes de estudio la investigación de la historia local con finalidades constructivas que fomenten el desarrollo cognoscitivo y afectivo de los ciudadanos. La utilización de los recursos históricos, sociales y naturales que nos proporciona el medio donde crecen los alumnos. Hacer de ellos, contenidos didácticos que desarrollen destrezas de investigación, transformando los acontecimientos históricos en conocimiento, al mismo tiempo que se construye la identidad sociocultural a través del valor por su patrimonio.

Esta perspectiva destaca la importancia del aprendizaje experiencial y el contacto directo con el patrimonio cultural en la enseñanza de la historia local, así como la necesidad de fomentar el desarrollo de habilidades de investigación y pensamiento crítico en los estudiantes (Dewey, 1938).

La historia local no es un fin en sí mismo, sino un medio pedagógico para lograr que, con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca el conocimiento de la historia nacional. Sería un error abordar la historia local como una clase independiente o presentar el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo nacional.

Para ello es necesario concebir el tratamiento del material local dentro de la metodología general, con la definición de objetivos, actividades del profesor y del estudiante, y la forma de evaluación. Esta visión destaca la importancia de la historia local como un recurso pedagógico que complementa y enriquece el estudio de la historia nacional, evitando la fragmentación del conocimiento histórico (Seixas, 2017).

La incorporación de la historia local en la docencia precisa de diferentes vías para su implementación. La clase, aunque no es la única vía, es la más importante, en ella lo local se incorpora de forma lógica y coherente en su vínculo con los acontecimientos nacionales que se estén analizando (Cea, 2025). Es decir, la historia local debe estar prevista dentro de la clase, con un vínculo orgánico y coherente con el contenido.

En este empeño, al profesor corresponde crear las condiciones para que la inserción de las temáticas locales



fluya con naturalidad, dándoles el tratamiento que requieren. Es importante estudiar y aplicar los métodos más idóneos para que la relación historia nacional - historia local se desdoble en un todo único y posibilite, que el estudiante comprenda las etapas que marcan el camino hacia la formación de la nacionalidad y la conquista de la libertad desde la localidad (Lahera & Piñón, 2021). Esta perspectiva destaca la importancia de la planificación y la metodología en la enseñanza de la historia local, así como la necesidad de conectar el aprendizaje con la realidad social (Dewey, 1938).

Vale agregar que el estudio y la enseñanza de la historia local reporta ventajas al profesor. En tal sentido resulta oportuno considerar las concepciones del historiador Guerra (1972), que plantea que *“las ventajas que el estudio de la historia local reporta a los maestros particularmente, son inmensas. Enseña a observar, a investigar, a reflexionar; prepara para comprender mejor la vida social, la patria y la manera de servirla”*. Esta visión destaca la importancia de la historia local como una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes, así como para la formación de ciudadanos comprometidos con su comunidad y su país.

La enseñanza de la historia requiere de un docente innovador, creativo, entregado a la lectura, para hacer del estudiante un ser activo ante el mundo histórico, y no un estudiante pasivo ante una historia aburrida y monótona en el aula, que no pasa más allá de datos y fechas (Delgado, 2015; Guerrero et al., 2020). Esta perspectiva destaca la importancia del rol del docente como mediador y facilitador del aprendizaje, así como la necesidad de utilizar metodologías activas y participativas en la enseñanza de la historia.

El docente que lleve de la mano a su estudiante y le acompañe en el descubrimiento de su historia, la que está en su comunidad generará que cada individuo sea más consciente de sus raíces. Esta visión destaca la importancia del acompañamiento y la guía del docente en el proceso de aprendizaje, así como el potencial de la historia local para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de los estudiantes.



1.6. Contexto histórico, sociocultural y educacional de la parroquia “La Asunción”

1. Ubicación geográfica y su influencia

La parroquia “La Asunción” se enclava en el corazón del cantón Girón, provincia de Azuay, Ecuador, una región andina caracterizada por su topografía montañosa y la presencia de la Hoya de Girón o Jubones (Mora, 2001; Duque, 2012). Esta ubicación geográfica no es meramente un dato espacial, sino un factor determinante en la configuración de la vida local. Las actividades económicas tradicionales, como la agricultura y la ganadería, están íntimamente ligadas a las características del suelo y el clima de la región. Además, las tradiciones culturales, desde las festividades hasta las prácticas cotidianas, reflejan la adaptación de la comunidad al entorno andino.

2. Evolución histórica del Cantón Girón

El devenir histórico del cantón Girón, donde se inserta “La Asunción”, se remonta a la época de la independencia, cuando en 1825 se le otorgó el título de “Villa” (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2017). Sin embargo, fue el 26 de marzo de 1897 cuando Girón alcanzó su estatus de cantón, un hito que marcó un punto de inflexión en su desarrollo político y administrativo. Estos eventos no solo delinearon la estructura institucional de la región, sino que también incidieron en la construcción de la identidad local, forjando un sentido de pertenencia y orgullo entre sus habitantes.

3. Riqueza sociocultural de “La Asunción”

La parroquia “La Asunción” atesora un rico patrimonio sociocultural que se manifiesta en sus festividades, tradiciones y expresiones artísticas. Las fiestas patronales, por ejemplo, son una muestra de la devoción religiosa y el folclore local, con sus danzas, música y gastronomía típica. Asimismo, las tradiciones orales, como leyendas y relatos históricos, transmiten de generación en generación la memoria colectiva de la comunidad. La investigación de estas manifestaciones culturales es esencial para comprender la identidad y los valores que cohesionan a los habitantes de “La Asunción”.



4. Panorama educacional de la Parroquia

El acceso a la educación es un factor crucial para el desarrollo social y económico de cualquier comunidad. En el caso de “La Asunción”, es importante analizar la infraestructura educativa existente, los programas de estudio implementados y las tasas de alfabetización de la población. Asimismo, es relevante considerar el papel de la educación en la preservación y transmisión de la cultura local, así como su contribución a la formación de ciudadanos críticos y participativos. El nivel de educación de los pobladores es un factor de gran peso en la evolución de la sociedad.

5. La Historia local como eje de desarrollo

El estudio y la difusión de la historia local no solo fortalecen la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes de “La Asunción”, sino que también pueden convertirse en un motor de desarrollo turístico y cultural. La promoción de los sitios históricos, las tradiciones y el patrimonio natural de la parroquia puede atraer visitantes interesados en conocer la riqueza cultural de la región. Además, la historia local puede ser un recurso pedagógico valioso para la formación de las nuevas generaciones, inculcando en ellas el amor por su tierra y el compromiso con su futuro.

6. La llegada de los españoles y el encuentro con los Cañaris:

- En 1534, la llegada de los españoles marcó un punto de inflexión en la historia de estas tierras. La toma de posesión del territorio, simbolizada por el acto de arrojar puñados de tierra al aire, reflejó la imposición del dominio español.
- Entre los conquistadores, destacó el Capitán Francisco Hernández de Girón, cuya figura dio nombre al cantón (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2020).
- La población originaria, los cañaris, reaccionó a la llegada de los españoles huyendo, como un acto de resistencia, para evitar la esclavitud.
- La transformación del sector de Yunguilla en una zona agrícola por parte de cañaris e indios, y las posteriores disputas territoriales entre españoles, evidencian la



complejidad de la colonización y el impacto en las estructuras sociales y económicas preexistentes (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2021).

7. El legado religioso y la devoción al "Señor de Girón":

- En 1778, el santuario del "Santo Cristo" ya era un lugar de veneración, consolidando la importancia de la religión en la vida de la comunidad.
- La devoción al "Señor de Girón" perdura hasta la actualidad, y la reconstrucción del templo tras el incendio de 1862, obra del escultor José Miguel Vélez, es un testimonio de la resiliencia y la fe de los habitantes (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2023).

8. El Tratado de Girón y la Independencia:

- El 27 de febrero de 1829, la firma del Tratado de Girón tras la batalla del Portete de Tarqui, obligó al ejército invasor a retirarse, consolidando la independencia de la región. Este evento histórico subraya el papel crucial de Girón en la lucha por la libertad.

9. Ubicación y demografía del cantón Girón:

- Girón, cantón de la provincia de Azuay, se ubica a 44 kilómetros al suroeste de Cuenca, en la Hoya de Girón o la cuenca del Jubones (Gobierno Autónomo Descentralizado del Azuay, 2021).
- Su población de 12.607 habitantes, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos, se distribuye entre su parroquia urbana y las rurales (La Asunción y San Gerardo).
- Esta información demográfica es crucial para entender la dinámica social y económica de la región.

10. Características socioculturales:

- Girón se caracteriza por su tradición, historia, civismo y religiosidad.
- Su clima variado, desde el tropical en las zonas bajas hasta el frío en los páramos, influye en las actividades agrícolas y el estilo de vida de sus habitantes.



- La cantonización, la Batalla de Tarqui y la Fiesta de los Toros son las celebraciones más importantes del calendario cívico-religioso de este cantón (Guaricela et al., 1991).

11. La Cantonización de Girón. Un proceso histórico complejo:

- La historia de la cantonización de Girón es compleja, con múltiples cambios a lo largo del tiempo.
- Fue elevado a cantón en tres ocasiones:
 - La primera, el 25 de junio de 1824, durante la Gran Colombia.
 - El 17 de abril de 1884, la Ley de División Territorial le devolvió la categoría de cantón.
 - El 1 de agosto de 1890, fue suprimido nuevamente, y sus parroquias fueron anexadas a Cuenca.
 - Finalmente, el 20 de diciembre de 1897, la misma Ley de División le otorga definitivamente el título de cantón, un 26 de marzo.
- Estos cambios reflejan la inestabilidad política y territorial del Ecuador en el siglo XIX.

12. Celebraciones y tradiciones:

- Desde 1996, Girón celebra su cantonización el 26 de marzo, estableciendo una fecha conmemorativa.
- La firma del Tratado de Paz con Perú, el 28 de febrero de 1829, tras la Batalla de Tarqui, es un evento histórico de gran relevancia para el cantón.
- El nombre del cantón proviene del conquistador Francisco Hernández Girón, quien formó parte del ejército de Sebastián de Benalcázar en la fundación de Quito en 1534 (Gobierno Autónomo Descentralizado del Azuay, 2021).
- En el ámbito religioso, destacan la tradicional Fiesta de Toros y la Fiesta de la Virgen de La Asunción, que atraen a turistas nacionales y extranjeros.





13. Economía y vida cotidiana:

- La economía de Girón se sustenta en la tradición casera de dulces y bocaditos, el trabajo agrícola y la actividad artesanal, especialmente tejidos y bordados (Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción, 2011).
- Estas actividades económicas reflejan la identidad cultural y el modo de vida de la comunidad.

14. Inestabilidad política y territorial:

- Girón ha experimentado inestabilidad política a lo largo de su historia, alternando entre parroquia y cantón en varias ocasiones.
- En los últimos años, su territorio ha sido reducido para la creación de nuevos cantones.
- En 1814, Girón fue Ayuntamiento de la Real Audiencia de Quito, según un registro de bautismo de la hija del alcalde Constitucional Don Tomás Nieto y Novillo.

15. Contexto histórico adicional:

- Es importante resaltar que la historia de Girón está estrechamente ligada a los procesos de independencia y formación del Estado ecuatoriano.
- La presencia de sitios históricos y patrimoniales en el cantón ofrece oportunidades para el turismo cultural y la educación histórica.

16. Las primeras etapas administrativas:

- La primera Sesión Municipal se realizó el 21 de octubre de 1822, marcando los inicios de la administración local.
- Sin embargo, esta etapa inicial fue interrumpida el 31 de agosto de 1829, cuando Simón Bolívar decretó la supresión de los cantones Cañar y Girón debido a la falta de recursos económicos (Gobierno Autónomo Descentralizado del Azuay, 2021).

17. Las fluctuaciones de la categoría de Cantón:

- En 1852, el presidente José María Urbina elevó nuevamente a Girón a la categoría de cantón, pero en 1854 volvió a anexarlo como parroquia de Cuenca.

- En septiembre de 1884, durante el gobierno del Dr. José María Placido Caamaño, Girón fue elevado a cantón por tercera vez, abarcando un extenso territorio.
- Sin embargo, en 1890, Girón volvió a depender del cantón Cuenca como parroquia (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2021).

18. La cantonización definitiva y la evolución territorial:

- La cantonización definitiva de Girón tuvo lugar durante el gobierno del General Eloy Alfaro, el 20 de diciembre de 1897, y la primera sesión inaugural se realizó con las mismas parroquias de la cantonización anterior.
- Hasta 1945, Girón abarcaba un vasto territorio de 3.194 km², incluyendo parroquias que posteriormente se convirtieron en cantones independientes (Gobierno Autónomo Descentralizado n del Azuay, 2021).
- La reducción del territorio de Girón se produjo gradualmente con la cantonización de San Fernando en 1986 y Nabón en 1987.

19. Contexto histórico y político:

- Estas fluctuaciones en la categoría administrativa de Girón reflejan la inestabilidad política y territorial que caracterizó al Ecuador durante el siglo XIX y principios del XX.
- La creación de nuevos cantones a partir del territorio de Girón es un proceso común en la historia territorial del Ecuador, impulsado por factores políticos, económicos y sociales.

20. Reducción territorial y división administrativa:

- Tras la compleja historia de cantonización y desmembración, Girón quedó reducido a tres parroquias rurales: Girón cabecera cantonal, La Asunción y San Gerardo, creada en 1990 (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2021).





21. Orígenes prehispánicos y la presencia Cañarí:

- En tiempos primitivos, el territorio formó parte de la gran tribu cañarí, y se le conocía como Leoquina, que significa “Laguna de la Culebra”.
- Según la leyenda, este lugar era habitado por una culebra que dio origen a los cañarís.
- Posteriormente, la culebra se ocultó en la laguna de Busa (en el cantón San Fernando), que en esa época se llamaba Xamexuma, que significa “Cerro y agua que estremece que brilla” (Iturralde, 2006).

22. Leoquina: centro de adoración Cañarí:

- Leoquina ocupó el sur del territorio cañarí y se convirtió en el principal centro de adoración.
- En las ceremonias religiosas, se arrojaban pequeñas figuras o ídolos de oro a la laguna como ofrenda a la culebra.
- Este acto religioso fue relatado por los científicos franceses R. Verneau y Pablo Rivet (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2017).

23. Características de la sociedad Cañarí:

- Los hombres cañarís se caracterizaban por ser fuertes guerreros, utilizando armas como la lanza, la macana, la guaraca y la honda.
- También se dedicaban a la orfebrería, utilizando oro y cuarzo, y a la agricultura rudimentaria (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2020).

24. Transición a Pacaybamba:

- Con la llegada de los incas y la posterior conquista española, el nombre de Leoquina fue reemplazado por Pacaybamba, que significa “Pampa de Guabos” (Pinos, 2011).

25. El Encuentro inicial con los españoles:

- Cuando los españoles avanzaban hacia el sur, el régulo de las parcialidades de Pacaybamba y Cañaribamba envió mensajeros con ofrendas de amistad: pescado,

papas, ocas y patillos de la laguna, como gesto de bienvenida (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2021).

- Este acto refleja la interacción inicial entre los pueblos originarios y los conquistadores, y la importancia de los recursos naturales en la cultura local.

26. El establecimiento de "San Juan de Girón":

- En 1560, el Rey Felipe IV dispuso que el lugar llevara el nombre de "San Juan de Girón", estableciendo una nueva identidad y estructura administrativa.
- Se definieron los anexos de Nabón, San Fernando, Yunguilla, Tarqui, Irquis, Cochapata, Chaucha y Chumblín, y se encargó el culto religioso al cura Don José Alcocer y de la Cueva (Pinos, 2011).

27. El papel de la religión en la Colonia:

- La religión desempeñó un papel central en la colonia, y el encomendero Juan de Salinas solicitó a España un calvario con tres imágenes (Cristo, Dolorosa, San Juan) para veneración en las minas explotadas por los españoles a través de los indígenas Cañaribambas.
- El calvario llegó después de la muerte del solicitante (1582) (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2020), y su posesión generó disputas entre Girón, San Fernando y Cañaribamba.
- Finalmente, se acordó repartir las imágenes: el Cristo para Girón, la Dolorosa para Cañaribamba y San Juan para San Fernando (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2023).
- Este hecho muestra como la religión fue usada como un medio para controlar a los pueblos indígenas, y como se crearon conflictos entre las poblaciones por los objetos religiosos.

28. La devoción al Señor de Girón:

- En 1872, un incendio destruyó la imagen original del Cristo, que fue reemplazada por la actual, obra del escultor cuencano Don José Miguel Vélez.



- Esto sugiere que la devoción al Señor de Girón se remonta a finales del siglo XVI y principios del siglo XVII (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2017).

29. La protección de los indígenas:

- Para evitar abusos contra los indígenas, el virrey Don Francisco de Toledo nombró en 1575 un juez de naturales, con el fin de resolver sus diferencias y proteger sus derechos.
- Esto llevó al nombramiento de los primeros encomenderos en la región: Don Juan de Salinas en Cañaribamba y Don Juan de Narváez en Pacaybamba (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2020).

30. El sistema de encomiendas y la explotación indígena:

- Durante la colonia, las encomiendas fueron una forma de explotación de los indígenas (Mora, 2001).
- A partir de 1577, se inició la repartición de Leoquina, lo que llevó a la llegada de españoles que se convirtieron en dueños de grandes haciendas.
- Los indígenas eran obligados a trabajar la tierra y pagar tributos en dinero, animales, mantas de lana u otros productos (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2021).

31. Contexto adicional:

- Es importante recordar que el período de la colonia, existió mucho abuso hacia las poblaciones nativas, y que todo esto fue justificado bajo argumentos religiosos, y de superioridad.

32. Orden y administración colonial:

- En 1779, para mantener el orden, el presidente de la Audiencia de Quito nombró a Don Pedro de San Andrés como Juez Pedáneo, con residencia en Yunguilla, debido a su alta población de personas blancas (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2023).
- En 1789, Girón se constituyó en una de las doce parroquias del Gobierno de Cuenca.



- En 1814, Girón fue Ayuntamiento de la Real Audiencia de Quito, evidenciado por una Partida de Bautismo de la hija del alcalde Don Tomás Nieto y Novillo. Esta jerarquía se debió a la presencia de población española y criolla dedicada a la administración de comunidades vecinas.

33. Participación en la independencia:

- Para la emancipación de Cuenca el 3 de noviembre de 1820, Sucre preparó un ejército de 800 hombres, incluyendo habitantes de Girón.
- Las personas acomodadas contribuyeron con recursos, mientras que los campesinos fueron reclutados (Pinos, 2019).

34. Continuidad administrativa en la Gran Colombia:

- Girón mantuvo su jerarquía de Ayuntamiento en la Gran Colombia, según actas de sesiones municipales, como el nombramiento del secretario el 21 de octubre de 1822 (Pinos, 2017).

35. Contexto adicional:

- Es importante notar que, durante todo este período, Girón fue un punto importante en la administración de la zona, lo cual le dio una gran importancia regional.
- La participación de los habitantes de Girón en los procesos de independencia demuestra su compromiso con la causa independentista.

36. Elevación a Villa:

- Según la Ley de División Territorial de 1824, Girón ascendió a la categoría de Villa, junto con Cañar, destacándose como las primeras en la provincia del Azuay (Revista Digital Girón, 2018).

37. El incendio y la pérdida de archivos:

- El período entre 1824 y 1854 se caracteriza por la falta de documentación debido a un incendio que consumió los archivos, lo que dificulta la reconstrucción detallada de la vida del cantón.





38. La Batalla de Portete de Tarqui:

- Este hecho histórico, de gran trascendencia, enfrentó al ejército peruano y al ejército de la Gran Colombia.
 - El ejército peruano, bajo el mando de Lamar, contaba con 8.000 soldados.
 - El ejército de la Gran Colombia, liderado por el Mariscal Antonio José de Sucre y el general Juan José Flores, tenía 4.000 soldados (Revista Digital Girón, 2018).

39. Causas del conflicto:

- La ambición territorial peruana, con antecedentes incásicos, llevó a la ocupación de Guayaquil en 1828 (Revista Digital Girón, 2018).
- Las elecciones convocadas por Perú en Jaén y Mainas en 1826 contradijeron el decreto que reconocía estos territorios como parte de la Gran Colombia.
- La designación de Lamar como presidente de Perú en 1827, y las intenciones de anexar Cuenca y el sur al Perú, agravaron la situación (Revista Digital Girón, 2018).
- La Gran Colombia exigió la devolución de Jaén y Mainas y el pago de la deuda de la independencia, pero Perú declaró la guerra el 20 de mayo de 1828 (Revista Digital Girón, 2018).

40. El desarrollo de la batalla:

- Ante la noticia de la ocupación peruana de Girón, Sucre dirigió sus batallones al Portete.
- El 27 de febrero, el ataque fue iniciado por el capitán Piedrahita, con el apoyo del escuadrón Cedeño, al mando del coronel José María Camaraco.

41. Girón: De Villa a escenario de conflicto:

En el año 1824, Girón y Cañar alcanzaron un nuevo estatus al ser elevadas a la categoría de Villas, un logro significativo dentro de la provincia del Azuay, según lo estipulado en la Ley de División Territorial. Sin embargo, un velo de misterio cubre los años siguientes, desde 1824 hasta 1854, debido a

un devastador incendio que consumió los archivos locales, dejando un vacío en la documentación histórica.

No obstante, este período de la Gran Colombia fue testigo de un acontecimiento de trascendental importancia: la Batalla de Portete de Tarqui. Este enfrentamiento bélico, que tuvo lugar el 27 de febrero de 1829, enfrentó a dos ejércitos: el peruano, con 8.000 soldados liderados por Lamar, y el de la Gran Colombia, con 4.000 soldados bajo el mando del Mariscal Antonio José de Sucre y el general Juan José Flores.

Las raíces de este conflicto se hunden en las ambiciones territoriales peruanas, que se remontan a la época incásica y que culminaron con la ocupación de Guayaquil en 1828. Además, las elecciones convocadas por Perú en Jaén y Mainas en 1826 generaron controversia, al contradecir un decreto previo que reconocía estos territorios como parte de la Gran Colombia. La situación se agravó con la designación de Lamar como presidente de Perú en 1827 y sus intenciones de anexar Cuenca y la región meridional al territorio peruano.

Ante la negativa peruana de devolver los territorios en disputa y pagar la deuda de la independencia, la Gran Colombia declaró la guerra el 20 de mayo de 1828. La batalla decisiva tuvo lugar en el Portete de Tarqui, donde las fuerzas de Sucre lograron una victoria contundente sobre el ejército peruano.

Al día siguiente, el 28 de febrero de 1829, se firmó el Tratado de Girón, un acuerdo que estipulaba la devolución de Guayaquil, Jaén y Mainas, el pago de una indemnización por parte de Perú a la Gran Colombia, y el reconocimiento de la línea fronteriza Tumbes-Marañón. Este tratado, firmado en suelo gironense, consolidó la victoria de la Gran Colombia y definió las fronteras entre ambos países.

42. El legado de la victoria y la inestabilidad inicial:

Para perpetuar la memoria de la gloriosa victoria en la Batalla de Portete de Tarqui, se erigió un parque nacional en el mismo lugar donde se libró el combate. En el corazón de este parque, una pirámide se alza como testimonio de la valentía de los soldados de la Gran Colombia, con la inscripción: “El ejército peruano de 8.000 soldados que invadió la tierra de



sus libertadores fue vencido por 4.000 bravos de Colombia, el 27 de febrero de 1829” (Revista Digital Girón, 2018). Además, la casa donde se firmó el Convenio de Paz se conserva como el Museo Casa de los Tratados de Girón, un símbolo tangible de la importancia histórica de este territorio (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2020).

Sin embargo, la euforia de la victoria pronto se vio ensombrecida por la inestabilidad política y económica. En 1829, el Libertador Simón Bolívar, entonces presidente de la Gran Colombia, emitió un oficio ordenando la supresión del cantón Girón y su anexión a Cuenca como parroquia. La escasez de recursos económicos para mantener las municipalidades fue el motivo principal de esta decisión, que se hizo efectiva el 3 de octubre de 1829 (Gobierno Autónomo Descentralizado del Azuay, 2021).

43. La oscuridad de los primeros años republicanos:

Los primeros años de la vida republicana de Girón permanecen envueltos en la oscuridad, debido a la falta de documentación. Un devastador incendio consumió los archivos locales, borrando las huellas de las actividades y acontecimientos de esa época.

44. El vaivén administrativo:

En 1852, durante la presidencia del general José María Urbina, Girón experimentó un breve resurgimiento al ser elevado nuevamente a la categoría de cantón. Sin embargo, la falta de recursos económicos y el escaso apoyo a las autoridades locales obstaculizaron su desarrollo. En 1854, el Congreso Nacional decretó la supresión de los cantones Girón y Cañar, considerándolos incapaces de progresar y perjudiciales para los intereses fiscales (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2021).

45. El renacer y la nueva caída:

En 1884, durante el gobierno del Dr. José María Placido Caamaño, la Convención Nacional decretó la Nueva Ley de División Territorial, que devolvió a Girón su jerarquía de cantón. La vida municipal se reinició el 7 de septiembre de 1884. Sin embargo, la alegría duró poco, ya que en 1890



el Congreso Nacional ordenó nuevamente que Girón se convirtiera en parroquia de Cuenca (Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón, 2021).

46. La herencia de la inestabilidad:

Estos cambios constantes reflejan la inestabilidad política y económica que caracterizó al Ecuador durante el siglo XIX. Girón, un territorio marcado por la historia y la resiliencia, fue testigo de eventos trascendentales que moldearon el destino de la nación.

47. El terremoto y la lucha liberal:

El 5 de septiembre de 1893, aproximadamente a las cinco de la tarde, Girón fue sacudido por un devastador terremoto que destruyó la iglesia colonial y gran parte de las viviendas. Milagrosamente, las imágenes del Señor de Girón, la Virgen y San Juan sobrevivieron a la catástrofe (Zenteno, 1994). Dos años después, el 23 de agosto de 1895, Girón se convirtió en escenario de un sangriento enfrentamiento entre los bandos del General Eloy Alfaro y el gobierno de Luis Cordero. El pueblo gironense, identificado con los ideales liberales de Alfaro, apoyó activamente su campaña.

48. La Cantonización definitiva y el progreso:

Los constantes reclamos de los gironenses por recuperar su estatus de cantón fueron escuchados por el General Eloy Alfaro, quien el 26 de marzo de 1897 decretó la cantonización definitiva de Girón. La sesión inaugural, que marcó el inicio de esta nueva etapa, tuvo lugar el 20 de diciembre de 1897, con las parroquias de San Fernando, La Asunción, Chaguarurco (Santa Isabel), Nabón, Cochapata, Oña, Shaglli y Pucará.

A partir de entonces, Girón experimentó un significativo progreso. Hasta 1945, ocupó el segundo lugar en extensión territorial dentro de la provincia del Azuay. Sin embargo, las posteriores cantonizaciones de Santa Isabel, San Fernando y Nabón redujeron considerablemente su territorio (Zenteno, 1994).

49. Los símbolos de Girón:

Los símbolos que representan al cantón Girón son la Bandera, el Escudo y el Himno.





- **La Bandera:**
 - Creada el 11 de julio de 1948, durante la administración del Sr. Ricardo Torres.
 - Está compuesta por cinco franjas: tres azules y dos blancas, alternadas.
 - El azul simboliza el cielo, y el blanco representa la libertad y la paz.
 - En actos oficiales, se utiliza con el Escudo Cantonal.
- **El Escudo:**
 - Creado en la misma fecha que la Bandera.
 - Presenta una mujer que simboliza la Patria, con ramos de olivo (victoria) y el Libro de los Tratados de 1829.
 - Incluye el cuerno de la abundancia, la Casa de los Tratados, la carretera Girón-Pasaje y la pirámide de Portete.
 - Un corazón rodea estos elementos, representando la unidad, y dos ramas de laurel simbolizan las glorias del pasado, presente y futuro.
 - En la parte superior, una cinta lleva la inscripción “Municipalidad de Girón” (Zenteno, 1994).

1.6.1. Tradiciones y festividades: El Alma de Girón

El Himno de Girón, un canto que resuena en el corazón de sus habitantes, fue oficialmente aprobado por la Ilustre Municipalidad en la Sesión de Cabildo Ampliado del 27 de febrero de 1950. La letra y música, fruto del talento de Pinos Guaricela et al. (1991), se han convertido en un símbolo de identidad y orgullo para el pueblo gironense.

La devoción al Señor de Girón, una imagen venerada por generaciones es el pilar de una fiesta ancestral que conserva intacta su esencia tradicional. La imagen del Señor de Girón, considerada milagrosa, es invocada para atraer la lluvia a los campos de cultivo, una necesidad vital para la comunidad agrícola (Llivichuzca, 2010). A lo largo de los años, los

devotos han testimoniado las bendiciones recibidas en sus cosechas y animales, fortaleciendo su fe y devoción.

La duración de la fiesta, que varía según el número de sacerdotes, suele extenderse por seis semanas, cada una con un responsable designado: el Prioste principal, conocido como “Fiesta Alcalde”, y dos Priostes secundarios, llamados “encierros izquierdo y derecho” (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014). Sin embargo, existe una creciente preocupación entre los devotos por la pérdida de la tradición original, que consideran más enfocada en la religiosidad que en la festividad.

La festividad del Corpus Christi, otra tradición arraigada en Girón se celebra durante ocho días, comenzando con el jueves de Corpus y continuando con el Septenario. Esta manifestación católica, que incluye la Santa Misa y la procesión del Santísimo Sacramento, es una expresión de fe y devoción (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014).

El carácter festivo del Corpus Christi se manifiesta a través de rezos, alabanzas, cantos, música de bandas de pueblo y fuegos artificiales, creando un ambiente de alegría y celebración compartida entre familias, vecinos y amigos (Calvas, 2020). Además, durante el mes de junio, la venta de dulces tradicionales junto a la iglesia se ha convertido en una tradición que combina lo religioso con el compartir familiar, una costumbre que ha evolucionado con el tiempo (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014).

La gastronomía de Girón: un festín de tradición y sabor

La gastronomía en Girón trasciende la mera alimentación, convirtiéndose en un símbolo cultural que fortalece los lazos familiares y de amistad. Los platos típicos del cantón, elaborados con ingredientes locales y técnicas ancestrales, son un reflejo de la identidad y el patrimonio de su gente. Compartir estas delicias culinarias es una experiencia enriquecedora que permite a los visitantes sumergirse en la esencia misma de Girón (Espinoza & Ley, 2020).

Uno de los pilares de la gastronomía gironense es el tradicional chancho horneado, un manjar que deleita los





paladares con su carne jugosa y su piel crujiente. Este plato se sirve acompañado de llapingachos, mote, morcilla y ensalada, creando una combinación de sabores y texturas que satisfacen los apetitos más exigentes (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014).

El cuy asado y las carnes secas con mote pillo son otros dos platos emblemáticos de Girón. El cuy, asado a la perfección, ofrece una carne tierna y sabrosa, mientras que las carnes secas, acompañadas de mote pillo, son un festín para los amantes de los sabores intensos. El motepillo, una deliciosa mezcla de huevo revuelto, mote, cebolla y queso, es otro plato muy apreciado en el cantón (Ávila et al., 2021).

Los tamales, humitas y quimbolitos son también parte de la tradición culinaria de Girón. Estas delicias, elaboradas con maíz y otros ingredientes locales, se pueden encontrar en algunas cafeterías del cantón o en el mercado dominical, donde las mujeres mayores los preparan con esmero para su venta (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014).

La achira, una planta emblemática de Girón, es la base de los característicos dulces de achira, un producto que distingue al cantón a nivel nacional e internacional. El dulce de almidón, horneado en hornos de leña, es un manjar que atrae a turistas de todo el mundo, quienes lo llevan consigo como un recuerdo de su visita a Girón (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014).

Sin embargo, en los últimos años se ha observado una disminución en la producción de dulce de almidón de achira, debido a la reducción en el cultivo de esta planta. Es crucial que las nuevas generaciones reconozcan el valor económico y cultural de la achira y rescaten esta tradición local, para que más personas puedan disfrutar de sus deliciosos dulces (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014).

La Asunción: Tradición, fe y trabajo en el corazón de Girón

Los habitantes de La Asunción, orgullosos de sus raíces, se identifican como “cholitos”, un término que evoca la rica tradición cultural de la región. Su vestimenta, una de las más

hermosas del Ecuador, es un testimonio de su identidad. Las mujeres lucen con gracia la pollera, una falda amplia y colorida, combinada con una enagua que realza su elegancia. El bolsicón, un accesorio práctico y decorativo, protege la pollera bordada, mientras que las blusas brillantes añaden un toque de alegría al conjunto (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014).

La Asunción, elevada a parroquia el 8 de septiembre de 1852 mediante Decreto Ejecutivo de la Asamblea Nacional, es un territorio impregnado de historia y fe. En abril de 1908, el Obispo de la Diócesis de Cuenca, Monseñor Manuel María Pólit, decidió crear la parroquia eclesiástica bajo la protección maternal de la Santísima Virgen de La Asunción, consolidando así su identidad religiosa (Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura, 2014).

La fiesta principal de la parroquia, celebrada el 15 de agosto en honor a su patrona, la Virgen de La Asunción, es un evento que congrega a la comunidad en torno a la fe y la cultura. Durante la festividad, se disfrutaban diversas manifestaciones culturales, como las contradanzas, las vacas locas, la quema de castillos y la música de bandas populares que interpretan piezas del folclore nacional (Universidad de Cuenca y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón, 2021).

La parroquia La Asunción se extiende sobre una superficie de 5917.7 hectáreas, con un clima que oscila entre los 12 y 20 grados centígrados. Su territorio se compone de catorce comunidades, además del centro parroquial: Cedropugro, Tuncay, Las Nieves, Lugmahuco, Chilchil, La Asunción (centro), Rumiloma, Arozsuma, Santa Rosa, Naranjito, Cochaloma, San José, Corazón de Lentag, Pichanillas y Coop. Lentag (Universidad de Cuenca y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón, 2021).

La economía de La Asunción se sustenta en diversas actividades productivas. En la zona alta y media, la mayoría de las familias se dedican a la agricultura, la ganadería y la elaboración de productos lácteos, como yogur, queso fresco y mozzarella. Los pequeños artesanos, por su parte, se dedican a la fabricación de ladrillos, bloques, hierro forjado, carpintería y corte y confección. En la zona baja, el comercio



es la principal actividad económica (Universidad de Cuenca y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón, 2021).

La Asunción: Un tesoro de historia, naturaleza y tradición

La parroquia La Asunción, ubicada en el cantón Girón, es un destino que ofrece una rica variedad de atractivos turísticos. Entre ellos, destacan las cascadas ubicadas en la comunidad de Cedropugro, un espectáculo natural que deleita a los visitantes con su belleza y frescura. En Las Nieves, sector Pueblo Viejo, se encuentran piedras talladas que evocan el pasado ancestral de la región. Además, en el Parque Central, una piedra tallada se erige como símbolo del espíritu trabajador y productivo de su gente.

La historia de La Asunción se remonta al 8 de septiembre de 1852, fecha en la que fue elevada a parroquia mediante un decreto ejecutivo emitido por el presidente José María Urbina. Según documentos históricos que reposan en la Asamblea Nacional en Quito, la cabecera de la parroquia fue designada como el cantón Girón (Universidad de Cuenca y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón, 2021).

Desde el 8 de septiembre de 2011, la parroquia celebra su aniversario con una serie de festividades que incluyen una feria agropecuaria, turística y cultural. Durante este evento, los pobladores exhiben sus productos, habilidades y expresiones artísticas. Además, se realiza un desfile con alegorías, en el que participan todas las comunidades, instituciones y organizaciones de la parroquia (Universidad de Cuenca y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón, 2021).

Los símbolos de La Asunción, el escudo y la bandera, fueron creados en 2011. El 31 de mayo de ese año, el presidente del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) parroquial, Mauricio Cajamarca, propuso la creación de los símbolos, y la propuesta fue aprobada por unanimidad. Se realizó un concurso abierto en el que participaron varios artistas locales. El escudo fue diseñado por Jaime Bautista, y la bandera por Olmedo Carpio (Tamariz, 2020b).



El 3 de septiembre de 2011, el GAD parroquial, a través de su presidente, declaró públicamente este día como el Día del Escudo y de la Bandera de La Asunción, consolidando así la identidad visual de la parroquia (Tamariz, 2020b).

La Asunción: Un centro de comercio y tradición artesanal

El centro parroquial de La Asunción, ubicado en el valle de Yunguilla, fue históricamente un importante centro de comercio. Aquí, se encontraban diversos establecimientos, como peluquerías, zapaterías, carpinterías y panaderías, que abastecían a la población local y a los visitantes. La plaza central, donde hoy se encuentra el parque, era un bullicioso mercado donde se comercializaban productos como panela, hortalizas, granos y animales menores.

Semanalmente, se faenaban hasta siete reses y numerosos cerdos, satisfaciendo la demanda de carne de la región. Personas de comunidades vecinas, como San Antonio Cataviña, y de toda la parroquia, acudían a este mercado para realizar sus compras o intercambiar productos mediante el trueque (Tamariz, 2020a).

La parroquia también se destacó por su rica tradición artesanal. El señor Félix Reibán y su hijo dirigían un taller mecánico especializado en la reparación de trapiches y alambiques, equipos esenciales para las numerosas molindas que operaban en la zona. Néstor Morocho y sus hijos eran reconocidos sastres que confeccionaban ternos de vestir, gozando de gran prestigio en toda la región. Las familias Oleas, Placencio, Ponce, Cuesta y Benalcázar se dedicaban a la elaboración de sombreros de paja toquilla, un negocio muy lucrativo en la época.

El señor Oláis Benalcázar era un ebanista de renombre, famoso por su arte en la construcción de guitarras. Para mantener la comunicación, la señora Blanca Asanza y el señor Félix Reibán administraban el correo, y en la década de 1950, Olmedo Castro y Gabriel Cabrera se encargaban del servicio de telégrafo (Tamariz, 2020a).

La música y el arte siempre estuvieron presentes en la vida de La Asunción. La parroquia contaba con una reconocida banda de pueblo, integrada por músicos talentosos como



Rafael Anguisaca, Porfilio Benalcázar, Agustín Paccha, Modesto Anguisaca, Jonás Anguisaca y Juan Peñaloza. Esta banda alegraba las fiestas y eventos en la parroquia y en comunidades vecinas (Aguirre, 2011).

En la década de 1980, la llegada del padre Enrique Rosner a la parroquia marcó un período de gran desarrollo. Gracias a su gestión, se construyeron importantes obras, como la iglesia central, la Unidad Educativa Remigio Crespo Toral, el parque central y el mercado. Además, se brindó apoyo para la construcción de capillas en diversas comunidades. En esta época, se creó la Cooperativa de Desarrollo de la Comunidad “La Asunción”, que producía seis variedades de quesos con tecnología suiza. Sin embargo, debido a una mala administración, la cooperativa desapareció (Tamariz, 2020a).

La Asunción: Un pueblo de tradición, fe y espíritu comunitario

La apertura de caminos y la llegada de la energía eléctrica a La Asunción fueron logros que requirieron el esfuerzo conjunto de toda la comunidad. Las mingas, que reunían a más de 100 personas (Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción, 2011), eran una muestra del espíritu solidario de sus habitantes. Los viernes cívicos, en los que participaban niños, padres de familia y maestros, se convirtieron en una tradición arraigada. El guarapo y el trago, donados por las molindas locales, eran el complemento perfecto para estas jornadas de trabajo comunitario.

Aunque muchos habitantes han emigrado a otras ciudades y países, el amor por su tierra natal permanece intacto, manifestándose en los reencuentros anuales durante las festividades en honor a la Virgen de La Asunción (Mamazhuca) (Universidad de Cuenca y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón, 2021).

Las fiestas patronales de La Asunción, celebradas cada 15 de agosto, son un evento que congrega a personas de todo el país y a migrantes que regresan a su tierra para rendir homenaje a la Virgen de La Asunción. La fe y la devoción son el motor de estas festividades, en las que los devotos agradecen los favores recibidos (Tamariz, 2020a).



La organización de las fiestas patronales es un esfuerzo conjunto del consejo pastoral, el grupo juvenil y los colonos residentes en Cuenca. Desde hace dos años, las festividades se inician el 10 de agosto, con eventos que incluyen encuentros deportivos, comparsas, danzas y sainetes, en los que participan todas las comunidades de la parroquia (Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción, 2011).

Los sacerdotes, miembros de la colonia de La Asunción residentes en Cuenca, son los encargados de organizar las festividades del 15 de agosto. Ellos se esfuerzan por rescatar tradiciones ancestrales, como la corrida de coches de madera, el baile del trompo y el torneo de cintas a caballo, que evocan épocas pasadas (Tamariz, 2020a).

Durante las fiestas patronales, los visitantes pueden disfrutar de la deliciosa comida típica de la región, de espectáculos de juegos pirotécnicos, castillos y vacas locas, y de la suelta de globos. Además, se ofrece un almuerzo comunitario a todos los asistentes, como muestra de la hospitalidad y el espíritu acogedor de la gente de La Asunción.

Las fiestas de parroquialización: Un tributo a la historia y la cultura de la asunción

Anteriormente, las fiestas de parroquialización se celebraban conjuntamente con las fiestas patronales del 15 de agosto. Sin embargo, gracias a la iniciativa de las autoridades del Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) parroquial del período 2009-2014 (Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción, 2011), se investigó la fecha exacta de parroquialización. Desde el año 2010, el Gobierno Parroquial de La Asunción rinde homenaje a la parroquia en su aniversario de parroquialización, que se celebra el 8 de septiembre. Estas fiestas son una oportunidad para rescatar las tradiciones y culturas milenarias de las comunidades, así como para exaltar las actividades productivas de los habitantes, a través de una serie de eventos (Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción, 2011).

Uno de los eventos más destacados es la elección y coronación de la reina, que no solo resalta la belleza de las candidatas, sino también su talento y carisma. Otro evento importante es la feria agropecuaria, que destaca el trabajo



de los ganaderos y agricultores de la parroquia, con la exhibición de animales, productos locales y platos típicos. También se lleva a cabo la tradicional corrida de cuy y el concurso del cuy mejor disfrazado (Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción, 2011).

El desfile cívico es otro evento que anima las festividades, con la participación de escuelas y colegios de la parroquia, así como de grupos de danzas folclóricas de las comunidades, que muestran la vestimenta tradicional de la región (Universidad de Cuenca y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón, 2021). Además, el cielo se llena de color con el evento de vuelo de cometas, que se realiza en el mirador turístico del cerro San Alfonso (Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción, 2011).

Gracias a Chávelo TV, estas fiestas son transmitidas a la parroquia, cantones vecinos y al resto del mundo a través de Internet (Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción, 2011).

Instituciones Educativas en La Asunción:

Para complementar la información, es importante señalar que la Parroquia La Asunción, al igual que muchas otras parroquias del país, cuenta con instituciones educativas que cubren los diferentes niveles de educación. Algunas de las instituciones educativas que se pueden encontrar son:

- Escuelas de educación básica.
- Colegios de educación secundaria.
- Unidad Educativa Remigio Crespo Toral.

Es importante destacar que la Unidad Educativa Particular La Asunción, es una institución educativa que se encuentra en constante innovación, implementando nuevas metodologías, capacitando a sus maestros, formando a los nuevos profesionales y gestionando una institución que permanentemente se cuestiona a sí misma, se actualiza y se arriesga en el desarrollo de nuevos proyectos (Tabla 1.1).



Tabla 1.1. Escuelas de la parroquia "La Asunción" con matrículas en décimo grado

Nombre de la Institución Educativa	Provincia	Cantón	Parroquia	Estudiantes décimo grado	Dirección
Escuela de Educación Básica Benigno Jara	Azuay	Girón	Asunción	8	L e n t a g Vía Girón – Pasaje Km 53
U n i d a d Educativa Remigio Crespo Tor- ral	Azuay	Girón	Asunción	37	Av. 15 de a g o s t o Vía San Fernando
Total de es- tudiantes en décimo grado				45	

El análisis teórico-metodológico realizado en este capítulo ha revelado una necesidad apremiante: la creación de una concepción curricular específica para el tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales. La revisión de los fundamentos teóricos y metodológicos ha puesto de manifiesto la importancia de integrar la historia local en el currículo, no como un apéndice, sino como un elemento central que permita a los estudiantes comprender su entorno y construir su identidad.

La definición del tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales, propuesta en este capítulo, establece un marco claro para la investigación. Se concibe como el estudio de los acontecimientos, procesos y fenómenos históricos, tanto cercanos como lejanos en el tiempo, que reflejan la dinámica económica, política, social y cultural de un territorio específico. Este estudio no se limita a la mera descripción de hechos, sino que busca establecer conexiones con la historia nacional, fomentando así la formación de ideales, sentimientos y valores identitarios en los estudiantes.



La importancia de esta definición radica en su enfoque en el “accionar de las masas populares”. Esto significa que la historia local no se reduce a los grandes personajes o eventos, sino que se centra en la vida cotidiana de las personas, sus luchas, sus logros y sus contribuciones a la construcción de la comunidad. Este enfoque permite a los estudiantes sentirse parte de la historia, reconocerse en ella y comprender su papel como agentes de cambio.

La historia local, entendida de esta manera, se convierte en una herramienta poderosa para la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno. Al conocer su pasado, los estudiantes pueden comprender mejor su presente y proyectar su futuro. La historia local les permite desarrollar un sentido de pertenencia, fortalecer su identidad cultural y valorar su patrimonio.

En resumen, las conclusiones parciales de este capítulo destacan la necesidad de una concepción curricular que integre la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales, como un medio para formar ciudadanos conscientes de su identidad y comprometidos con su comunidad. La definición propuesta establece un marco claro para el estudio de la historia local, centrado en el accionar de las masas populares y su conexión con la historia nacional.





02.

PROPUESTA DE CONCEPCIÓN PARA EL TRATAMIENTO A LA HISTORIA LOCAL EN LA ASIGNATURA CIENCIAS SOCIALES EN EL DÉCIMO GRADO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

2.1. Fundamentos teóricos de la concepción curricular

En el contexto educativo actual, es crucial reconocer la necesidad de una revisión y actualización de las concepciones curriculares. Tradicionalmente, las instituciones educativas han tendido a seguir de manera estricta y uniforme un currículo normado, a menudo identificado únicamente con el plan de estudio. Esta práctica limita la participación y el conocimiento de los colectivos pedagógicos en la construcción y adaptación del currículo a las necesidades específicas de cada contexto.

La propuesta de concepción curricular que aquí se presenta busca superar esta limitación,

promoviendo una mayor integración de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales. Para ello, es fundamental comprender el concepto de “concepción curricular” desde una perspectiva teórica sólida.

Según la sistematización realizada por Valle (2012), una concepción se puede entender como un “*sistema de ideas, conceptos y representaciones sobre un aspecto de la realidad o toda ella, abarcando desde las filosóficas generales hasta las científico naturales*”. Esta definición resalta la importancia de considerar tanto los fundamentos filosóficos como los científicos en la elaboración de una concepción curricular. Autores como Gayle (2005); y Navarro (2006), se adscriben a esta posición, enfatizando la necesidad de un enfoque integral y multidimensional.

Se debe formar el conocimiento científico a partir de concepciones hipotéticas que desafíen y superen las limitaciones de las concepciones existentes. En este sentido, la propuesta de concepción curricular para el tratamiento de la historia local busca generar un espacio para la reflexión crítica y la innovación pedagógica.

Integración de la historia local en el currículo

Es esencial reconocer que las concepciones no deben limitarse al ámbito hipotético, sino que deben traducirse en acciones concretas que contribuyan a la transformación de la realidad (Sagol, 2013). Por lo tanto, la propuesta curricular aquí presentada combina:

- **El carácter hipotético:** Representado por un sistema de fundamentos científicos que explican la realidad del objeto o fenómeno (en este caso, la historia local) desde una perspectiva histórica.
- **El carácter operacional:** Dado por las regularidades generales de ese objeto o fenómeno, que permiten trazar formas de actuar en el futuro.

Esta combinación permite diseñar estrategias pedagógicas efectivas para integrar la historia local en el currículo de Ciencias Sociales. Al considerar tanto los aspectos teóricos como prácticos, se busca fomentar un aprendizaje significativo y relevante para los estudiantes de la parroquia “La Asunción”.



Elementos clave de la propuesta

- **Flexibilidad curricular:** Adaptación del currículo a las particularidades de la historia y la cultura local.
- **Participación activa:** Inclusión de la comunidad educativa en la construcción y desarrollo del currículo.
- **Enfoque interdisciplinario:** Integración de la historia local con otras áreas del conocimiento.
- **Uso de recursos locales:** Incorporación de testimonios, documentos y lugares históricos de la parroquia.
- **Desarrollo de competencias:** Fomento de habilidades de investigación, análisis crítico y pensamiento histórico en los estudiantes.

García Ramis (2021), proporciona una visión integral de la concepción curricular, que va más allá de la simple planificación de contenidos. Para García Ramis, una concepción curricular es un conjunto de posiciones teóricas que se fundamentan en una sólida base filosófica, sociológica, psicológica y pedagógica de la educación. Además, la concepción curricular se entiende como una síntesis de puntos de vista, conceptos y teorías, abarcando los aspectos fundamentales de la actividad pedagógica y las funciones de la escuela.

Por último, García Ramis (2021), define la concepción curricular como una definición del papel del alumno y el docente, donde se reconoce al alumno como sujeto activo de su formación y se redefine el papel del docente como mediador y facilitador del proceso de aprendizaje. Esta perspectiva destaca la importancia de considerar el currículo como un proceso dinámico y contextualizado, que responde a las necesidades y características de los estudiantes y su entorno.

Es fundamental diferenciar entre el currículo como concepción y el plan de estudios como instrumento. Si bien el plan de estudios, con sus programas y objetivos, es una parte esencial del currículo, este último abarca un espectro mucho más amplio. Incluye las intenciones educativas, las experiencias de aprendizaje, los valores y actitudes que se promueven, y el contexto social y cultural en el que se desarrolla la educación. Por lo tanto, el currículo no se



limita a una lista de contenidos, sino que se convierte en una herramienta para la transformación social y el desarrollo humano.

A partir de las definiciones asumidas, se propone una concepción curricular específica para el tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales en décimo grado: “Conjunto de fundamentos, idea rectora, conceptos, exigencias y características relacionados entre sí, que se articulan en una estrategia que con sus acciones favorecen el tratamiento de la historia local en la asignatura Ciencias Sociales para lograr la formación identitaria de los estudiantes”.

Esta concepción se caracteriza por fundamentos sólidos, basados en los principios pedagógicos, históricos y culturales que se establecen en el capítulo 1. También posee un enfoque estratégico, que permite diseñar acciones concretas para integrar la historia local en el aula, y tiene como objetivo claro la formación identitaria de los estudiantes a través del conocimiento de su historia local.

Los fundamentos de esta propuesta curricular se basan en los principios establecidos en el Capítulo 1, que incluyen la importancia de la historia local como herramienta para la construcción de la identidad, el valor de la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, la necesidad de contextualizar el currículo a las características de la comunidad, y el uso de fuentes históricas locales para la construcción del conocimiento.

El desarrollo de una concepción curricular efectiva requiere un proceso de modelación riguroso y reflexivo. En el caso de esta propuesta, el proceso de modelación implicó varias remodelaciones, permitiendo el ajuste y enriquecimiento continuo de la concepción curricular. Este proceso de iteración es fundamental para asegurar que la concepción final sea coherente, relevante y aplicable al contexto específico de la parroquia “La Asunción”.



La concepción curricular propuesta se compone de varios elementos interrelacionados que garantizan un tratamiento integral de la historia local. Estos incluyen fundamentos teóricos basados en una revisión exhaustiva de teorías pedagógicas, históricas y sociológicas relevantes, así como los fundamentos declarados en el capítulo 1. También se definen objetivos de aprendizaje claros y específicos que buscan desarrollar en los estudiantes competencias relacionadas con la investigación histórica, el análisis crítico y la valoración del patrimonio local.

Se seleccionan contenidos curriculares que destacan los aspectos más relevantes de la historia local, promoviendo el uso de fuentes primarias y secundarias. Se proponen estrategias metodológicas innovadoras que fomentan la participación activa de los estudiantes, incorporando el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se diseñan instrumentos de evaluación que permiten valorar el progreso de los estudiantes, utilizando diferentes modalidades de evaluación. Finalmente, se promueve la utilización de recursos didácticos del medio, como visitas a lugares históricos y charlas con personas de la localidad.

El proceso de modelación de la concepción curricular implicó varias etapas. Se realizó un análisis detallado de las características socio-culturales y educativas de la parroquia “La Asunción”. Se analizó investigaciones y propuestas curriculares relacionadas con la enseñanza de la historia local. Se recabaron opiniones y sugerencias de docentes, historiadores y otros profesionales de la educación. Se puso en práctica la concepción curricular en un grupo de estudiantes para evaluar su efectividad y realizar ajustes. Se analizaron los resultados de la implementación piloto y se realizaron ajustes en función de la retroalimentación obtenida. Este proceso de modelación iterativo garantizó que la concepción curricular final fuera sólida, pertinente y capaz de generar un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes (Figura 2.1).





Figura 2.1. Concepción curricular para el tratamiento de la historia local en la asignatura Ciencias Sociales: Componentes de la concepción curricular.

Idea rectora

La idea rectora se define como la representación que guía y fundamenta los elementos teóricos y metodológicos de la concepción curricular. Actúa como el principio organizador que cohesiona todos los componentes, asegurando que el tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales se realice de manera coherente y efectiva. Esta idea rectora debe ser clara, concisa y reflejar los objetivos y valores fundamentales de la propuesta curricular.

Conceptos esenciales

Los conceptos esenciales desempeñan un papel crucial en la conceptualización del objeto de estudio. Siguiendo la definición filosófica, el pensamiento se manifiesta a través de conceptos, juicios y teorías. Por lo tanto, los conceptos seleccionados son fundamentales para definir el punto de vista y el enfoque de la concepción curricular. En esta propuesta, los conceptos clave incluyen:

- Historia: Entendida como el estudio del pasado humano en su totalidad, con énfasis en su relevancia para el presente.
- Historia local: Concebida como el estudio de los eventos, personajes y procesos históricos que han ocurrido en la comunidad o región específica.



- Ciencias Sociales: Consideradas como el conjunto de disciplinas que estudian la sociedad y las relaciones humanas, incluyendo la historia, la geografía y la sociología.
- Currículo: Definido como el conjunto de experiencias de aprendizaje planificadas y organizadas por la institución educativa.
- Concepción: Entendida como un sistema de ideas y representaciones sobre un aspecto de la realidad.
- Concepción curricular: Definida como el conjunto de posiciones teóricas que fundamentan el diseño y desarrollo del currículo.

Estos conceptos, abordados y reformulados en el texto, proporcionan el marco teórico necesario para la implementación de la concepción curricular.

2.2. Exigencias teórico-metodológicas para el tratamiento de la historia local

El tratamiento de la historia local en el currículo debe trascender la mera transmisión de información y lograr un significado profundo para los estudiantes. Esto implica:

- Una ruptura con la concepción tradicional de la historia, que suele ser repetitiva y desconectada de la realidad de los estudiantes.
- Un enfoque en la historia como algo relevante y cercano, que se relaciona con la vida de los estudiantes como individuos, miembros de una familia y parte de una comunidad.
- La contextualización de la historia local en el marco de la historia nacional y global, para que los estudiantes puedan comprender las conexiones y relaciones entre los diferentes niveles de análisis histórico.

En resumen, el tratamiento de la historia local debe ser significativo, relevante y transformador, permitiendo a los estudiantes desarrollar un sentido de identidad y pertenencia a su comunidad.

La construcción de significados en la historia solo es posible cuando se establece una conexión con el mundo experiencial del alumno. Como señala Folchi (2000), *“los significados en historia solo pueden ser contruidos en vinculación a algo*



que le sirva de referente: el mundo experimental (real) del alumno, teniendo en cuenta que el único mundo experimental de cada persona es su propio recorrido vital. Es dentro de esa historia donde podrá encontrar significados del devenir histórico del que forma parte y donde podrá hallar las respuestas a los problemas históricos con los que convive” (p. 20). Esto subraya la importancia de anclar el aprendizaje histórico en las vivencias y el entorno del estudiante.

Su sustento está dado en la interpretación, en la reducción de la escala de observación de lo macro a lo micro, de lo global a lo local.

Este punto destaca la importancia de cambiar la perspectiva tradicional de la enseñanza de la historia. En lugar de centrarse únicamente en grandes eventos y procesos a nivel nacional o mundial, se propone un enfoque que prioriza la interpretación y el análisis de la historia a escala local. Esto implica:

- **Interpretación:** La historia no es solo una colección de hechos, sino una construcción que depende de la interpretación de las fuentes. Al reducir la escala, se facilita un análisis más profundo y matizado de los eventos y procesos históricos.
- **Reducción de la escala:** Pasar de lo macro a lo micro permite a los estudiantes conectar con la historia de una manera más personal y significativa. Al estudiar la historia de su propio entorno, los estudiantes pueden comprender cómo los grandes eventos históricos se manifiestan en su vida cotidiana.
- **De lo global a lo local:** Este cambio de enfoque no implica ignorar la historia global, sino utilizarla como marco de referencia para comprender la historia local. Al conectar lo local con lo global, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más completa y compleja del pasado.

Es una historia que se instala al interior de las fronteras del espacio recorrible de las personas (barrios, veredas, corregimientos y municipios pequeños) y que interactúa con la memoria colectiva de la comunidad y de los sujetos llanos y corrientes que la componen: una historia que se sitúa en el



hemisferio inferior y microscópico de la sociedad, habitado por ciudadanos reales.

Este ítem enfatiza la importancia de la historia local como una historia vivida y experimentada por las personas. Se trata de una historia que:

- **Se instala en el espacio cotidiano:** La historia local se desarrolla en los lugares donde las personas viven, trabajan y se relacionan. Esto permite a los estudiantes comprender cómo el pasado ha dado forma a su entorno inmediato.
- **Interactúa con la memoria colectiva:** La memoria colectiva de una comunidad es una fuente invaluable de información histórica. Al interactuar con esta memoria, los estudiantes pueden acceder a perspectivas y experiencias que no se encuentran en los libros de texto.
- **Se centra en los sujetos cotidianos:** La historia local no se trata solo de grandes personajes y eventos, sino también de las vidas y experiencias de las personas comunes. Al centrarse en estos sujetos, se humaniza la historia y se hace más relevante para los estudiantes.
- **Hemisferio inferior y microscópico de la sociedad:** esta frase trata de darle valor a la historia de la gente común, la cual muchas veces no se cuenta.

Debe reforzar el sentimiento regional del estudiante, hacer comprender a los mismos los procesos significativos que dan a la historia sus diversos elementos, abrirles una ventana que les conecte con el pasado, con sus antepasados, con aquello que le une a un origen, a la raíz que dio vida al pueblo.

Este punto destaca el papel de la historia local en la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia. La historia local debe:

- **Reforzar el sentimiento regional:** Al conocer la historia de su región, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de orgullo y pertenencia.
- **Hacer comprender los procesos significativos:** La historia local permite a los estudiantes comprender cómo los procesos históricos han dado forma a su comunidad.



- **Conectar con el pasado:** La historia local permite a los estudiantes conectar con sus antepasados y con las raíces de su comunidad.
- **Raíz que dio vida al pueblo:** esta frase da un sentido de pertenencia al estudiante con su comunidad.

La historia local, hoy es presentada como una herramienta metodológica y didáctica útil en ese encuentro que se plantea con la investigación histórica y social, que debe ser pensado, planificado y aplicado en la enseñanza de la asignatura en el décimo grado, como una oportunidad de formación y de acercamiento hacia un pensamiento más crítico, un conocimiento más real y participativo dentro de la escuela y la sociedad en general.

Este ítem subraya la relevancia de la historia local como herramienta pedagógica. La historia local:

- **Herramienta metodológica y didáctica:** La historia local ofrece una gran variedad de recursos y métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la historia.
- **Encuentro con la investigación:** La historia local fomenta la investigación y el descubrimiento, permitiendo a los estudiantes convertirse en constructores activos de su propio conocimiento.
- **Pensamiento crítico:** El estudio de la historia local requiere que los estudiantes analicen y evalúen las fuentes, desarrollen argumentos y formen sus propias conclusiones.
- **Conocimiento real y participativo:** La historia local permite a los estudiantes conectar con la historia de una manera más personal y significativa, fomentando un aprendizaje más profundo y duradero.
- **Dentro de la escuela y la sociedad:** La historia local no solo es relevante para el aula, sino también para la sociedad en general. Al conocer su historia, los ciudadanos pueden participar de manera más informada y activa en la vida pública.

La historia local no debe ser vista como un fin en sí mismo, sino como un medio pedagógico para fortalecer el conocimiento de la historia nacional. La historia local no es un fin en sí mismo, sino un medio pedagógico para lograr que, con el



conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca el conocimiento de la historia nacional. Esto implica que el estudio de la historia local debe servir como base para comprender procesos históricos más amplios y complejos.

Transformación de las prácticas educativas

Monroy (2013), destaca la importancia de transformar las prácticas educativas tradicionales para aprovechar el potencial de la historia local. *“La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales, es tan solo una herramienta que nos lleva a trazarnos unas metas frente al cambio que queremos generar en el aula, un aula que traspase las cuatro paredes, que llegue a la calle, al barrio, al archivo, a la tradición oral y muchos otros espacios que han sido poco pensados y explorados por la escuela. Es una oportunidad para mejorar nuestras prácticas, esas que solo cuentan con el libro guía, el cuaderno con notas precisas y ordenadas, mapas bien delineados y enmarcados y estudiantes callados (disciplinados), obedientes y silenciosos”*. (Monroy, 2013, p.13)

Esta visión propone un aula dinámica y participativa, donde los estudiantes exploren su entorno y construyan su propio conocimiento a través de la investigación y el diálogo.

Enfoque dialógico y conciencia histórica

La concepción curricular debe enfocarse en el pasado nacional y local para motivar el aprendizaje, vivenciar la historia y promover una relación dialógica entre el estudiante y la conciencia histórica. Para lograr esto, es fundamental cambiar las representaciones sociales sobre el papel de la enseñanza de la historia en el entorno escolar. Esto implica:

- **Motivación del aprendizaje:** Utilizar la historia local como punto de partida para despertar el interés de los estudiantes por el pasado.
- **Vivencia de la historia:** Promover actividades que permitan a los estudiantes experimentar la historia de manera activa y participativa.
- **Relación dialógica:** Fomentar el diálogo y la reflexión crítica sobre el pasado, permitiendo a los estudiantes construir su propia interpretación de la historia.



- **Cambio de representaciones sociales:** Transformar la visión tradicional de la enseñanza de la historia, pasando de la memorización pasiva a la construcción activa del conocimiento.

En resumen, la historia local ofrece una oportunidad para transformar la enseñanza de la historia, haciendo que sea más relevante, significativa y participativa para los estudiantes.

2.3. Características de la concepción curricular. Aplicación en la enseñanza de la historia local

La concepción curricular para el tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales en décimo grado se estructura en torno a un conjunto de características fundamentales:

- **Adecuado empleo del método histórico:**
 - Esto implica enseñar a los estudiantes a pensar como historiadores, utilizando fuentes primarias y secundarias, analizando evidencias y construyendo argumentos basados en la interpretación.
 - Se busca que los estudiantes comprendan que la historia no es solo una narración de hechos, sino un proceso de investigación y construcción del conocimiento.
- **Enfoque integral sistémico de los objetivos didácticos y los procesos sustantivos de la enseñanza:**
 - Esto significa que los objetivos de aprendizaje y las actividades de enseñanza están interconectados y se refuerzan mutuamente.
 - Se busca que los estudiantes desarrollen una comprensión holística de la historia, integrando conocimientos, habilidades y actitudes.
- **Sistema de componentes que responden a dichos procesos y objetivos:**
 - La concepción curricular se compone de elementos interrelacionados que garantizan un tratamiento coherente y efectivo de la historia local.



- Estos componentes incluyen la selección de contenidos, el diseño de actividades, la evaluación del aprendizaje y la utilización de recursos didácticos.

Aprendizajes esenciales para los estudiantes de décimo grado

Los estudiantes de décimo grado deben adquirir una serie de aprendizajes esenciales para comprender y valorar la historia:

- **Conceptos histórico-sociales básicos:**
 - Esto incluye la comprensión de conceptos como clase social, poder, cambio, continuidad, revolución, evolución, entre otros.
 - Estos conceptos proporcionan un marco teórico para analizar y comprender los procesos históricos.
- **Noción de tiempo histórico:**
 - Esto implica comprender la diferencia entre tiempo cronológico y tiempo histórico, así como la importancia de la periodización y la secuenciación de los eventos.
 - Se busca que los estudiantes desarrollen una conciencia de la duración y el ritmo de los procesos históricos.
- **Comprensión de factores, contextos, consecuencias, contradicciones de los hechos históricos:**
 - Esto significa que los estudiantes deben ser capaces de analizar los múltiples factores que influyen en los eventos históricos, así como sus consecuencias a corto y largo plazo.
 - También deben comprender que la historia está llena de contradicciones y que los eventos históricos pueden tener múltiples interpretaciones.
- **La crítica y el establecimiento de conclusiones o juicios históricos:**
 - Esto implica desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis, permitiendo a los estudiantes evaluar las fuentes, identificar sesgos y construir sus propios argumentos.



- Se busca que los estudiantes sean capaces de formular juicios históricos fundamentados en evidencias.
- **La existencia de la causalidad de la historia:**
 - Esto significa entender que los eventos históricos no ocurren de forma aislada, sino que están interconectados y son el resultado de causas y consecuencias.
 - Se busca que los estudiantes comprendan que la historia es un proceso dinámico y complejo.
- **Las motivaciones y razonamientos de los sujetos históricos:**
 - Esto implica comprender que los individuos y los grupos sociales actúan por diversas motivaciones y que sus acciones están influenciadas por sus creencias, valores y circunstancias.
 - Se busca que los estudiantes desarrollen empatía y comprensión hacia los actores históricos.

Al desarrollar estos aprendizajes esenciales, los estudiantes estarán mejor preparados para comprender y valorar la historia, tanto local como nacional y global.

Una concepción curricular moderna y efectiva para el estudio de la historia local en el décimo grado debe ser un marco dinámico y flexible que promueva un aprendizaje activo y significativo. Para lograr esto, es esencial que se caracterice por los siguientes elementos:

- **Enfoque constructivista:**
 - La concepción curricular debe basarse en el principio de que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la reflexión crítica.
 - Esto implica diseñar actividades que fomenten la investigación, el debate y la colaboración, permitiendo a los estudiantes explorar y descubrir la historia local por sí mismos.



- **Contextualización y relevancia:**
 - La historia local debe conectarse con la vida y las experiencias de los estudiantes, mostrando cómo el pasado ha dado forma a su presente.
 - Esto implica utilizar ejemplos y estudios de caso que sean relevantes para la parroquia La Asunción, y fomentar la participación de la comunidad en el proceso de aprendizaje.
- **Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico:**
 - La concepción curricular debe ir más allá de la memorización de hechos, y enfocarse en el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y evaluación de fuentes.
 - Esto implica enseñar a los estudiantes a cuestionar las narrativas históricas, a identificar sesgos y a construir sus propios argumentos basados en evidencias.
- **Uso de múltiples fuentes y metodologías:**
 - La concepción curricular debe promover el uso de una variedad de fuentes, incluyendo documentos escritos, fotografías, testimonios orales, objetos y lugares históricos.
 - También debe incorporar diferentes metodologías de investigación, como la historia oral, la investigación de archivos y el trabajo de campo.
- **Integración de la tecnología:**
 - La concepción curricular debe aprovechar las herramientas tecnológicas para enriquecer el proceso de aprendizaje.
 - Esto incluye el uso de recursos digitales, la creación de proyectos multimedia y la participación en actividades en línea.
- **Fomento de la participación ciudadana:**
 - La concepción curricular debe promover el desarrollo de una conciencia cívica y el sentido de responsabilidad hacia el patrimonio cultural.



- Esto implica fomentar la participación de los estudiantes en proyectos de conservación y difusión de la historia local.
- **Evaluación formativa y auténtica:**
 - La evaluación debe ser un proceso continuo que permita a los estudiantes reflexionar sobre su aprendizaje y recibir retroalimentación constructiva.
 - Se deben utilizar instrumentos de evaluación que valoren la comprensión profunda, el pensamiento crítico y la capacidad de aplicar el conocimiento histórico a situaciones reales.

Al incorporar estos elementos, la concepción curricular para el estudio de la historia local en el décimo grado de la parroquia La Asunción puede convertirse en una experiencia de aprendizaje transformadora, que permita a los estudiantes desarrollar una comprensión profunda y significativa de su pasado y su presente, obsérvese la tabla 2.1.

Tabla 2.1. Características de la concepción curricular para el estudio de la historia local.

N°.	Característica	Esencialidad	
1	Significativo	Aprender el nuevo contenido en profundidad, a partir de las experiencias y conocimientos vividas y obtenidos anteriores.	
2	Integrador	Aprender desde la realidad de vida cotidiana y de las diversas disciplinas sociales.	
3	Basado en valores	Aprender a comportarse como ciudadano ética y moralmente.	
4	Exigente	Aprender a reflexionar rigurosamente los acontecimientos históricos.	
5	Activo	Aprender a participar activamente en la vida social.	
6	Teórico-práctico	Aprender a construir su propia explicación y el significado transformador de los acontecimientos históricos.	
7	Carácter interdisciplinar	Aprender a interrelacionar la historia con las aportaciones de otras disciplinas al saber humano.	



8	Productivo	Aprender a aprender, a hacer y a ser mediante el método histórico.	
9	Innovador	Aprender de las lecciones de la historia para estar en capacidad de crear nuevas situaciones.	
10	Enfoque Socio-cultural	Aprender que la historia es resultado de la evolución social y cultural que se hereda del pasado y enriquece el presente y el futuro.	
11	Inclusivo	Aprender que la historia es patrimonio de todos.	

En el contexto de la concepción curricular para el estudio de la historia local, el método histórico se erige como un pilar fundamental. No solo es la herramienta rectora para la construcción del conocimiento histórico, sino que también representa el método de trabajo esencial del historiador. Su inclusión en el currículo permite a los estudiantes:

- **Desarrollar habilidades de investigación:**
 - El método histórico guía a los estudiantes a través de un proceso sistemático de investigación, desde la formulación de preguntas hasta la interpretación de evidencias.
 - Esto fomenta la capacidad de buscar, evaluar y utilizar fuentes primarias y secundarias de manera crítica.
- **Comprender la naturaleza de la historia:**
 - Al aplicar el método histórico, los estudiantes comprenden que la historia no es una narrativa fija, sino una construcción interpretativa basada en evidencias.
 - Esto promueve una visión crítica y reflexiva del pasado, en lugar de una mera memorización de hechos.
- **Conectar con la historia local:**
 - El método histórico permite a los estudiantes explorar su propia historia local de manera activa y participativa.
 - Pueden recopilar testimonios orales, analizar documentos de archivo y visitar sitios históricos, convirtiéndose en investigadores de su propio entorno.



- **Desarrollar el pensamiento crítico:**
 - El método histórico obliga a los estudiantes a cuestionar las fuentes, a buscar evidencias, a comparar diversas versiones de un mismo acontecimiento, y a formular sus propias conclusiones. Esto desarrolla el pensamiento crítico.
- **Establecer la causalidad histórica:**
 - El método histórico ayuda a los estudiantes a comprender que los eventos históricos no ocurren de forma aislada, sino que son el resultado de una serie de causas y consecuencias.

En resumen, la incorporación del método histórico en la concepción curricular para el estudio de la historia local proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para comprender y valorar el pasado de su comunidad, al tiempo que desarrollan habilidades de investigación y pensamiento crítico que son esenciales para su formación integral (Tabla 2. 2).

Tabla 2.2. Estructura del método histórico para el aprendizaje de la historia local.

N°	Fases	Fuentes históricas y análisis
1	Recogida de información	Trabajos, informes, documentos, testigos, protagonistas o testimoniantes.
2	Hipótesis	Posibles explicaciones lógicas adelantadas por investigar.
3	Análisis de las fuentes	Contrastación de la hipótesis con las fuentes históricas.
4	Crítica de las fuentes	Análisis crítico y valoración de la información proporcionada por las fuentes históricas.
5	Causalidad	Análisis de las causas que motivaron los procesos históricos en estudio.
6	Explicación histórica	Elaboración de una teoría explicativa que incluya qué ocurrió, cuándo, cómo, por qué, en qué contexto, quiénes intervinieron, cuáles fueron sus motivaciones, para finalmente interpretar lo ocurrido.



Un rasgo característico esencial de una concepción curricular efectiva para la enseñanza de la historia local en el décimo grado es su enfoque integral sistémico. Este enfoque

garantiza que todos los elementos del currículo trabajen juntos de manera coherente y armoniosa, permitiendo un aprendizaje más profundo y significativo.

¿Qué implica el enfoque integral sistémico?

- **Interconexión de objetivos y procesos:**
 - Este enfoque reconoce que los objetivos didácticos y los procesos de enseñanza no son elementos aislados, sino que están intrínsecamente relacionados.
 - Los objetivos definen lo que se espera que los estudiantes aprendan, mientras que los procesos de enseñanza son los medios para lograr esos objetivos.
 - Un enfoque integral sistémico asegura que los procesos de enseñanza estén diseñados para alcanzar los objetivos de manera efectiva.
- **Visión holística del aprendizaje:**
 - Este enfoque promueve una visión holística del aprendizaje, donde los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades, actitudes y valores.
 - Se busca que los estudiantes comprendan la historia local en su totalidad, considerando sus aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.
- **Coherencia y consistencia:**
 - Un enfoque integral sistémico garantiza que todos los componentes del currículo, desde la selección de contenidos hasta la evaluación del aprendizaje, estén alineados y sean coherentes.
 - Esto crea un ambiente de aprendizaje consistente y efectivo, donde los estudiantes pueden construir su conocimiento de manera progresiva.
- **Adaptabilidad y flexibilidad:**
 - Un sistema es adaptable a los cambios, por ende un sistema integral en la educación permite que el docente tenga la capacidad de cambiar los procesos



sustantivos de la enseñanza, para que los estudiantes tengan una mejor asimilación del conocimiento.

En el contexto de la enseñanza de la historia local, el enfoque integral sistémico permite:

- **Conectar la historia local con la historia nacional y global:**
 - Los estudiantes pueden comprender cómo los eventos y procesos locales se relacionan con eventos y procesos más amplios.
- **Utilizar múltiples fuentes y perspectivas:**
 - Los estudiantes pueden analizar la historia local desde diferentes puntos de vista, utilizando una variedad de fuentes, como testimonios orales, documentos de archivo y sitios históricos.
- **Fomentar la participación activa de los estudiantes:**
 - Los estudiantes pueden participar en proyectos de investigación, debates y actividades de campo, convirtiéndose en constructores activos de su propio conocimiento.

En resumen, el enfoque integral sistémico es esencial para una concepción curricular efectiva en la enseñanza de la historia local. Permite crear un ambiente de aprendizaje coherente, significativo y participativo, donde los estudiantes pueden desarrollar una comprensión profunda y duradera de su pasado (Figura 2.2).

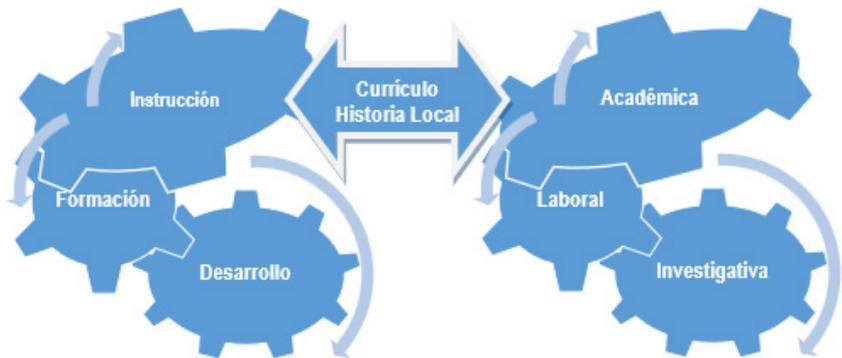


Figura 2.2. Enfoque integral sistémico de la concepción curricular entre los objetivos didácticos y los procesos sustantivos de la enseñanza.



Los componentes del currículo se interconectan a partir de determinados objetivos, que se derivan en dimensiones cognitivas (lo instructivo) y actitudinales (lo formativo). Esta interconexión es esencial para lograr un aprendizaje integral y significativo. Siguiendo a Zabala (1998), *“la secuencia de los contenidos debe ser coherente con los objetivos educativos y las actividades de aprendizaje”* (p. 56). En este sentido, la concepción curricular propuesta busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos sobre la historia local, sino que también desarrollen actitudes de valoración y respeto hacia su patrimonio cultural.

La historia como experiencia y reflexión

La historia es una realidad de todos, partiendo de acciones que planteen la reflexión sobre la fuerza potencial de la memoria, la experiencia y la palabra. Como afirma Ricoeur (2000), *“la memoria no es una mera reproducción del pasado, sino una reconstrucción activa y selectiva”* (p. 23). En este contexto, es crucial aplicar acciones pedagógicas innovadoras que acerquen al educando a la historia, afincándose en lo autónomo como puente primordial para reforzar el sentimiento regional del estudiante.

Innovación pedagógica y conexión con el pasado

Hoy resulta imprescindible aplicar acciones pedagógicas innovadoras para acercar al educando a la historia, afincándose en lo autónomo como puente primordial para reforzar el sentimiento regional del estudiante del pueblo, hacer comprender a los educandos los procesos significativos que dan a la historia sus diversos elementos, abrirles una ventana que les conecte con el pasado, con sus antepasados, con aquello que le une a un origen, a la raíz que dio vida al pueblo. Como señala Carretero (2007), *“la enseñanza de la historia debe promover la construcción de identidades y la comprensión de la diversidad cultural”*. (p. 89)

Desmitificación y cambio de representaciones sociales

Es la búsqueda del pasado local para incursionarlo como motivación en la enseñanza escolar. Es hacer de la escuela un lugar de vivencia ante el área hermosa llamada historia. Es una discusión teórica, un diálogo perpetuo



entre el estudiante y eso que llamamos pensar histórico. Es desmitificar que, para reescribir la historia, hay que ser historiador. Es cambiar las representaciones sociales ante el papel que ha jugado la enseñanza de la historia en el entorno escolar. Como argumenta Fontana (1982), “*la historia no es propiedad exclusiva de los historiadores profesionales, sino un patrimonio de todos los ciudadanos*”. (p. 12)

Crítica a los métodos tradicionales y reivindicación de la microhistoria

Sin embargo, existen cuestionamientos sobre los métodos que se usan en la enseñanza de la historia, pues a los estudiantes se les ha abarrotado de datos, fechas, héroes militares y batallas naciones. Sin embargo, se ha obviado a los hombres del pueblo, también héroes anónimos, que de igual forma construyeron este país de oportunidades, pero que por una u otra razón siguen latentes en esa otra historia que está en la voz de las calles, en esa memoria histórica que se aposentó dentro de las casas. Esas historias de familias que forman parte del campo de la “microhistoria”, y que muchas veces han quedado excluidas de la historia oficial que se cuenta desde la escuela.

Uso del Álbum de monumentos y esculturas

El uso del “Álbum de monumentos y otras esculturas del municipio” representa una oportunidad pedagógica valiosa para la enseñanza de la historia local. Este recurso didáctico permite:

- **Conectar el pasado con el presente:**
 - Los monumentos y esculturas son testigos materiales del pasado, que permiten a los estudiantes comprender cómo los eventos y procesos históricos han dejado su huella en el entorno local.
 - Al estudiar estos objetos, los estudiantes pueden establecer conexiones entre el pasado y su vida cotidiana.
- **Fomentar el aprendizaje experiencial:**
 - El álbum puede servir como punto de partida para actividades de campo, como visitas a monumentos y esculturas.



- Estas experiencias permiten a los estudiantes interactuar directamente con el patrimonio cultural, lo que facilita un aprendizaje más profundo y significativo.
- **Promover la interdisciplinariedad:**
 - El estudio de los monumentos y esculturas puede integrarse con otras áreas del conocimiento, como el arte, la geografía y la sociología.
 - Esto permite a los estudiantes desarrollar una comprensión más amplia y compleja de la historia local.
- **Integración a las estrategias curriculares:**
 - Es necesario que el álbum sea integrado a las estrategias curriculares que planteen los docentes, para un mejor aprendizaje.

Preparación metodológica y socialización

La preparación metodológica es fundamental para el uso efectivo del álbum y para el diseño de actividades de trabajo independiente. Esto implica:

- **Selección y organización de contenidos:**
 - Es necesario seleccionar los monumentos y esculturas más relevantes para el currículo, y organizar la información de manera clara y accesible para los estudiantes.
- **Diseño de actividades:**
 - Se deben diseñar actividades que fomenten la investigación, el análisis crítico y la reflexión sobre el significado de los monumentos y esculturas.
 - Estas actividades pueden incluir la elaboración de informes, la realización de debates y la creación de proyectos multimedia.
- **Socialización de métodos y procedimientos:**
 - Es importante que los docentes socialicen con los estudiantes los métodos y procedimientos que se utilizarán en el estudio de los monumentos y esculturas.
 - Esto incluye la explicación de cómo utilizar el álbum, cómo realizar investigaciones y cómo analizar fuentes.



- **Trabajo independiente:**

- Es necesario que los docentes preparen actividades para que los estudiantes puedan realizar un trabajo independiente, y que puedan desarrollar sus propias conclusiones.

En resumen, el uso del “Álbum de monumentos y otras esculturas del municipio” y una preparación metodológica adecuada son esenciales para una enseñanza efectiva de la historia local.

Se asume la estrategia como un componente que en esencia expresa metodológicamente la salida de los fundamentos, idea rectora, conceptos y exigencias a través de las diferentes actividades del currículo. Esto implica que la estrategia no es simplemente un plan de acción, sino una articulación coherente de los principios teóricos y prácticos que sustentan la concepción curricular. La estrategia define cómo se traducirán los objetivos y contenidos en experiencias de aprendizaje significativas para los estudiantes.

Es el puente que conecta la teoría con la práctica, asegurando que la enseñanza de la historia local sea relevante, efectiva y transformadora. La estrategia debe ser flexible y adaptable, permitiendo a los docentes ajustar sus prácticas a las necesidades y características de sus estudiantes y al contexto específico de la parroquia La Asunción. Debe incluir un conjunto de acciones y recursos que faciliten la implementación de la concepción curricular, tales como:

- **Diseño de actividades didácticas innovadoras:** Que fomenten la participación activa de los estudiantes, el pensamiento crítico y la investigación.
- **Selección y organización de recursos didácticos:** Que incluyan fuentes primarias y secundarias, materiales audiovisuales, herramientas tecnológicas y recursos de la comunidad.
- **Implementación de estrategias de evaluación formativa:** Que permitan a los docentes monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar sus prácticas de enseñanza.



- **Desarrollo de proyectos colaborativos:** Que involucren a los estudiantes en la investigación y difusión de la historia local.
- **Establecimiento de alianzas con la comunidad:** Que permitan incorporar testimonios, conocimientos y recursos locales al currículo.

En definitiva, la estrategia de implementación debe ser un proceso dinámico y participativo, que involucre a todos los actores relevantes en la construcción de un currículo de historia local relevante y significativo.

Las acciones de implementación son las siguientes:

1. Realizar un diagnóstico de la localidad en cuanto a:

- Estudio de los hechos, procesos y fenómenos históricos cercanos:
 - Este diagnóstico inicial es crucial para establecer el punto de partida del aprendizaje. Implica una inmersión profunda en la historia local, identificando eventos clave, transformaciones sociales, económicas y culturales que han moldeado la comunidad.
 - Se busca que los estudiantes comprendan cómo se ha desarrollado su entorno a lo largo del tiempo, reconociendo la relevancia de estos hechos para su presente.
- Relación de los hechos, procesos, fenómenos históricos cercanos con los lejanos:
 - Este paso va más allá de la mera descripción de la historia local. Se trata de establecer conexiones significativas entre los eventos cercanos y los procesos históricos a nivel nacional e incluso global.
 - Se busca que los estudiantes comprendan cómo los grandes acontecimientos históricos se manifiestan en su comunidad, y cómo su comunidad ha contribuido a la historia más amplia.



- Relación de personalidades y hechos históricos y que guardan su nexos con la historia nacional:
 - Este punto se centra en el estudio de individuos y eventos locales que tienen un impacto significativo en la historia nacional.
 - Se busca que los estudiantes reconozcan la importancia de los actores locales en la construcción de la historia, y que comprendan cómo sus acciones han influido en el desarrollo del país.

2. Determinación en el currículo del contenido para establecer el vínculo:

- Una vez realizado el diagnóstico, es fundamental integrar los hallazgos en el currículo de manera sistemática.
 - Esto implica seleccionar los contenidos más relevantes y diseñar actividades de aprendizaje que permitan a los estudiantes explorar las conexiones entre la historia local y la historia nacional.
 - Se debe tener en cuenta que estos vínculos deben tener una relación directa con el p^énsum académico que se esté impartiendo.

3. Identificación de tarjetas, bustos, monumentos, nombre de calle, entre otros:

- Este paso se centra en el reconocimiento del patrimonio histórico tangible de la comunidad.
 - Tarjetas, bustos, monumentos y nombres de calles son testimonios materiales del pasado, que pueden servir como puntos de partida para la investigación y el aprendizaje.
 - Se busca que los estudiantes desarrollen una conciencia del valor de su patrimonio cultural, y que comprendan cómo estos objetos y lugares cuentan la historia de su comunidad.



4. Entrevistas en la comunidad e investigar en los documentos archivados, para desde lo vivencial y la investigación, explicar entre otros contenidos, la situación económica, política y social de la localidad durante las etapas precedentes y actuales de la misma.

- Este ítem destaca la importancia de la investigación de campo y el uso de fuentes primarias.
 - Las entrevistas con miembros de la comunidad y la investigación en archivos locales permiten a los estudiantes acceder a testimonios y documentos que no se encuentran en los libros de texto.
 - Esta actividad propicia que el estudiante fortalezca habilidades, capacidades y valores en la interacción con su entorno.
 - Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación, análisis y comunicación, y que comprendan cómo se ha transformado su comunidad a lo largo del tiempo.

5. Desarrollar actividades de investigación en el museo para propiciar el intercambio con las fuentes del conocimiento que atesora esta institución, es un estímulo al desarrollo del pensamiento histórico y a la investigación científica.

- Los museos locales son espacios privilegiados para el aprendizaje de la historia.
 - Al interactuar con las colecciones y exposiciones del museo, los estudiantes pueden acceder a objetos y documentos que ilustran la historia de su comunidad.
 - Desarrollar actividades de investigación en el museo para propiciar el intercambio con las fuentes del conocimiento que atesora esta institución, es un estímulo al desarrollo del pensamiento histórico y a la investigación científica.



- Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de observación, análisis y síntesis, y que comprendan cómo se construye el conocimiento histórico a partir de las fuentes.

6. Potenciar temas de investigación que impliquen el intercambio con organizaciones y líderes de la localidad y valorar las figuras más destacadas.

- Este punto se centra en fomentar la investigación activa y el aprendizaje experiencial.
 - Se busca que los estudiantes se involucren en proyectos de investigación que requieran el contacto directo con organizaciones y líderes de la comunidad.
 - Esto les permite comprender la historia local desde múltiples perspectivas y reconocer el papel de los actores locales en la construcción del presente.
 - Además, se promueve la valoración de las figuras destacadas de la localidad, reconociendo su contribución al patrimonio cultural y social.

7. Visitas a lugares históricos que propicien el posterior intercambio de ideas y el debate. Estas actividades aportan positivamente a la cosmovisión histórica de los estudiantes.

- Las visitas a lugares históricos son una herramienta pedagógica poderosa para la enseñanza de la historia local.
 - Permiten a los estudiantes conectar con el pasado de manera tangible, observando y experimentando el entorno histórico.
 - El posterior intercambio de ideas y el debate fomentan el pensamiento crítico y la construcción colectiva del conocimiento.



- Estas actividades contribuyen a ampliar la cosmovisión histórica de los estudiantes, permitiéndoles comprender la complejidad y diversidad del pasado.

8. Conversatorios con personalidades de la localidad, quienes como protagonistas ofrecerán sus testimonios, vivencias y conocimientos. Estas actividades aproximan a los estudiantes al accionar del hombre común en la historia local que se integra a la historia nacional.

- Los conversatorios con personalidades locales ofrecen a los estudiantes la oportunidad de acceder a testimonios de primera mano.
 - Estos encuentros permiten humanizar la historia, mostrando cómo las experiencias individuales se entrelazan con los procesos históricos más amplios.
 - Se busca que los estudiantes comprendan que la historia no es solo un relato de grandes eventos, sino también la suma de las acciones y vivencias de personas comunes.
 - Además, se conecta la historia local con la historia nacional.

9. Fomentar la investigación y el estudio de las manifestaciones culturales de la localidad, para contribuir a la comprensión, asimilación y respeto por la cultura de La Asunción, en el largo camino de formación de la identidad cultural.

- La cultura es un elemento fundamental de la identidad local.
 - Se busca que los estudiantes exploren y valoren las manifestaciones culturales de su comunidad, como la música, la danza, la literatura, la artesanía y las tradiciones orales.
 - El estudio de la cultura contribuye a la comprensión, asimilación y respeto por la diversidad cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la identidad cultural.



10. Utilizar las posibilidades que brinda el entorno para el desarrollo del pensamiento histórico de los estudiantes, al desentrañar la historia que guarda su patrimonio (sitios históricos, arquitectura, literatura, danza y religiosidad).

- El entorno local es un aula abierta para el aprendizaje de la historia.
- Se busca que los estudiantes exploren y analicen el patrimonio histórico de su comunidad, utilizando herramientas del pensamiento histórico.
- El estudio de sitios históricos, arquitectura, literatura, danza y religiosidad permite a los estudiantes comprender cómo se ha construido la identidad local a lo largo del tiempo.

11. Creación de los grupos científicos investigativos de la historia local.

- La creación de grupos científicos investigativos, es una manera de motivar a los estudiantes a que tengan un papel activo en la investigación de la historia de su localidad.
- Estos grupos permiten que los estudiantes desarrollen habilidades de investigación, trabajo en equipo, y que además se sientan parte activa de la preservación de la historia de su comunidad.

12. Talleres de preparación docente a los docentes sobre:

- 1) Los componentes de la concepción curricular:
- Es fundamental que los docentes comprendan a fondo los fundamentos teóricos, los objetivos y los componentes de la concepción curricular propuesta. Esto les permitirá diseñar e implementar actividades de aprendizaje coherentes y efectivas.



- 2) Análisis del currículo e identificación de los contenidos que permitan establecer las relaciones con la historia local:
- Los docentes deben ser capaces de identificar los contenidos del currículo que se pueden conectar con la historia local, y diseñar estrategias para integrar estos contenidos en sus clases.
- 3) Conocimiento de las características de los estudiantes para poder adentrarse en las particularidades de las comunidades, no solo de su historia, sino también de las tradiciones culturales, costumbres, entre otras:
- Es esencial que los docentes conozcan las características de sus estudiantes y las particularidades de sus comunidades. Esto les permitirá adaptar sus estrategias de enseñanza a las necesidades y contextos específicos de sus alumnos.
- 4) Estimular a los estudiantes, para que utilicen el testimonio vivo (participantes de hecho o procesos ocurridos en la localidad) como medio apreciable no solo para encontrar respuestas, sino para entrar en contacto con protagonistas de la historia:
- Los docentes deben aprender a guiar a los estudiantes en la recolección y análisis de testimonios orales, y a utilizar estos testimonios como fuentes de conocimiento histórico.
- 5) Realizar taller práctico sobre la elaboración de una clase de Historia:
- Los talleres prácticos permiten a los docentes desarrollar habilidades para la planificación, ejecución y evaluación de clases de historia local, asegurando que los componentes teóricos se traduzcan de manera efectiva a la práctica. Estrategias didácticas para el tratamiento de la historia local en el décimo grado:
- El adolescente ya ha estudiado algunos aspectos de la historia local, ahora se trata de darle una mayor profundidad e incluir otros que no estaban en los programas de los grados precedentes:





- En esta etapa, se busca profundizar en el conocimiento previo de los estudiantes, introduciendo nuevos temas y conceptos, y fomentando el análisis crítico y la reflexión histórica.
- Las estrategias deben favorecer el trabajo en dúos y equipos en la realización de microinvestigaciones; este tipo de tarea didáctica debe ser bien dirigida por los docentes a partir de la elección de temas de interés histórico, pero con grandes potencialidades educativas de los declarados en el sistema de conocimientos históricos locales del décimo grado:
 - El trabajo colaborativo y la investigación son herramientas pedagógicas valiosas para el aprendizaje de la historia local. Los docentes deben guiar a los estudiantes en la selección de temas de investigación relevantes y en el desarrollo de proyectos de investigación.
- Las estrategias que se desplieguen en la Secundaria Básica promoverán la participación protagónica de los adolescentes, pero sobre todo un mayor nivel de independencia. Cada tarea relacionada con la historia local será insertada en una etapa de la historia y permitirá la comprensión de los hechos, procesos y fenómenos nacionales, para ello el análisis, la síntesis, la comparación y la generalización estarán en la base de las mismas para que cumpla sus funciones instructivas y educativas:
 - Se promueve la autonomía del estudiante, para que el mismo pueda realizar las investigaciones, y de esta manera pueda crear un pensamiento crítico.
- Las estrategias son muy similares en cuanto a las fuentes declaradas para la primaria, pero una mayor sistematización en las causas, las consecuencias, las huellas, que tienen los hechos locales en su relación con la historia nacional. Se continúa trabajando el nivel de conocimiento fáctico, pero se profundiza en lo lógico, de ahí que la complejidad de las tareas y sobre todo hacerlo pensar sobre lo que aprenden y su utilidad para la comprensión de la actividad social nacional y local:

- Se pretende que el estudiante tenga un grado de análisis mayor, y que pueda comprender las causas y consecuencias de los hechos históricos.
- Se siguen potenciando las fuentes orales, con un incremento de las investigaciones con participantes y testigos de los hechos locales, siempre ubicados en el panorama nacional que como contexto ubica a todo suceso local. Se aprovecharán las vivencias, recuerdos y anécdotas familiares y comunitarias:
 - Se le da un valor agregado a las fuentes orales, ya que estas fuentes dan una visión más personal de los hechos históricos.
- Se aumentan los niveles de complejidad en la utilización de las visitas a museos, lugares históricos, tarjas y monumentos, así como el propio conocimiento de lo histórico de la ciudad donde se vive (sus calles, su patrimonio arquitectónico, sus lugares más emblemáticos con una historia que contar, sus habitantes y su accionar a lo largo la historia en una constante producción material y espiritual, entre otros):
 - Se pretende que los estudiantes puedan adquirir conocimiento, de las visitas a los lugares históricos, y que puedan comprender la importancia que estos tienen.
- Las tareas de esta educación deben favorecer diferentes tipos de informes, resúmenes, esquemas, tablas cronológicas y sincrónicas, comentarios, entre otros, en el que los adolescentes revelen los resultados de la indagación histórico local:
 - Se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación y representación del conocimiento histórico a través de diferentes tipos de trabajos escritos y visuales.
- No debe faltar la reflexión oportuna y siempre educativa de para qué y por qué hay que conocer la historia local y el papel de los adolescentes para que esa historia no sea olvidada, cuestiones estas escasamente trabajadas



didácticamente desde el proceso de enseñanza aprendizajes de la historia local:

- Es fundamental que los estudiantes comprendan la importancia de la historia local para su identidad y su comunidad, y que se sientan motivados a participar en la preservación y difusión de su patrimonio cultural.

La propuesta para el tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales busca transformar la experiencia educativa, haciendo que el aprendizaje sea más relevante, significativo y participativo para los estudiantes. Se centra en los siguientes aspectos clave:

- **Integración curricular:**
 - La historia local no debe ser un contenido aislado, sino que debe integrarse de manera transversal en el currículo de Ciencias Sociales.
 - Esto implica identificar los puntos de conexión entre la historia local y los contenidos de historia nacional y global, y diseñar actividades que permitan a los estudiantes explorar estas conexiones.
- **Aprendizaje basado en la investigación:**
 - Se busca fomentar la investigación activa de los estudiantes, utilizando fuentes primarias y secundarias, y promoviendo la exploración del entorno local.
 - Esto implica realizar investigaciones de campo, entrevistas a miembros de la comunidad, y análisis de documentos y objetos históricos.
- **Uso de recursos locales:**
 - Se propone utilizar los recursos disponibles en la comunidad, como museos, archivos, sitios históricos y testimonios orales, como herramientas pedagógicas.
 - Esto permite a los estudiantes conectar con su patrimonio cultural y comprender la historia desde una perspectiva cercana y personal.



- **Enfoque interdisciplinario:**
 - La historia local puede abordarse desde diferentes disciplinas, como la geografía, la sociología, la antropología y el arte.
 - Se busca promover la colaboración entre docentes de diferentes áreas para diseñar actividades que integren múltiples perspectivas y enfoques.
- **Desarrollo de habilidades y competencias:**
 - El tratamiento de la historia local debe contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, análisis, interpretación, comunicación y trabajo en equipo.
 - También debe fomentar la valoración del patrimonio cultural, el sentido de pertenencia y la participación ciudadana.
- **Tecnología y recursos digitales:**
 - Se busca que los docentes y alumnos puedan utilizar los recursos tecnológicos a su alcance, para la creación de proyectos digitales, recopilación de información, y exposición de la misma.
- **Participación de la comunidad:**
 - La participación de la comunidad es esencial para enriquecer el aprendizaje de la historia local.
 - Se propone establecer alianzas con organizaciones locales, líderes comunitarios y familias para involucrarlos en actividades educativas y proyectos de investigación.

En resumen, la propuesta busca crear un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde los estudiantes puedan construir su propio conocimiento histórico y desarrollar un sentido de identidad y pertenencia a su comunidad (Tabla 2.3).





Tabla 2.3. Propuesta del tratamiento de la historia local en la asignatura Ciencias Sociales.

Objetivo	Componentes del currículo estructurado por dimensiones, áreas de actuación y aspectos específicos a incluir como invariantes del conocimiento			Criterios de evaluación
	Dimensiones	Cognitivo/Actitudinal	Específicos	
Identificar las transformaciones ocurridas en el espacio social relacionados con el paso del tiempo, las relaciones de simultaneidad y sucesión de los cambios.	Dimensión espacio temporal del entorno social.	Comprensión del tiempo histórico. Evolución de los hechos históricos. Vestigios del pasado en el presente como testimonio de la vida en otras épocas. Aplicación de los conceptos de espacio y tiempo histórico al conocimiento de otros momentos. Trabajo con documentos históricos para reconstruir el pasado. Respeto por el patrimonio de la comunidad e interés por su mantenimiento y conservación.	Origen histórico, evolución política, económica, social y cultural del territorio, las migraciones humanas, la población, características, las familias.	Elaboración de mapas históricos y tablas cronológicas. Clasificación según tiempo y espacio de documentos relativos a la historia personal, familiar y al pasado histórico de la comunidad (escritos, fotografías, recortes de prensa, objetos, informaciones, relatos, canciones, etc.). Describir la evolución de aspectos característicos de la vida cotidiana de las personas en etapas históricas diferentes.
Conocer y comprender el entorno sociocultural en el ámbito local y nacional.	Dimensión espacio temporal del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Tratamiento de los contenidos con un enfoque espacio temporal a diversas escalas: local, comunitario, regional, nacional. Construcción de nuevos conocimientos basados en la propia experiencia y en lo socialmente compartido.	Principales asentamientos, símbolos y atributos locales y nacionales.	Estudios e investigaciones históricas de la localidad. Valoración de restos, vestigios del pasado existentes en la comunidad, basada en la experiencia personal y familiar, así como en la memoria colectiva.

<p>Valorar las aportaciones del patrimonio cultural e histórico a la pertinencia de la historia local en las Ciencias Sociales.</p>	<p>Dimensión educacional del patrimonio cultural e histórico.</p>	<p>Desarrollo de contenidos que se orienten hacia el conocimiento del patrimonio cultural e histórico como herramienta educativa para potenciar la identidad local y nacional a partir de la historia local como base del aprendizaje significativo. Tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y la pluralidad de las comunidades sociales.</p>	<p>Tradiciones y costumbres, creencias religiosas, manifestaciones artísticas, manifestaciones de la cultura popular tradicional.</p>	<p>Habilidades para apreciar la riqueza y variedad del patrimonio cultural e histórico.</p>
<p>Analizar la pertinencia de la enseñanza de la historia local en las Ciencias Sociales como herramienta pedagógica para la formación integral de los estudiantes.</p>	<p>Dimensión pedagógica de la historia local.</p>	<p>Selección y de contenidos y actividades en conexión con la realidad del contexto social en el que viven los estudiantes. Formación de una actitud crítica transformadora del entorno socio histórico y cultural. Desarrollar investigaciones o indagaciones sobre el entorno local, a partir de la utilización de diversas fuentes de información histórica, incluyendo las proporcionadas por las TIC. Aplicar los nuevos conocimientos a las situaciones de la localidad.</p>	<p>El desarrollo de la educación, maestros e instituciones más representativas.</p>	<p>Elaboración de cuadros comparativos de hechos y rasgos característicos entre la localidad y otra. Elaboración de ponencias, síntesis o informes como resultado de la observación, descripción, ilustración de hechos históricos, encuentros intergeneracionales, intercambios con personalidades históricas, o de visitas a museos y sitios de interés histórico.</p>



2.4. Valoración de la constatación en la práctica de la concepción curricular

La valoración de los resultados obtenidos tras la implementación de la concepción curricular se realizó mediante la aplicación de los mismos instrumentos utilizados en la fase de diagnóstico. Esto permitió establecer una comparación directa y objetiva del impacto de la propuesta. Las valoraciones se estructuraron en torno a las dimensiones previamente definidas, con un enfoque particular en el conocimiento sobre la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales.

Dimensión 1: Conocimientos sobre la historia local (Logrado)

Esta dimensión fue evaluada a través del análisis del comportamiento de diversos indicadores, que proporcionaron una visión integral del nivel de conocimiento y comprensión de la historia local alcanzado por los diferentes actores involucrados.

- **Manifestaciones de directivos:**
 - El 100% de los directivos expresó un alto nivel de conocimiento y motivación hacia el tratamiento de la historia local.
 - Se evidenció la implementación de acciones pedagógicas concretas para vincular la historia local con los contenidos de Ciencias Sociales, así como la utilización de actividades innovadoras en el currículo.
- **Manifestaciones de profesores:**
 - Los profesores demostraron un uso efectivo de las potencialidades de la historiografía local en la explicación de los contenidos históricos.
 - Se observó un análisis profundo de las relaciones históricas entre individuos y colectivos, así como un mayor uso de mapas, cronologías y croquis en la enseñanza de la historia local.
 - Los profesores expresaron un dominio sólido de los conceptos históricos y la creación de espacios de análisis histórico en el aula.



- Se evidenció un aumento en el uso de los elementos teóricos y metodológicos para el estudio de la historia local.
- **Manifestaciones de estudiantes:**
 - Los estudiantes demostraron un mayor conocimiento de hechos, personalidades y acontecimientos históricos locales.
 - Se observó una mejor capacidad para relacionar eventos históricos a diferentes escalas (personal, familiar, comunitaria, local, nacional, regional y universal).
 - Los estudiantes expresaron una mayor comprensión del origen, desarrollo y evolución de los procesos históricos, así como satisfacción con el uso de cronologías, tablas sincrónicas y diacrónicas, y análisis evolutivos.
- **Encuesta a docentes:**
 - El 100% de los docentes encuestados afirmó tener conocimiento sobre “La historia local como concepción curricular para la enseñanza de las Ciencias Sociales en el décimo grado”, lo que coincide con los resultados de las entrevistas.

Ampliación del análisis

La valoración de la concepción curricular demostró un impacto positivo en el conocimiento y la comprensión de la historia local. La implementación de la propuesta generó un mayor interés y motivación en todos los actores involucrados, y se observó un cambio significativo en las prácticas pedagógicas y en el aprendizaje de los estudiantes.

La utilización de fuentes primarias, la investigación de campo y el análisis crítico de la historia local contribuyeron a un aprendizaje más profundo y significativo. La integración de la historia local en el currículo de Ciencias Sociales permitió a los estudiantes comprender la relevancia del pasado en su presente y desarrollar un sentido de identidad y pertenencia a su comunidad.

La pregunta 2, sobre la influencia que han tenido cada una de las fuentes en sus conocimientos sobre la historia local, como concepción curricular para la enseñanza de



las Ciencias Sociales en el décimo los resultados fueron los siguientes (Tabla 2.4):

Tabla 2.4. Influencia de las fuentes en sus conocimientos.

Fuentes del conocimiento	Alta	Media	Baja
Autoestudio	30		
Análisis teóricos realizados por Ud.	25	5	
Experiencia de trabajo en la práctica docente		30	
Trabajos de autores nacionales consultados	10	20	
Trabajos de autores extranjeros consultados	4	26	
Trabajos de investigación realizados por Ud.	18	12	
Trabajos científicos tutorados por Ud.	18	12	
Tesis de maestrías o doctorales consultadas	15	15	
Participación en eventos científicos nacionales	17	13	
Participación en eventos internacionales	29	1	
Diversas informaciones recibidas	23	7	
Intuición		-	-
Otras		-	-

Como se observó, el comportamiento más significativo en la evaluación fue el predominio de las categorías “alta” y “media” en cada uno de los aspectos analizados. Esto indica un impacto positivo y generalizado de la concepción curricular en el aprendizaje de la historia local.

Considerando los análisis previos y los resultados de los indicadores obtenidos a través de los instrumentos aplicados, se concluyó que la variable “la historia local en la asignatura Ciencias Sociales” alcanzó un nivel “logrado”. Las dimensiones evaluadas, “Conocimientos sobre la historia local en la asignatura Ciencias Sociales” y “Formación de ideales, sentimientos y valores identitarios”, también alcanzaron un nivel “logrado”.

Principales logros:

- **Preservación y fortalecimiento de valores:** El tratamiento de la historia local en Ciencias Sociales contribuyó a preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad.



- **Aprovechamiento de espacios curriculares:** Se logró un aprovechamiento efectivo de los espacios curriculares para el tratamiento de la historia local.
- **Motivación estudiantil:** Se observó una alta motivación en los estudiantes para el estudio de la historia local.
- **Vinculación de la formación docente:** Se estableció una vinculación efectiva entre la formación de los docentes y las necesidades de los organismos seccionales y locales, así como de la sociedad en su conjunto.
- **Mejora en la preparación docente:** Los profesores demostraron una mejor preparación en relación con el objeto de investigación.
- **Aprovechamiento del currículo:** Se logró un aprovechamiento óptimo del currículo para el tratamiento de la historia local.

Criterio de usuarios

La autora consideró la aplicación del criterio de usuarios para obtener las opiniones de los sujetos beneficiarios de la propuesta. Este criterio es fundamental para evaluar la pertinencia y utilidad de una propuesta o resultado científico.

- **Definición del criterio de usuarios:**
 - El criterio de usuarios se refiere a las opiniones emitidas por los sujetos que se convierten en usuarios o beneficiarios directos de una propuesta o un resultado científico derivado de una investigación. Estos sujetos están o estarán responsabilizados con la aplicación de tales resultados en el futuro inmediato o mediato (Espinoza, 2020).
 - La aplicación de este criterio permitió recoger información valiosa sobre la percepción de los docentes, directivos y estudiantes en relación con la concepción curricular y su impacto en el aprendizaje de la historia local.

Ampliación del criterio de usuarios

La inclusión del criterio de usuarios proporcionó una perspectiva cualitativa complementaria a los datos cuantitativos obtenidos a través de los instrumentos de



evaluación. Las opiniones de los usuarios permitieron identificar fortalezas y áreas de mejora en la concepción curricular, así como comprender el impacto de la propuesta en la práctica educativa.

- **Recopilación de opiniones:**

- Se realizaron entrevistas y grupos de discusión con docentes, directivos y estudiantes para recoger sus opiniones y experiencias en relación con la implementación de la concepción curricular.
- Se analizaron las opiniones de los usuarios en relación con la pertinencia, utilidad, facilidad de implementación e impacto de la propuesta.

- **Análisis de resultados:**

- Los resultados del criterio de usuarios confirmaron la valoración positiva de la concepción curricular, destacando su relevancia para el aprendizaje de la historia local y su contribución al desarrollo de la identidad cultural.
- Los usuarios resaltaron la importancia de la integración de la historia local en el currículo, el uso de recursos locales y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

En consonancia con lo expresado anteriormente, Rizo y Campistrous (2003), proponen ampliar la valoración de un resultado mediante un criterio en el cual la consideración esencial para la selección sea, además de conocer los fundamentos de lo que se va a investigar, haber vivido, sentido y experimentado lo que se está sometiendo a su consideración. Este enfoque reconoce la importancia de la experiencia directa y la percepción subjetiva en la evaluación de resultados.

- **Criterio de usuarios:**

- Rizo y Campistrous (2003), denominan “Criterio de Usuarios” a este nuevo uso, y recomiendan su empleo como vía para valorar resultados en aquellos casos en que los evaluadores son usuarios de lo que se propone.



- Este criterio es particularmente útil en investigaciones educativas, donde los docentes, estudiantes y directivos tienen una experiencia directa con la implementación de propuestas pedagógicas.

Aplicación del criterio de usuarios en la investigación

En la presente investigación, se considera pertinente tener en cuenta el criterio de los líderes de los proyectos de investigación en las instituciones académico-investigativas donde se aplicó el sistema de indicadores, como beneficiarios directos de los resultados, para la evaluación de la misma.

- **Justificación:**
 - Los líderes de los proyectos de investigación tienen un conocimiento profundo del contexto educativo y de las necesidades de los estudiantes.
 - Su experiencia directa con la implementación de la concepción curricular les permite emitir juicios informados sobre su pertinencia y utilidad.
- **Recopilación de datos:**
 - Se utilizó un cuestionario dirigido a los usuarios con el objetivo de recopilar y analizar los datos que expresan sobre las acciones realizadas.
 - El cuestionario incluyó preguntas sobre la percepción de los usuarios en relación con la claridad de la propuesta, su facilidad de implementación, su impacto en el aprendizaje de los estudiantes y su contribución al desarrollo de la identidad cultural.

Importancia del criterio de usuarios

La utilización del criterio de usuarios permite:

- Obtener una valoración más completa y contextualizada de los resultados de la investigación.
- Identificar fortalezas y áreas de mejora en la concepción curricular.



- Recoger información valiosa sobre la percepción y experiencia de los sujetos que están directamente involucrados con la propuesta.

Se les aplicó a los docentes implicados en la investigación.

Los criterios de selección obedecen a:

- La disposición a participar como usuario;
- El desempeño como docentes;

Cuestionario aplicado al usuario introductor.

Como parte de la investigación necesitamos que ofrezca sus criterios sobre la aplicación de la concepción curricular, con el fin de generar su perfeccionamiento. Gracias.

Datos generales:

- Año de experiencia: ____
- Categoría: a) docente: _____ b) académica _____ c) científica _____
- Asignatura que imparte _____

Con el propósito de que usted valore la propuesta de solución, se ofrece la siguiente escala valorativa.

(5)	Muy adecuado (MA)	(2)	Poco adecuado (PA)
(4)	Bastante adecuado (BA)	(1)	No adecuado (NA)
(3)	Adecuado (A)		

Tabla 2.5. Estructura, funcionalidad e implicaciones de la concepción curricular.

1: Estructura de la concepción curricular	5	4	3	2	1
1. Presenta los contenidos teóricos necesarios	10	3			
2. La idea rectora tiene relación con el objeto	13				
V2: Funcionalidad de la concepción curricular					
3. Implica en su desarrollo a los docentes	13				
4. Los componentes evidencian las relaciones	15				
V3: Implicaciones prácticas de la concepción curricular					
5. Nivel de orientación específica	13	2			
6. Nivel de orientación metodológica para el docente	10	5			



El procesamiento de la información se realizó a través de la tabulación de los datos proporcionados en la tabla de procesamiento de la información solicitada a los usuarios. Este proceso permitió analizar de manera sistemática las respuestas de los directivos y obtener una visión clara de su percepción sobre la concepción curricular propuesta.

Descripción cualitativa por cada elemento valorado

El cuestionario aplicado a los directivos se centró en la valoración de diversos indicadores relacionados con la concepción curricular. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- **Valoración general:**
 - El 100% de los directivos consideró que cada uno de los indicadores valorados era “MUY ADECUADO” o “BASTANTE ADECUADO”.
 - Este resultado indica una alta valoración de la concepción curricular por parte de los directivos, lo que sugiere que la propuesta es considerada pertinente y efectiva para el tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales.

Ampliación de los resultados

La alta valoración de los directivos se puede atribuir a varios factores:

- **Claridad y coherencia de la propuesta:**
 - La concepción curricular fue presentada de manera clara y coherente, lo que facilitó su comprensión por parte de los directivos.
- **Relevancia para el contexto local:**
 - La propuesta se adaptó a las necesidades y características específicas de la parroquia “La Asunción”, lo que la hizo relevante para el contexto local.
- **Impacto positivo en el aprendizaje:**
 - Los directivos percibieron que la implementación de la concepción curricular generó un impacto positivo en el



aprendizaje de los estudiantes, aumentando su interés y comprensión de la historia local.

- **Contribución al desarrollo de la identidad cultural:**
 - Los directivos reconocieron que la propuesta contribuyó al desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes, fortaleciendo su sentido de pertenencia y valoración del patrimonio local.

En resumen, los resultados del cuestionario aplicado a los directivos confirmaron la valoración positiva de la concepción curricular, destacando su pertinencia, efectividad y contribución al aprendizaje de la historia local y al desarrollo de la identidad cultural.

Conclusiones parciales del capítulo 2

El proceso de investigación desarrollado en el Capítulo II permitió identificar y analizar las irregularidades presentes en el tratamiento de la historia local en la asignatura de Ciencias Sociales. La aplicación de instrumentos de diagnóstico reveló las siguientes dificultades:

- **Insuficiente integración curricular:**
 - El currículo actual no integra de manera efectiva la historia local, lo que limita la preservación y el fortalecimiento de los valores culturales y la identidad ecuatoriana.
- **Aprovechamiento limitado de espacios curriculares:**
 - Se observa un aprovechamiento insuficiente de los espacios disponibles en el currículo para el tratamiento de la historia local.
- **Carencia en la preparación docente:**
 - Los docentes presentan una preparación insuficiente en relación con el objeto de investigación, lo que dificulta la implementación de estrategias efectivas.
- **Baja motivación estudiantil:**
 - Los estudiantes no están suficientemente motivados para el estudio de la historia local.

A pesar de estas dificultades, se identificó un interés significativo en la historia local por parte de profesores,



estudiantes y directivos, lo que representa una fortaleza importante.

La concepción curricular propuesta ofrece una alternativa para vincular los elementos locales con los contenidos de Ciencias Sociales. Sin embargo, su implementación enfrenta desafíos en la práctica educativa.

Los fundamentos teórico-metodológicos de la concepción curricular, basados en perspectivas filosóficas, psicológicas, pedagógicas y sociológicas, proporcionan un marco sólido para su desarrollo.

La aplicación práctica de la propuesta generó resultados que validan su relevancia teórico-práctica.





03.

APLICACIONES PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL

3.1. El currículo y las características de los alumnos

El capítulo se adentra en el terreno donde la teoría se encuentra con la práctica. Reconociendo la importancia de la historia local como un vehículo para la comprensión histórica profunda, este capítulo presenta cuatro estudios de caso detallados. Como argumenta Jerome Bruner, el aprendizaje es más efectivo cuando se conecta con la experiencia personal del estudiante. La historia local, por su naturaleza, proporciona este vínculo, permitiendo a los estudiantes ver cómo los grandes eventos históricos se manifiestan en su propio entorno.

La relevancia de este enfoque se subraya en la obra de Lee Shulman sobre el conocimiento pedagógico del contenido. Shulman destaca que los educadores deben transformar

el conocimiento disciplinario en formas que sean accesibles y significativas para los estudiantes. La historia local ofrece un marco ideal para esta transformación, ya que permite a los profesores adaptar el contenido a las características y necesidades específicas de su comunidad.

En este capítulo, exploraremos cómo diversos educadores han superado los desafíos de enseñar historia local, desde la recopilación de fuentes primarias hasta la creación de proyectos interactivos. Cada ejemplo ilustra un aspecto diferente de la enseñanza de la historia local, desde el desarrollo de habilidades de investigación hasta el fomento de la conciencia cívica.

La creciente evidencia de que la historia local puede desempeñar un papel crucial en la educación histórica. Como señala Seixas (2017), la comprensión histórica no se trata solo de memorizar hechos, sino de desarrollar la capacidad de pensar históricamente. La historia local, con su enfoque en la evidencia y la interpretación, proporciona un terreno fértil para el desarrollo de estas habilidades.

Además, la historia local puede ayudar a los estudiantes a desarrollar un sentido de identidad y pertenencia. Como argumenta Linda Tuhiwai Smith en su obra sobre la descolonización de las metodologías de investigación, la historia es una herramienta poderosa para la construcción de la identidad. Al estudiar la historia de su propia comunidad, los estudiantes pueden conectarse con su pasado y comprender cómo su identidad se ha formado a lo largo del tiempo.

Los cuatro ejemplos presentados en este capítulo han sido seleccionados por su diversidad y su capacidad para ilustrar los principios clave de la enseñanza de la historia local. Cada ejemplo se presenta con un análisis detallado de sus objetivos, métodos y resultados, destacando las lecciones aprendidas y las implicaciones para la práctica pedagógica. Estos ejemplos son:

Ejemplo 1: Mi comunidad a través del tiempo

En el proyecto “Mi comunidad a través del tiempo”, se prevé aplicarlo con los alumnos de décimo grado de la Unidad Educativa “Los Héroes de Tahuín”, el fin del proyecto



es buscar que los estudiantes comprendan la evolución histórica de su entorno inmediato. Siguiendo la premisa de que la historia local permite a los estudiantes conectar el pasado con su presente, construyendo una identidad y un sentido de pertenencia (Carretero, 2011), para ello se considera implementar estrategias como la investigación de archivos locales, la elaboración de líneas de tiempo y mapas históricos, y entrevistas a residentes de larga trayectoria. Se estima que los resultados incluyan una mayor comprensión de la historia local por parte de los estudiantes, la creación de un archivo histórico escolar y un aumento del interés comunitario en la preservación del patrimonio.

Ejemplo 2: Rutas y patrimonios locales

El proyecto “Rutas y patrimonios locales” tiene como objetivo que los estudiantes valoren el patrimonio cultural y natural de su entorno. Como señala Pluckrose (2009), al estudiar la historia local, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de investigación, análisis y pensamiento crítico, al tiempo que adquieren un conocimiento profundo de su comunidad. Para la aplicación de esta actividad se considera se realicen salidas de campo, se elaboren guías turísticas escolares y se creen presentaciones multimedia.

El fin de este trabajo consiste en que los estudiantes logren identificar y describir rutas históricas y sitios patrimoniales, analicen su importancia cultural y económica, y promover su conservación. El resultado esperado es que los alumnos creen una ruta turística escolar y que sea guiada por los estudiantes. Los desafíos, como el acceso a sitios patrimoniales y la seguridad en salidas de campo, se deben tomar en cuenta mediante gestión de permisos y protocolos de seguridad.

Ejemplo 3: Voces del pasado: testimonios de la comunidad

En “Voces del pasado: testimonios de la comunidad”, se busca que los estudiantes comprendan la historia local a través de testimonios orales. Barton y Levstik (2015), destacan la importancia de abordar temas como la memoria colectiva y el patrimonio histórico para fomentar una ciudadanía activa. Para la ejecución de la actividad es menester realizar



talleres de historia oral, se graben y transcriban entrevistas, y se elaboren documentales y podcasts.

Con la ejecución del proyecto, los estudiantes desarrollarán habilidades para la comprensión de la historia oral, ejecutar entrevistas, recopilar y analizar testimonios, y valorar la memoria colectiva. Entre los resultados es conveniente que los estudiantes creen un archivo de historia oral escolar, con el fin de fortalecer lazos entre la escuela y la comunidad. Entre los desafíos, que deben enfrentar los estudiantes puede ser el encontrar residentes dispuestos a colaborar dando entrevistas, por lo tanto, este detalle es necesario sea tomado en cuenta en la preparación del proyecto mediante campañas de sensibilización.

Ejemplo 4: La comunidad y sus transformaciones socioeconómicas

El proyecto “La comunidad y sus transformaciones socioeconómicas” tiene como objetivo que los estudiantes analicen los cambios socioeconómicos en su comunidad. Es pertinente tomar en cuenta datos estadísticos, se estudien casos de empresas locales y se realicen debates con expertos. Que los estudiantes identifiquen y analicen factores que influyeron en las transformaciones, evalúen el impacto de los cambios y propongan alternativas para el desarrollo sostenible.

Un factor a tomar en cuenta es la elaboración de propuestas para el desarrollo sostenible, pero sobre todo procurar el aumento del interés en la participación ciudadana por parte de los alumnos. Los desafíos, como el acceso a datos actualizados, es necesario tomar en cuenta y resolver este posible inconveniente antes del inicio de la actividad para que los alumnos puedan cumplir con el propósito propuesto en este proyecto.

La implementación de los cuatro proyectos se fundamenta en la estricta alineación con el currículo nacional de la Educación General Básica del Ecuador, específicamente para el décimo grado. Este nivel educativo, según el diseño curricular vigente, otorga una importancia significativa al estudio de la historia, constituyendo un pilar fundamental en la formación integral de los estudiantes.





La elección de este grado no es arbitraria, sino que responde a la necesidad de aprovechar el momento curricular en el que los estudiantes están preparados para profundizar en el análisis y la comprensión de los procesos históricos. Como señalan Carretero y Voss (2004), *“la comprensión histórica es un proceso complejo que requiere la integración de múltiples perspectivas y la consideración de la evidencia disponible”* (p. 289). Al centrar los proyectos en el estudio de la historia local, se busca no solo cumplir con los objetivos curriculares, sino también fomentar un aprendizaje significativo que conecte a los estudiantes con su entorno y su identidad (Barton & Levstik, 2015).

En cuanto a la caracterización detallada de los alumnos de décimo grado, que incluye sus edades, características cognitivas, emocionales y sociales, se realizó con el propósito de asegurar que los proyectos se ajusten de manera precisa a sus necesidades y capacidades. Esta caracterización permite comprender las particularidades de esta etapa del desarrollo, como la transición a la adolescencia, los diferentes estilos de aprendizaje y las diversas necesidades educativas presentes en el aula.

Al considerar estas características, se garantiza que las estrategias pedagógicas y las actividades propuestas sean pertinentes y efectivas, promoviendo un aprendizaje activo y participativo. Como indican Woolfolk y Perry (2015), *“los estudiantes aprenden mejor cuando las estrategias de enseñanza se adaptan a sus estilos de aprendizaje y necesidades individuales”* (p. 145). Además, la caracterización facilita la identificación de posibles desafíos y la implementación de adaptaciones curriculares, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial a través del estudio de la historia local.

Caracterización de los alumnos

Para el período lectivo 2025-2026, el Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Los Héroes de Tahuín”, ubicada en la ciudad de Arenillas, provincia de El Oro, Ecuador, se conforma por un total de 32 estudiantes. De este contingente, 14 varones y 18 mujeres. Las edades de los estudiantes se encuentran en un rango de 13 a 14 años, y la totalidad del grupo se autoidentifica como mestiza.

- **Desarrollo Cognitivo:**

- El grupo de estudiantes de 13 a 14 años presenta una diversidad de características y necesidades. Tres estudiantes requieren adaptaciones curriculares de grado uno debido a dificultades en lectura y escritura. Catorce estudiantes destacan por su alta participación y rendimiento académico. Se observa un rendimiento variado: ocho estudiantes cumplen tareas por obligación, dos se distraen con facilidad y siete muestran mayor interés en actividades lúdicas, deportivas y artísticas que en matemáticas. Es fundamental que los docentes consideren esta diversidad al planificar sus clases, brindando apoyo y oportunidades para que todos los estudiantes alcancen su potencial. Piaget (1952), señala que, en esta etapa de operaciones concretas, los estudiantes piensan lógicamente, aunque aún dependen de experiencias concretas.

- **Aspectos Emocionales:**

- Los estudiantes mantienen buenas relaciones interpersonales, basadas en el respeto y la inclusión. En esta etapa de transición a la adolescencia, buscan independencia y la aceptación de sus compañeros, siendo sensibles a críticas y necesitando apoyo para su autoestima (Papalia y Olds, 2006; Santrock, 2014).

- **Desarrollo Físico:**

- Los estudiantes tienen un desarrollo físico acorde a su edad, con buena coordinación para actividades deportivas. Santrock (2014), indica que en esta etapa aumenta la coordinación y la fuerza. Cada niño es único, y se debe considerar sus necesidades individuales.

- **Aspectos Sociales:**

- La interacción es positiva, con respeto y colaboración. Comparten y son cordiales con la maestra, mostrando normas de convivencia internalizadas. Santrock (2014); y Papalia y Olds (2006) resaltan la importancia de un ambiente seguro y respetuoso para su desarrollo socioemocional.



- **Identidad mestiza:**
 - La identidad mestiza es relevante, con una rica historia y cultura. Es vital que los docentes valoren y respeten esta identidad (Bonfil Batalla, 1996).

Contexto Familiar y Socioeconómico

Los estudiantes provienen de hogares estables, mayormente nucleares y católicos. El nivel socioeconómico medio-bajo, con ingresos del salario mínimo, podría limitar sus recursos y oportunidades. Es esencial conocer a cada estudiante individualmente.

Dimensiones del Desarrollo

Cada estudiante es único (dimensión individual). La familia influye en su desarrollo (dimensión familiar). La comunidad afecta sus interacciones y aprendizajes (dimensión comunitaria). Considerar estas dimensiones crea un ambiente de aprendizaje inclusivo.

3.2. Caracterización del Grupo

La Unidad Educativa se encuentra en la ciudad de Arenillas, provincia de El Oro, un contexto geográfico que define un entorno socioeconómico y cultural específico para sus estudiantes. Las familias, dedicadas mayormente a actividades productivas y de servicios como el comercio y la agricultura, enfrentan limitaciones económicas que impactan directamente en las oportunidades y recursos educativos disponibles para sus hijos. La tradición religiosa católica, predominante en la mayoría de los hogares, ejerce una influencia notable en los valores y creencias transmitidos a los estudiantes. Este contexto socioeconómico, marcado por la limitación de recursos y la influencia de tradiciones locales, juega un papel crucial en el desarrollo de los estudiantes, restringiendo su acceso a oportunidades educativas de calidad y perpetuando ciclos de desventaja, como señalan Banco Mundial y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018).

En cuanto a la motivación, los estudiantes muestran una diversidad de intereses y niveles de compromiso con las diferentes asignaturas. Mientras que algunos se sienten atraídos por las áreas académicas tradicionales,



muchos demuestran un interés especial por actividades lúdicas, deportivas y artísticas. Esta diversidad subraya la importancia de incorporar estas actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje para fomentar la participación y motivación de los estudiantes. La motivación, como estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta (Woolfolk, 2014), es un factor clave en el aprendizaje. Por lo tanto, es fundamental que los docentes diseñen actividades relevantes y significativas, aprovechando la diversidad de intereses presentes en el aula.

Los estilos de aprendizaje también varían entre los estudiantes, con algunos siendo más visuales, auditivos o kinestésicos. Esta diversidad requiere que los docentes implementen estrategias pedagógicas variadas que se adapten a las necesidades y preferencias de cada estudiante. Alonso et al. (2000), destacan que los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos relativamente estables que determinan cómo los alumnos perciben, interactúan y responden a su ambiente de aprendizaje. Por lo tanto, es esencial utilizar una variedad de recursos y actividades que involucren diferentes modalidades de aprendizaje, facilitando así el aprendizaje de todos los estudiantes y promoviendo su motivación e interés por el conocimiento.

Dentro del grupo, tres estudiantes presentan dificultades en lectura y escritura, lo que requiere una adaptación curricular de grado uno. Esto implica la necesidad de un apoyo adicional y personalizado para alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. Es fundamental que la institución educativa y los docentes reconozcan y atiendan estas Necesidades Educativas Especiales (NEE).

La atención a la diversidad es un principio fundamental de la educación inclusiva, buscando garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características y necesidades, tengan acceso a una educación de calidad. Esto implica que los docentes deben contar con la formación y los recursos necesarios para adaptar sus métodos de enseñanza y diseñar actividades que respondan a las necesidades específicas de cada estudiante.

La caracterización exhaustiva del Décimo Año de Educación General Básica revela una valiosa información sobre cada



estudiante y el grupo en su conjunto. Esta información detallada constituye una herramienta fundamental para la planificación pedagógica y la atención personalizada de las necesidades educativas de los estudiantes.

Al conocer las particularidades de cada estudiante, como sus estilos de aprendizaje, intereses, fortalezas y debilidades, el docente puede diseñar estrategias pedagógicas diversificadas que se adapten a sus necesidades individuales. Esto implica crear actividades y materiales que sean relevantes y significativos para cada estudiante, fomentando su participación activa y motivación en el proceso de aprendizaje.

La caracterización también permite comprender la influencia de los contextos familiar y social en el desarrollo de los estudiantes. Al conocer la realidad de sus hogares y comunidades, el docente puede establecer vínculos y alianzas con las familias y otros actores relevantes, buscando un trabajo colaborativo que beneficie el desarrollo integral de los estudiantes.

Al considerar la diversidad de características y contextos de los estudiantes, el docente puede crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor. Esto implica promover la participación activa de todos los estudiantes, valorar sus experiencias y conocimientos previos, y fomentar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.

La caracterización del Décimo Año de Educación General Básica no se limita al ámbito académico. También busca promover el desarrollo integral de los estudiantes, considerando sus aspectos emocionales, sociales y físicos. Esto implica crear un ambiente de aula donde los estudiantes se sientan seguros, respetados y valorados, y donde puedan desarrollar sus habilidades sociales, emocionales y de convivencia.

En resumen, la caracterización del Décimo Año de Educación General Básica es una herramienta esencial para el docente. Le permite conocer a sus estudiantes de manera profunda y diseñar estrategias pedagógicas que respondan a sus necesidades individuales y promuevan su desarrollo integral. Al hacerlo, el docente contribuye a formar ciudadanos críticos, creativos, comprometidos y felices.



3.3. Profundización en los Ejemplos

Ejemplo 1: "Mi comunidad a través del tiempo"

- **Tema general:** Evolución histórica de la comunidad local.
- **Objetivos:**
 - Identificar los principales hitos y transformaciones de la comunidad a lo largo del tiempo.
 - Reconocer el papel de los personajes y grupos sociales locales en la construcción de la historia.
 - Desarrollar habilidades de investigación y análisis de fuentes históricas locales.
- **Actividades:**
 - Investigación en archivos locales, bibliotecas y museos.
 - Entrevistas a personas mayores de la comunidad para recopilar testimonios orales.
 - Elaboración de una línea de tiempo ilustrada con los principales eventos históricos.
 - Creación de un documental o presentación multimedia sobre la historia de la comunidad.
 - Visita a lugares históricos de la comunidad.
- **Evaluación:**
 - Participación en las actividades de investigación y elaboración de la línea de tiempo.
 - Calidad del documental o presentación multimedia.
 - Reflexión escrita sobre la importancia de la historia local para la identidad comunitaria.

Desarrollo

Introducción

La historia local, como campo de estudio, ofrece una ventana invaluable para comprender la complejidad de las sociedades humanas a través de la lente de lo cercano y lo cotidiano. Este



proyecto, 'Mi comunidad a través del tiempo', se fundamenta en la premisa de que el conocimiento del pasado local no solo enriquece la comprensión histórica de los estudiantes, sino que también fortalece su sentido de identidad y pertenencia. Al explorar los hitos y transformaciones de su comunidad, los estudiantes se convierten en investigadores activos, capaces de construir su propio conocimiento a partir de fuentes primarias y secundarias. Este enfoque pedagógico se nutre de diversas teorías, que subrayan la importancia del aprendizaje situado, la construcción social del conocimiento y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través de la investigación histórica.

Fundamentación Teórica:

1. Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel):

- Este proyecto busca conectar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más relevante y duradero. Al explorar la historia de su propia comunidad, los estudiantes pueden relacionar los eventos históricos con su entorno familiar y social.

2. Teoría Sociocultural (Vygotsky):

- El aprendizaje se concibe como un proceso social, donde la interacción con otros (compañeros, personas mayores de la comunidad) y el uso de herramientas culturales (documentos, testimonios) son fundamentales. Las actividades de investigación y entrevistas fomentan el aprendizaje colaborativo y la construcción conjunta del conocimiento.

3. Teoría del Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL):

- Este enfoque pedagógico promueve la investigación activa y la resolución de problemas a través de proyectos significativos. Los estudiantes se involucran en la planificación, ejecución y evaluación de sus propias investigaciones, desarrollando habilidades de pensamiento crítico, creatividad y autonomía.



4. Teoría de la Historia Local como Fuente de Identidad:

- La historia local ayuda a construir la identidad, y el sentido de pertenencia a un lugar, esto ayuda a los estudiantes a valorar su entorno, y a comprender como este ha cambiado a lo largo del tiempo.

1. Profundización en la Adaptación de Objetivos y Actividades:

• **Objetivos Desglosados y Visuales:**

- En lugar de un objetivo amplio como “identificar los principales hitos”, se pueden crear objetivos específicos y visuales:
 - “Reconocer 3 imágenes de edificios antiguos de la comunidad”.
 - “Ordenar cronológicamente 3 eventos representados en dibujos”.
 - Cada objetivo se acompañará de imágenes, símbolos o representaciones concretas para facilitar la comprensión.

• **Actividades Detalladas y Adaptadas:**

- Investigación en Archivos y Museos:
 - Antes de la visita, se preparará un “cuaderno de investigación” con imágenes de objetos o documentos que los alumnos deberán identificar en el museo o archivo.
 - Se organizarán “búsquedas del tesoro” dentro del museo, donde los alumnos deberán encontrar pistas y resolver acertijos relacionados con la historia local.
 - Se usarán videos cortos o presentaciones de diapositivas con imágenes sobre los lugares que se visitarán, para dar un contexto previo a los alumnos.
- Entrevistas con Guion Visual y Apoyo Grupal:
 - El guion de entrevistas incluirá imágenes de personas, lugares o eventos relevantes para facilitar la comprensión de las preguntas.





- Se realizarán simulaciones de entrevistas en clase, donde los alumnos practicarán la escucha activa y la formulación de preguntas.
- Se crearán grupos pequeños, para que los alumnos se sientan más cómodos a la hora de realizar las entrevistas.
- Línea de Tiempo Interactiva:
 - Se creará una línea de tiempo gigante en el aula, utilizando materiales como cartulinas, cuerdas y pinzas para colgar imágenes y textos.
 - Los alumnos podrán manipular los elementos de la línea de tiempo, moviéndolos y ordenándolos según su comprensión.
 - Se usarán códigos de colores, para diferenciar los diferentes tipos de eventos.
- Documental o Presentación Multimedia Adaptada:
 - Se ofrecerán plantillas y guiones gráficos para facilitar la creación de las presentaciones.
 - Se utilizarán herramientas digitales sencillas, como aplicaciones de dibujo o creación de presentaciones con imágenes y grabaciones de voz.
 - Se permitirá que los alumnos escojan el formato de presentación con el que se sientan más cómodos.
- Visitas Guiadas con Actividades Interactivas:
 - Se diseñarán hojas de trabajo con preguntas y actividades adaptadas a cada lugar histórico.
 - Se organizarán juegos y dinámicas durante las visitas, como “detectives de la historia” o “recreación de escenas históricas”.
 - Se realizarán pausas frecuentes durante las visitas, para dar tiempo a los alumnos de procesar la información.

2. Estrategias de Inclusión Detalladas:

- **Aprendizaje Cooperativo con Roles Definidos:**
 - En cada grupo de trabajo, se asignarán roles específicos a los alumnos (investigador, dibujante, escritor, presentador), según sus fortalezas.
 - Se fomentará la rotación de roles para que todos los alumnos tengan la oportunidad de desarrollar diferentes habilidades.
- **Diversificación de Materiales y Recursos:**
 - Se utilizarán libros de texto con ilustraciones, videos cortos, grabaciones de audio, mapas interactivos, maquetas y objetos antiguos.
 - Se adaptarán los materiales impresos con fuentes de letra grandes y espacios en blanco para facilitar la lectura.
- **Apoyo Individualizado y Seguimiento Continuo:**
 - Se brindará apoyo individualizado a los alumnos con dificultades, trabajando con ellos en pequeños grupos o de forma individual.
 - Se llevará un registro del progreso de cada alumno, identificando sus fortalezas y áreas de mejora.
 - Se establecerán momentos de retroalimentación individual, para poder aclarar dudas, y reforzar el conocimiento.
- **Participación de las Familias:**
 - Se organizarán reuniones con los padres de familia, para explicar el proyecto, y solicitar su apoyo.
 - Se invitará a los padres de familia, a compartir sus recuerdos, y conocimientos sobre la historia local.
 - Se crearán actividades para que los alumnos realicen en casa con sus familias, para reforzar el aprendizaje.





3. Evaluación Formativa y Flexible:

- **Evaluación Continua y Diversificada:**
 - Se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación, como listas de cotejo, rúbricas, portafolios y presentaciones orales.
 - Se valorará el proceso de aprendizaje, la participación activa y el esfuerzo de cada alumno, más allá de los resultados finales.
- **Retroalimentación Constructiva y Oportuna:**
 - Se brindará retroalimentación individualizada a los alumnos, destacando sus fortalezas y ofreciendo sugerencias para mejorar.
 - Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación entre los alumnos.

4. Celebración del Aprendizaje y la Identidad:

- **Exposición Final Abierta a la Comunidad:**
 - Se organizará una exposición final donde los alumnos presentarán sus trabajos a la comunidad (padres, familiares, vecinos).
 - Se creará un ambiente festivo y acogedor, con música, decoración y refrigerios.
- **Reconocimiento del Esfuerzo y la Diversidad:**
 - Se celebrarán los logros individuales y grupales, reconociendo el esfuerzo y la creatividad de cada alumno.
 - Se valorará la diversidad de perspectivas y experiencias en la historia local.

Al ampliar cada aspecto del proyecto, se garantiza una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa para todos los alumnos, fomentando su interés por la historia local y fortaleciendo su sentido de identidad comunitaria.

Conclusiones:

A través del proyecto 'Mi comunidad a través del tiempo', los estudiantes han logrado no solo adquirir conocimientos

sobre la historia local, sino también desarrollar habilidades de investigación, análisis y comunicación. La exploración de los hitos y transformaciones de su comunidad les ha permitido comprender cómo el pasado influye en el presente y cómo ellos mismos son parte activa de la historia. Además, la interacción con personas mayores y la recopilación de testimonios orales han fomentado el respeto por la diversidad de experiencias y la valoración de la memoria colectiva. Este proyecto ha demostrado que la historia local puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje significativo, la construcción de identidad y el desarrollo de ciudadanos críticos y comprometidos con su comunidad.

Ejemplo 2: Rutas y patrimonios locales

- **Tema general:** Patrimonio histórico y cultural de la comunidad.
- **Objetivos:**
 - Identificar y valorar el patrimonio histórico y cultural de la comunidad.
 - Comprender la importancia de la conservación del patrimonio para las generaciones futuras.
 - Desarrollar habilidades de observación y descripción de elementos patrimoniales.
- **Actividades:**
 - Elaboración de un mapa interactivo con los principales sitios de interés histórico y cultural.
 - Realización de rutas guiadas por la comunidad, destacando los elementos patrimoniales.
 - Investigación sobre la historia y significado de los monumentos, edificios y tradiciones locales.
 - Organización de una exposición fotográfica o de objetos antiguos de la comunidad.
 - Debates en clase sobre la importancia de la conservación del patrimonio.



- **Evaluación:**
 - Calidad del mapa interactivo y de las rutas guiadas.
 - Participación en la exposición fotográfica y en los debates.
 - Informe escrito sobre un elemento patrimonial de la comunidad.

Desarrollo

Rutas y patrimonios locales

El patrimonio histórico y cultural de una comunidad actúa como un espejo que refleja su identidad y su evolución a lo largo del tiempo. El proyecto 'Rutas y patrimonios locales' se inspira en la convicción de que la exploración y valoración del patrimonio local son fundamentales para el desarrollo de una conciencia histórica y cultural en los estudiantes. Al recorrer las calles, visitar los monumentos y conocer las tradiciones de su comunidad, los estudiantes se convierten en exploradores y guardianes de su herencia cultural. Este proyecto se fundamenta en teorías que enfatizan la importancia del aprendizaje experiencial, la conexión entre el pasado y el presente, y el desarrollo de un sentido de responsabilidad hacia la conservación del patrimonio.

Fundamentación Teórica:

1. Teoría del Aprendizaje Experiencial (Kolb):
 - El aprendizaje se concibe como un ciclo de experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación. Las rutas guiadas y la exploración del patrimonio local ofrecen experiencias concretas que los estudiantes pueden reflexionar y conceptualizar, generando un aprendizaje significativo.
2. Teoría del Patrimonio como Construcción Social (Smith):
 - El patrimonio no es un conjunto de objetos estáticos, sino una construcción social que se resignifica constantemente. Este proyecto invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo se construye el patrimonio en su comunidad y cómo ellos mismos pueden participar en su conservación y resignificación.



3. Teoría del Sentido de Lugar (Tuan):

- El sentido de lugar se refiere a la conexión emocional y simbólica que las personas establecen con su entorno. La exploración del patrimonio local ayuda a los estudiantes a desarrollar un sentido de lugar, fortaleciendo su identidad y su arraigo a la comunidad.

4. Teoría del Aprendizaje Situado (Lave y Wenger):

- El aprendizaje se produce en contextos específicos y a través de la participación en prácticas sociales. Al explorar el patrimonio local, los estudiantes se involucran en prácticas de investigación, observación y comunicación, aprendiendo en un contexto auténtico y significativo.

1. Profundización en la Adaptación de Objetivos y Actividades:

• **Objetivos Desglosados y Significativos:**

- En lugar de solo “identificar”, se puede profundizar: “Identificar y describir las características arquitectónicas de 3 edificios históricos”.
- En lugar de solo “valorar”, se puede agregar: “Explicar cómo el patrimonio local influye en la identidad de la comunidad”.
- Se establecerán objetivos SMART (Específicos, Medibles, Alcanzables, Relevantes y Temporales) para cada actividad.

• **Actividades Detalladas y Enriquecidas:**

- **Elaboración del Mapa Interactivo:**
 - Se utilizarán herramientas digitales (Google Maps, My Maps) para crear un mapa interactivo con capas de información (fotos, videos, audios).
 - Se invitará a los alumnos a investigar y agregar información adicional sobre cada sitio patrimonial (leyendas, anécdotas, historias).
 - Se crearán mapas en relieve, con materiales reciclados, para que los alumnos con discapacidad visual, puedan participar en la actividad.



- Rutas Guiadas Enriquecidas:
 - Se contratará a un guía local para que comparta sus conocimientos sobre la historia y el patrimonio de la comunidad.
 - Se incluirán actividades de “role-playing” donde los alumnos representarán personajes históricos o situaciones relevantes.
 - Se crearán “diarios de campo”, donde los alumnos puedan dibujar, escribir y pegar, los elementos patrimoniales que observen.
- Investigación Profunda:
 - Se organizarán visitas a archivos y bibliotecas locales para que los alumnos consulten documentos originales.
 - Se invitará a expertos (arquitectos, historiadores, artesanos) a dar charlas y talleres sobre el patrimonio local.
 - Se realizarán investigaciones en grupo, para que los alumnos se ayuden entre ellos, y se distribuyan las tareas.
- Exposición Interactiva:
 - Se creará una exposición interactiva con paneles informativos, juegos, actividades prácticas y presentaciones multimedia.
 - Se invitará a la comunidad a participar en la exposición, compartiendo sus recuerdos y experiencias.
 - Se realizarán representaciones teatrales, de los eventos históricos de la comunidad.
- Debates Estructurados:
 - Se utilizará la técnica de “debate estructurado” para fomentar la participación y el respeto por las opiniones de los demás.
 - Se invitará a representantes de la comunidad a participar en los debates y compartir sus perspectivas.



- Se realizarán debates con diferentes puntos de vista, para que los alumnos puedan desarrollar su pensamiento crítico.

2. Estrategias de Inclusión Detalladas:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** Se trabajará en proyectos a largo plazo que permitan a los alumnos investigar, crear y compartir sus aprendizajes.
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** Se utilizarán múltiples formas de representación, acción y expresión para atender a la diversidad de los alumnos.
- **Tecnología Asistiva:** Se utilizarán herramientas tecnológicas para apoyar a los alumnos con dificultades de aprendizaje.
- **Apoyo entre Iguales:** Se fomentará la colaboración y el apoyo mutuo entre los alumnos.
- Se proporcionarán materiales de apoyo, como audiolibros, videos con subtítulos, y software de reconocimiento de voz.

3. Evaluación Auténtica y Significativa:

- **Portafolios:** Se utilizarán portafolios para recopilar los trabajos de los alumnos y evaluar su progreso a lo largo del tiempo.
- **Rúbricas Detalladas:** Se utilizarán rúbricas detalladas para evaluar los diferentes aspectos del aprendizaje (conocimiento, habilidades, actitudes).
- **Autoevaluación y Coevaluación:** Se fomentará la reflexión y la evaluación crítica del propio trabajo y del trabajo de los compañeros.
- Se realizarán presentaciones orales, para que los alumnos puedan demostrar su conocimiento, y sus habilidades de comunicación.

4. Celebración del Patrimonio y la Identidad:

- **Festival del Patrimonio Local:** Se organizará un festival para celebrar el patrimonio de la comunidad, con música, danza, comida y artesanías.



- **Publicación de un Libro o Revista:** Se publicará un libro o revista con los trabajos de los alumnos sobre el patrimonio local.
- **Creación de un Museo Virtual:** Se creará un museo virtual para mostrar los elementos patrimoniales de la comunidad.
- Se crearán recorridos virtuales, para que las personas que no puedan visitar los lugares patrimoniales, puedan conocerlos.

Al ampliar cada aspecto del proyecto, se garantiza una experiencia de aprendizaje transformadora que conecte a los alumnos con su historia, su cultura y su comunidad.

Conclusiones

El proyecto ‘Rutas y patrimonios locales’ ha permitido a los estudiantes descubrir la riqueza y diversidad del patrimonio cultural de su comunidad. A través de la exploración, la investigación y la reflexión, los estudiantes han desarrollado una mayor conciencia sobre la importancia de la conservación del patrimonio para las generaciones futuras. Además, han fortalecido su sentido de identidad y pertenencia, al reconocer cómo el patrimonio local influye en su vida cotidiana. Este proyecto ha demostrado que el patrimonio cultural puede ser un recurso educativo valioso para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, la promoción del respeto por la diversidad cultural y la formación de ciudadanos comprometidos con la preservación de su herencia cultural.

Ejemplo 3: "Voces del pasado: testimonios de la comunidad"

- **Tema general:** Historia oral y memoria colectiva de la comunidad.
- **Objetivos:**
 - Comprender la importancia de la historia oral como fuente de conocimiento histórico.
 - Desarrollar habilidades de entrevista y escucha activa.



- Reconocer la diversidad de perspectivas y experiencias en la historia local.
- **Actividades:**
 - Elaboración de un guion de entrevistas para recopilar testimonios sobre eventos y personajes locales.
 - Realización de entrevistas a personas mayores, líderes comunitarios y otros actores relevantes.
 - Transcripción y análisis de las entrevistas para identificar patrones y temas comunes.
 - Elaboración de un libro de relatos o un archivo digital con los testimonios recopilados.
 - Dramatizaciones en clase de los relatos obtenidos.
- **Evaluación:**
 - Calidad de las entrevistas y del guion.
 - Análisis de los testimonios y elaboración del libro de relatos.
 - Reflexión escrita sobre la importancia de la historia oral para la memoria colectiva.

Desarrollo

Introducción

“La historia oral, como metodología de investigación, reconoce el valor de la memoria individual y colectiva como fuente legítima de conocimiento histórico. El proyecto ‘Voces del pasado: testimonios de la comunidad’ se basa en la convicción de que las experiencias y relatos de las personas mayores y líderes comunitarios ofrecen una perspectiva única y valiosa sobre el pasado local. Al recopilar y analizar testimonios orales, los estudiantes se convierten en investigadores activos, capaces de reconstruir la historia a partir de las voces de sus propios protagonistas. Este proyecto se fundamenta en teorías que subrayan la importancia de la historia desde abajo, la construcción social de la memoria y el desarrollo de habilidades de escucha activa y empatía.”



Fundamentación Teórica:

1. Teoría de la Historia Oral (Portelli):

- La historia oral no solo complementa la historia escrita, sino que también ofrece una perspectiva diferente y a menudo más rica sobre el pasado. Este proyecto busca dar voz a aquellos que tradicionalmente han sido excluidos de los relatos históricos oficiales, rescatando sus experiencias y perspectivas.

2. Teoría de la Memoria Colectiva (Halbwachs):

- La memoria no es un fenómeno individual, sino una construcción social que se moldea a través de la interacción con otros. Este proyecto invita a los estudiantes a explorar cómo se construye la memoria colectiva en su comunidad y cómo los relatos individuales se entrelazan para formar una narrativa compartida.

3. Teoría de la Escucha Activa y la Empatía (Rogers):

- La escucha activa implica prestar atención plena a lo que el otro está diciendo, tanto a nivel verbal como no verbal, y mostrar empatía hacia sus sentimientos y experiencias. Este proyecto busca desarrollar estas habilidades en los estudiantes, fomentando el respeto por la diversidad de perspectivas y la valoración de la memoria ajena.

4. Teoría del Aprendizaje Dialógico (Freire):

- El aprendizaje se concibe como un proceso dialógico, donde el conocimiento se construye a través del diálogo y la reflexión crítica. Este proyecto promueve el diálogo entre los estudiantes y los miembros de la comunidad, generando un aprendizaje significativo y transformador.

1. Profundización en la Adaptación de Objetivos y Actividades:

• **Objetivos Desglosados y Conectados a la Realidad:**

- En lugar de solo “comprender la importancia”, se puede añadir: “Comprender cómo la historia oral preserva tradiciones y conocimientos locales”.



- En lugar de solo “desarrollar habilidades”, se puede especificar: “Desarrollar habilidades para identificar emociones y sentimientos en los testimonios”.
- Se conectarán los objetivos con situaciones reales y cercanas a los alumnos, para que vean la relevancia de la historia oral.
- **Actividades Detalladas y Enriquecidas:**
- **Elaboración del Guion de Entrevistas Ampliado:**
 - Se incluirán preguntas abiertas y cerradas, para obtener información detallada y variada.
 - Se trabajarán técnicas para profundizar en los recuerdos, como preguntas sobre olores, sabores y sensaciones.
 - Se crearán guiones con preguntas que exploren las emociones de los entrevistados, como: ¿Cómo te sentiste cuando...?
- **Realización de Entrevistas con Diversidad de Voces:**
 - Se contactará a personas de diferentes edades, profesiones y orígenes para obtener una visión amplia de la historia local.
 - Se realizarán entrevistas en diferentes espacios (casas, lugares de trabajo, espacios públicos) para capturar la atmósfera y el contexto.
 - Se enseñará a los alumnos a crear un ambiente de confianza, para que los entrevistados se sientan cómodos compartiendo sus recuerdos.
- **Transcripción y Análisis Profundo:**
 - Se utilizarán herramientas de análisis de texto para identificar patrones lingüísticos y temas recurrentes.
 - Se crearán mapas de empatía para comprender las emociones y perspectivas de los entrevistados.
 - Se realizarán debates en clase, para analizar las diferencias y similitudes entre los diferentes testimonios.



- Libro de Relatos/Archivo Digital Multimedia:
 - Se incluirán fotografías, grabaciones de audio y video en el libro o archivo digital.
 - Se crearán podcasts o videos cortos con fragmentos de las entrevistas y música de fondo.
 - Se creará un archivo digital interactivo, donde los usuarios puedan explorar los testimonios, a través de diferentes categorías.
- Dramatizaciones con Elementos Creativos:
 - Se utilizarán técnicas de teatro de sombras, títeres o narración oral para enriquecer las dramatizaciones.
 - Se invitará a músicos o artistas locales a colaborar en la creación de las dramatizaciones.
 - Se realizarán dramatizaciones interactivas, donde el público pueda participar, y dar su opinión.

2. Estrategias de Inclusión Detalladas:

- **Aprendizaje Basado en Indagación:** Se plantearán preguntas abiertas y se guiará a los alumnos para que investiguen y descubran la historia por sí mismos.
- **Aprendizaje Socioemocional:** Se fomentará la empatía, el respeto y la valoración de la diversidad de experiencias.
- **Tecnología Accesible:** Se utilizarán herramientas tecnológicas que faciliten la participación de todos los alumnos, independientemente de sus habilidades.
- Se fomentará la creación de grupos de apoyo, donde los alumnos puedan compartir sus experiencias, y sus dudas.

3. Evaluación Auténtica y Reflexiva:

- **Diarios de Aprendizaje:** Se utilizarán diarios para que los alumnos reflexionen sobre su proceso de aprendizaje y sus descubrimientos.



- **Presentaciones Creativas:** Se permitirán diferentes formas de presentación (narración oral, dramatizaciones, presentaciones multimedia).
- **Evaluación del Impacto:** Se evaluará cómo el proyecto ha contribuido a la comprensión de la historia local y la valoración de la memoria colectiva.
- Se realizarán evaluaciones grupales, para fomentar la coevaluación, y el trabajo en equipo.

4. Celebración de la Memoria y la Comunidad:

- **Festival de la Historia Oral:** Se organizará un festival para compartir los relatos y dramatizaciones con la comunidad.
- **Creación de un Archivo de la Memoria Local:** Se creará un archivo digital o físico para preservar los testimonios y compartirlos con las generaciones futuras.
- **Reconocimiento a los Entrevistados:** Se organizará un evento para agradecer a los entrevistados por compartir sus historias.
- Se creará un espacio virtual, donde la comunidad pueda compartir sus recuerdos, y opiniones sobre los testimonios recopilados.

Al ampliar cada aspecto del proyecto, se garantiza una experiencia de aprendizaje transformadora que conecte a los alumnos con su historia, su cultura y su comunidad, y que les permita desarrollar habilidades valiosas para la vida.

Conclusiones

El proyecto 'Voces del pasado: testimonios de la comunidad' ha permitido a los estudiantes descubrir la riqueza y diversidad de la memoria colectiva de su comunidad. A través de la recopilación y el análisis de testimonios orales, los estudiantes han desarrollado habilidades de investigación, escucha activa y empatía. Además, han fortalecido su sentido de identidad y pertenencia, al reconocer cómo sus propias historias se entrelazan con las de sus vecinos y familiares. Este proyecto ha demostrado que la historia oral puede ser



una herramienta poderosa para el aprendizaje significativo, la construcción de memoria colectiva y el desarrollo de ciudadanos críticos y comprometidos con su comunidad.

Ejemplo 4: "La comunidad y sus transformaciones socioeconómicas"

- **Tema general:** Cambios económicos y sociales en la comunidad a lo largo del tiempo.
- **Objetivos:**
 - Identificar los principales cambios económicos y sociales que ha experimentado la comunidad.
 - Comprender las causas y consecuencias de estos cambios.
 - Analizar el impacto de los cambios en la vida de los habitantes de la comunidad.
- **Actividades:**
 - Investigación sobre la evolución de las actividades económicas locales (agricultura, comercio, industria, etc.).
 - Análisis de datos demográficos y socioeconómicos de la comunidad.
 - Elaboración de gráficos y tablas para representar los cambios identificados.
 - Debate sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la comunidad en la actualidad.
 - Elaboración de propuestas para mejorar la calidad de vida en la comunidad.
- **Evaluación:**
 - Análisis de los datos y elaboración de los gráficos y tablas.
 - Participación en el debate y elaboración de propuestas.
 - Informe escrito sobre los cambios socioeconómicos de la comunidad.



Desarrollo

La comunidad y sus transformaciones socioeconómicas

Introducción:

Las comunidades son entidades dinámicas que experimentan constantes transformaciones económicas y sociales a lo largo del tiempo. El proyecto 'La comunidad y sus transformaciones socioeconómicas' se basa en la premisa de que el análisis de estos cambios es fundamental para comprender la realidad actual y para proponer soluciones a los desafíos que enfrenta la comunidad. Al investigar la evolución de las actividades económicas, los datos demográficos y los indicadores socioeconómicos, los estudiantes se convierten en investigadores críticos, capaces de identificar patrones, tendencias y causas de los cambios. Este proyecto se fundamenta en teorías que enfatizan la importancia del análisis crítico de la realidad social, la conexión entre la economía y la sociedad, y el desarrollo de habilidades para la participación ciudadana.

Fundamentación Teórica:

1. Teoría del Cambio Social (Marx, Weber, Durkheim):
 - Las teorías del cambio social ofrecen marcos conceptuales para comprender cómo las sociedades se transforman a lo largo del tiempo. Este proyecto invita a los estudiantes a analizar los factores económicos, sociales y culturales que han impulsado los cambios en su comunidad, utilizando conceptos como la modernización, la globalización y la desigualdad.
2. Teoría de la Economía Social (Polanyi):
 - La economía no es un sistema aislado, sino que está incrustada en las relaciones sociales y culturales. Este proyecto busca analizar cómo las actividades económicas de la comunidad están influenciadas por factores sociales como la tradición, la solidaridad y la cooperación.
3. Teoría del Desarrollo Humano (Sen, Nussbaum):
 - El desarrollo no se mide solo en términos económicos, sino también en términos de bienestar humano,



capacidades y libertades. Este proyecto invita a los estudiantes a reflexionar sobre cómo los cambios socioeconómicos han afectado la calidad de vida de los habitantes de la comunidad, utilizando indicadores como la educación, la salud y la participación.

4. Teoría de la Participación Ciudadana (Pateman, Arnstein):

- La participación ciudadana es fundamental para la construcción de sociedades democráticas y justas. Este proyecto busca desarrollar habilidades para la participación ciudadana en los estudiantes, invitándolos a proponer soluciones a los problemas de su comunidad y a colaborar con otros actores sociales.

Conclusiones

El proyecto ‘La comunidad y sus transformaciones socioeconómicas’ ha permitido a los estudiantes desarrollar una comprensión crítica de la realidad social y económica de su comunidad. A través de la investigación, el análisis y la reflexión, los estudiantes han identificado los principales cambios que han experimentado su comunidad, las causas y consecuencias de estos cambios, y los desafíos y oportunidades que enfrenta en la actualidad. Además, han desarrollado habilidades para la participación ciudadana, proponiendo soluciones concretas a los problemas de su comunidad. Este proyecto ha demostrado que el análisis socioeconómico puede ser una herramienta poderosa para el aprendizaje significativo, el desarrollo de la conciencia crítica y la formación de ciudadanos comprometidos con la construcción de un futuro mejor para su comunidad.

1. Profundización en la Adaptación de Objetivos y Actividades:

- **Objetivos Desglosados y Conectados a la Realidad:**
- En lugar de solo “identificar”, se puede añadir: “Identificar cómo los cambios en la tecnología han afectado las actividades económicas locales”.
- En lugar de solo “comprender”, se puede especificar: “Comprender la relación entre los cambios económicos y la migración en la comunidad”.



- Conectar los objetivos con problemáticas actuales y relevantes para los alumnos, como el desempleo, la contaminación o la falta de servicios.
- **Actividades Detalladas y Enriquecidas:**
- Investigación sobre Actividades Económicas Profunda:
 - Realizar visitas a empresas o cooperativas locales para conocer su funcionamiento y su impacto en la comunidad.
 - Analizar datos sobre la producción, el empleo y los salarios en los diferentes sectores económicos.
 - Invitar a expertos (economistas, empresarios, líderes sindicales) a dar charlas y talleres.
 - Crear líneas de tiempo con imágenes, de la evolución de los diferentes trabajos de la comunidad.
- Análisis de Datos Demográficos y Socioeconómicos Detallado:
 - Utilizar herramientas digitales (hojas de cálculo, programas de estadística) para analizar datos complejos.
 - Realizar encuestas o entrevistas para recopilar datos sobre la calidad de vida de los habitantes.
 - Comparar datos de diferentes períodos para identificar tendencias y cambios.
 - Crear mapas interactivos, con los datos demográficos y socioeconómicos de la comunidad.
- Elaboración de Gráficos y Tablas Creativa:
 - Utilizar diferentes tipos de gráficos (barras, líneas, circulares) para representar los datos de manera clara y atractiva.
 - Crear infografías para comunicar los resultados del análisis de manera visual.
 - Utilizar materiales reciclados, para crear maquetas, que representen los datos.





- Debate Estructurado y Participativo:
 - Organizar debates con diferentes formatos (mesas redondas, paneles de discusión, simulaciones).
 - Invitar a representantes de diferentes sectores de la comunidad a participar en los debates.
 - Utilizar técnicas de moderación para garantizar la participación de todos los alumnos.
- Elaboración de Propuestas con Impacto:
 - Realizar proyectos de servicio comunitario para implementar propuestas concretas.
 - Presentar las propuestas a las autoridades locales o a organizaciones de la comunidad.
 - Crear campañas de concientización, para difundir las propuestas.

2. Estrategias de Inclusión Detalladas:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** Trabajar en proyectos a largo plazo que permitan a los alumnos investigar, analizar y proponer soluciones a problemas reales.
- **Aprendizaje Servicio:** Conectar el aprendizaje con el servicio a la comunidad, para que los alumnos vean el impacto de sus acciones.
- **Tecnología para la Inclusión:** Utilizar herramientas tecnológicas que faciliten la participación de todos los alumnos, independientemente de sus habilidades.
- Fomentar la creación de grupos de investigación, donde los alumnos puedan trabajar en colaboración, y apoyarse mutuamente.

3. Evaluación Auténtica y Significativa:

- Portafolios Digitales: Utilizar portafolios digitales para recopilar los trabajos de los alumnos y evaluar su progreso a lo largo del tiempo.
- Presentaciones Públicas: Organizar presentaciones públicas para que los alumnos compartan sus proyectos con la comunidad.

- **Evaluación del Impacto Social:** Evaluar cómo los proyectos de los alumnos han contribuido a mejorar la calidad de vida en la comunidad.
- Realizar evaluaciones con juegos, para fomentar la participación, y el aprendizaje de manera divertida.

4. Celebración del Aprendizaje y la Acción:

- **Feria de Proyectos Comunitarios:** Organizar una feria para que los alumnos presenten sus proyectos y propuestas a la comunidad.
- **Publicación de un Informe o Revista:** Publicar un informe o revista con los resultados de los proyectos y las propuestas de los alumnos.
- **Reconocimiento a los Alumnos:** Organizar un evento para reconocer el esfuerzo y la dedicación de los alumnos.
- Crear un espacio virtual, donde la comunidad pueda conocer los proyectos de los alumnos, y dar su opinión.

Al ampliar cada aspecto del proyecto, se garantiza una experiencia de aprendizaje transformadora que conecte a los alumnos con su realidad, que les permita desarrollar habilidades valiosas para la vida y que los impulse a convertirse en agentes de cambio en su comunidad.



CONCLUSIONES

El análisis exhaustivo de los referentes teórico-metodológicos que sustentan el objeto de investigación permitió comprender a profundidad el tratamiento de la historia local en la asignatura Ciencias Sociales. Este estudio reveló la importancia de la historia local como herramienta para el fortalecimiento integral de la identidad, abarcando sus dimensiones sociales, culturales, éticas, estéticas, nacionales y locales, así como la promoción de los valores fundamentales que la sociedad demanda.

La caracterización del estado actual del tratamiento de la historia local en la asignatura Ciencias Sociales evidenció debilidades significativas. Se constató que el currículo vigente no ofrece un tratamiento suficiente de la historia local, lo que obstaculiza la preservación y el fortalecimiento de los valores e identidad ecuatoriana. Además, se identificó un aprovechamiento limitado de los espacios curriculares disponibles para este fin. No obstante, se destacó el interés y la sensibilización de profesores, estudiantes y directivos como una fortaleza clave para impulsar mejoras.

La concepción curricular propuesta representa un avance significativo hacia la vinculación efectiva de los elementos locales con los contenidos de la asignatura Ciencias Sociales. Si bien su implementación enfrenta desafíos en las instituciones educativas, se considera un marco valioso para enriquecer el aprendizaje de la historia local.

La aplicación práctica de la propuesta curricular generó resultados que respaldan su validez teórico-práctica. Se demostró que la concepción curricular puede mejorar significativamente el aprendizaje de la historia local y contribuir al desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes.

En el estudio se observó un impacto positivo en la comunidad educativa, reflejado en un mayor interés y participación de estudiantes y docentes en el estudio de la historia local. Además, se fortaleció la conexión entre la escuela y la comunidad, promoviendo la valoración del patrimonio cultural local.

La implementación de la concepción curricular contribuyó al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, investigación, análisis y comunicación en los estudiantes. Asimismo, se fomentó la valoración del patrimonio cultural y el sentido de pertenencia a la comunidad.

Se recomienda constatar la aplicación de la concepción curricular en otros grados de la Educación General Básica, con el fin de evaluar su efectividad y adaptabilidad a diferentes niveles educativos. Esto permitirá ampliar el impacto de la propuesta y enriquecer el aprendizaje de la historia local en toda la institución.

Se sugiere continuar profundizando en el estudio y la implementación de actividades extracurriculares que complementen el tratamiento de la historia local. Estas actividades pueden incluir visitas a museos y sitios históricos, talleres de investigación, proyectos de historia oral y la creación de materiales didácticos.

Se propone implementar programas de capacitación docente continua que fortalezcan las habilidades y conocimientos de los profesores en relación con la enseñanza de la historia local. Estos programas deben incluir estrategias pedagógicas innovadoras, el uso de recursos locales y la integración de la tecnología en el aula.

Se recomienda fortalecer la colaboración entre la escuela y la comunidad, involucrando a líderes locales, organizaciones culturales y familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta colaboración permitirá enriquecer el currículo con testimonios y conocimientos locales, y promover la participación activa de los estudiantes en la investigación y difusión de la historia de su comunidad.

Se sugiere establecer un sistema de evaluación y seguimiento continuo para monitorear la implementación de la concepción curricular y medir su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Esto permitirá realizar ajustes y mejoras en la propuesta, asegurando su pertinencia y efectividad a largo plazo.

Se propone difundir las buenas prácticas y los resultados obtenidos con la implementación de la concepción curricular, a través de publicaciones, talleres y eventos académicos. Esto permitirá compartir experiencias y promover la adopción de la propuesta en otras instituciones educativas.

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

- Acebo, W. (1991). *La enseñanza de la historia local: una propuesta metodológica*. Editorial Pueblo y Educación.
- Acevedo, Á. (2021). La historia local, la historia regional y la microhistoria como experiencia y posibilidad para la historia pública. *Ciencia Nueva, Revista De Historia Y Política*, 5(2), 1–18. <https://doi.org/10.22517/25392662.24623>
- Aguayo, J. M. (1943). *Historia de la pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación.
- Aguirre, L. (2011). *Historia de la Música en Girón*. Archivo Histórico de Cuenca.
- Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (2000). *Los estilos de aprendizaje: ¿qué son?* Ediciones Mensajero. Universidad Deusto.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida*. Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez, J. (1998). *Didáctica de las ciencias sociales*. Ediciones Aljibe.
- Anderson, B. (1983). *Imagined communities: Reflections on the origin and spread of nationalism*. Verso.
- Appadurai, A. (1996). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization*. University of Minnesota Press.
- Apple, M. W. (1996). *Política cultural y educación*. Morata.
- Aries, P., Duby, G., & Perrot, M. (1996). *Historia de la vida privada*. Taurus.
- Asensio, M. (1989). *Enseñar y aprender ciencias sociales*. Ediciones de la Torre.
- Ausubel, D. P. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart and Winston.
- Ávila, J., et al. (2021). *Gastronomía Tradicional del Azuay*. Universidad de Cuenca.
- Ayala Mora, E. (2008). *Manual de historia del Ecuador*. Corporación Editora Nacional.
- Ayala, E. (2014). *Manual de historia del Ecuador*. Corporación Editora Nacional.

- Banco Mundial y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). La situación mundial de la infancia 2018. Niños en un mundo urbano. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-07/UNICEF-informe-anual-2018.pdf>
- Barria, C., & Hidalgo, J. J. (2020). Propuesta didáctica para la enseñanza de la historia local y la construcción del territorio: Conflictos socioambientales en el Gran Concepción (1950-2020). https://www.researchgate.net/publication/354204460_Propuesta_didactica_para_la_ensenanza_de_la_historia_local_y_la_construccion_del_territorio_Conflictos_socioambientales_en_el_Gran_Concepcion_1950-2020
- Barton, K. C., & Levstik, L. S. (2004). *Teaching History for the Common Good*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Barton, K. C., & Levstik, L. S. (2015). *Teaching history for the common good*. Routledge.
- Becker, M. (1999). *Historia agraria del Ecuador*. Abya Yala.
- Benalcázar, J. (2012). *Azuay: Historia y geografía*. Editorial Don Bosco.
- Benejam, P. (2002). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia*. Horsori.
- Benejam, P., & Pagès, J. (1997). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia*. Horsori.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The social construction of reality: A treatise in the sociology of knowledge*. Doubleday.
- Bonfil Batalla, G. (1996). *México profundo: Una civilización negada*. Grijalbo.
- Bourdieu, P. (1986). The forms of capital. En, J. Richardson (Ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*. (pp. 241-258). Greenwood.
- Braudel, F. (1972). *The Mediterranean and the Mediterranean world in the age of Philip II*. Harper & Row.
- Bresciano, J. (2014). *Historia oral: usos y abusos*. Ediciones Trilce.
- Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Harvard University Press.
- Burke, P. (1990). *La cultura popular en la Europa moderna*. Alianza Editorial.
- Burke, P. (2000). *Historia y teoría social*. Instituto Mora.
- Caletti, S. (2017). *Historia local: teoría y método*. Miño y Dávila.

- CalvasOjeda, M. G., EspinozaFreire, E. E., & HerreraMartínez, L. (2020). El aprendizaje de la historia en los estudiantes del Cantón Girón, Ecuador. *Revista Espacios*, 41 (18). https://www.revistaespacios.com/a20v41n18/20411825.html?utm_source=chatgpt.com
- Calvas, C. (2020). *Tradiciones Populares del Azuay*. Editorial Don Bosco.
- Calvas, M. G. (2019). Fundamentos del estudio de la Historia Local en las Ciencias Sociales y su importancia para la Educación Ciudadana. *Revista Conrado*, 15(70), 193-200. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1124>
- Canedo, M. (2010). La historia local entre el ámbito educativo y las prácticas historiográficas. Consideraciones a partir de la Historia de los Pueblos en Buenos Aires. *Revista Escuela de Historia*, 19(1). https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-90412010000100003
- Carr, E. H. (1961). *¿Qué es la historia?* Seix Barral.
- Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad: la construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Paidós Ibérica.
- Carretero, M. (2011). *Constructing and teaching history: Challenges and directions*. Information Age Publishing.
- Carretero, M., & Voss, J. F. (Eds.). (2004). *Cognitive and instructional processes in history and the social sciences*. Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Alianza Editorial.
- Cea, B. (2025). Incorporación de la historia local y regional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes secundarios en Osorno. (Trabajo de titulación). Universidad de Los Lagos.
- Cox, J. (2006). *History and citizenship*. Manchester University Press.
- Cox, J., Harrison, G., & Thorp, M. (2014). *History and the public good*. Palgrave Macmillan.
- De Alba, A. (1991). *Currículum: crisis, mito y perspectivas*. Miño y Dávila.
- De la Luz y Caballero, J. (1835). *Elencos y discursos académicos*. Universidad de La Habana.

- Delgado, E. (2015). Educación ciudadana y memoria histórica en la enseñanza de las ciencias sociales. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, (14), 97-109. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5773391.pdf>
- Denzin, N. K. (1978). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods*. McGraw-Hill.
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan.
- Díaz, A. (2008). *Didáctica de la historia local*. Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz, C., & Valdés, H. (2003). *Evaluación de la calidad de la educación: indicadores e instrumentos*. Editorial Pueblo y Educación.
- Dosse, F. (2003). *La historia en migajas*. Universidad Iberoamericana.
- Duque, A. (2012). *Geografía del Azuay*. Universidad de Cuenca.
- Echenique, A. (2017). *Historia Local, Identidad y Educación*. Editorial Universitaria.
- Ecuador. Congreso Nacional. (1984). *Ley de Cultura*. <https://wipolex-resources-eu-central-1-358922420655.s3.amazonaws.com/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec002es.pdf>
- Ecuador. Ministerio de Educación. (1949). *Plan de estudios para la educación media*. MINEDUC.
- Ecuador. Ministerio de Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/ACLL.pdf>
- Ecuador. Ministerio de Educación. (2016). *Plan Nacional de Educación 2017-2021*. MINEDUC.
- Erikson, E. H. (1968). *Identity: Youth and crisis*. W. W. Norton & Company.
- Espinoza, E. (2020). El criterio de usuario en la investigación educativa. *Revista Conrado*, 16(74), 430-438. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1052>
- Espinoza, R., & Ley, M. (2020). *Cultura y Gastronomía en el Ecuador*. Editorial Abya-Yala.

- Felix Asencio, E., Auris Villegas, D., & Saavedra Villar, P. (2023). Historia desde los bordes: enseñanza de la historia local como reconstrucción y desarrollo identitario del Sur. *Desde el Sur*, 15(4). <https://doi.org/10.21142/des-1504-2023-0059>
- Finley, M. I. (1986). *The ancient economy*. University of California Press.
- Folchi, M. (2000). *Enseñar historia: una propuesta para la didáctica*. Editorial Paidós.
- Fontana, J. (1982). *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Crítica.
- Fourneau, A., Morales, Y., & Viera, L. (2013). Fortalecimiento de la enseñanza de la historia regional y local a los alumnos del 4to año del Liceo Fernando Peñalver Ciudad Bolívar.(Trabajo de grado). Universidad Central de Venezuela Facultad de Humanidades y Educación.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum.
- Fullan, M. (2007). *The new meaning of educational change*. Teachers College Press.
- García Ramis, L. J. (2021). Propuesta curricular para la escuela Secundaria Básica actual: Fundamentos teóricos y metodológicos. Editorial Pueblo y Educación.
- García Valdés, P. (1940). *Historia de la pedagogía*. Cultural S.A.
- Gayle, A. (2005). *Teoría del conocimiento*. Editorial Félix Varela.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. Basic books.
- Gibert, J. (1996). *Historia de la didáctica de las ciencias sociales*. CISS-Praxis.
- Giddens, A. (1984). *The constitution of society: Outline of the theory of structuration*. University of California Press.
- Ginzburg, C. (1980). *El queso y los gusanos: el cosmos según un molinero del siglo XVI*. Muchnik editores.
- Ginzburg, C. (1989). *Clues, myths, and the historical method*. Johns Hopkins University Press.
- Giroux, H. A. (1990). *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Paidós.

- Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón. (2023). *Patrimonio Religioso de Girón*. GAD.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón. (2017). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Girón.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón. (2020). *Historia del Cantón Girón*. GAD.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de Girón. (2021). *Desarrollo Agrícola en Girón*. GAD.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción. (2011). *Desarrollo Económico de La Asunción*. GAD.
- Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción. (2011). *Plan de Desarrollo Parroquial*. Gobierno Autónomo Descentralizado de La Asunción.
- Gobierno Autónomo Descentralizado del Azuay. (2021). *Historia Administrativa de Girón*. GAD.
- Gobierno Autónomo Descentralizado del Azuay. (2021). *Historia del Cantón Girón*. GAD.
- Gómez, C. (2012). *Historia de la educación en el Ecuador*. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Gómez, C. J., & Miralles, P. (2016). Las competencias históricas en educación obligatoria: evaluación, estrategias basadas en la indagación, y argumentación de los estudiantes. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 5 (2), 139-146. <https://link.springer.com/article/10.7821/naer.2016.7.172>
- Gómez, C. J., & Rodríguez, R. A. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 12 (2), 307-325. <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/5651>
- Gómez-Carrasco, C., Rodríguez-Pérez, R., & Mirete, A. (2018). Metodología didáctica y concepciones epistemológicas sobre la enseñanza de la historia. Una investigación con futuros maestros. *Revista Complutense de Educación*, 24(1), 237-250. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/52233>
- González, L. (1998). *Pueblo en vilo: microhistoria de San José de Gracia*. El Colegio de México.
- Guaricela, J., et al. (1991). *Tradiciones de Girón*. Editorial Azuay.

- Guerra, M., & Mestres, J. (2003). *Didáctica de las ciencias sociales*. Editorial Síntesis.
- Guerra, R. (1972). *Manual de historia de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.
- Guerrero Elecalde, R. (2020). El uso de fuentes documentales para la enseñanza de la historia local de Córdoba. El Catastro de Ensenada como recurso didáctico. *ENSAYOS. Revista De La Facultad De Educación De Albacete*, 35(2), 55–69. <https://doi.org/10.18239/ensayos.v35i2.2334>
- Hall, S. (1996). "Who needs 'identity'?". En, S. Hall & P. Du Gay (Eds.), *Questions of cultural identity*. (pp. 1-17). Sage.
- Hall, S. (1996). *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu editores.
- Hartog, F. (2003). *Regímenes de historicidad: Presentismo y experiencias del tiempo*. Universidad Iberoamericana.
- Harvey, D. (1996). *Justice, nature and the geography of difference*. Blackwell.
- Hegel, G. W. F. (1837). *Lectures on the philosophy of history*. Duncker und Humblot,
- Hernández, P. (2003). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó.
- Hobsbawm, E. J. (1997). *Historia del siglo XX*. Crítica.
- Ibarra, J. (1981). *Cuba: 1898-1921*. Editorial de Ciencias Sociales.
- Iturralde, D. (2006). *Tradiciones Cañaris*. Editorial Abya-Yala.
- Kingman Garcés, E. (2006). *Ecuador: identidad o esquizofrenia*. FLACSO Ecuador.
- Lahera Prieto, D., & Pérez Piñón, F. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la historia*, 9(1), 129-154. 2022. <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v9i1.629>
- Laurencio, J. (2002). *La enseñanza de la historia local*. Editorial Pueblo y Educación.
- Leal, M. (1991). *La enseñanza de la historia de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.

- Lee, P. (2005). *Putting principles into practice: understanding history*. En, M. S. Donovan & J. D. Bransford (Eds.), *How students learn: History, mathematics, and science in the classroom*. (pp. 31-78). National Academies Press.
- Lévesque, S., & Zanzanian, P. (2015). *Teaching about historical thinking*. McGill-Queen's University Press.
- Levi, G. (1991). Sobre microhistoria. En, P. Burke (Ed.), *Formas de hacer historia* (pp. 119-143). Alianza Editorial.
- Llivichuzca, J. (2010). *Creencias Religiosas en Girón*. Universidad de Cuenca.
- Lobo, E. (2011). *Historia local: conceptos y métodos*. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Lowenthal, D. (1985). *The past is a foreign country*. Cambridge University Press.
- Mangano, R. (2007). *La enseñanza de la historia en la educación secundaria*. Paidós.
- Martínez, J., & Guerrero, A. (2007). *Microhistoria: otra forma de hacer historia*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Marx, K., & Engels, F. (1848). *Manifiesto of the Communist Party*. The Communist League.
- Milia, A. (2013). *Teoría de la historia*. Editorial Biblos.
- Miralles, P. (2011). La historia y el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En, J. Prats, *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. (pp.126-141). Secretaría de Educación Pública.
- Miralles, P., Gómez, C. J., & Rodríguez, R. A. (2017). *La enseñanza de la Historia en el siglo XXI. Desarrollo y evaluación de competencias históricas para una ciudadanía democrática*. Editum.
- Miranda Menchaca, L. (2015). *La identidad sociocultural a partir de la enseñanza histórica de la ciudad*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona.
- Monroy Hernández, C. (2013). *La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales*. (Conferencia). Congreso de Investigación y Pedagogía III Nacional II Internacional. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

- Mora, E. (2001). *Historia del Azuay*. Editorial El Conejo.
- Navarro, S. (2006). *Epistemología de las ciencias sociales*. Editorial Ciencias Sociales.
- Newson, L. (1995). *Life and death in Early Colonial Ecuador*. University of Oklahoma Press.
- Nora, P. (1989). Between memory and history: Les lieux de mémoire. *Representations*, (26), 7-24. <https://www.jstor.org/stable/2928520>
- Núñez, I. (1993). *Didáctica de la historia de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.
- Nussbaum, M. C. (1997). *Cultivating humanity: A classical defense of reform in liberal education*. Harvard University Press.
- Pagès, J. (1985). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia*. Horsori.
- Pagès, J. (1993). Psicología y didáctica de las ciencias sociales. *Journal for the Study of Education and Development*, 16(62-63), 121-151. <https://doi.org/10.1080/02103702.1993.10822377>
- Pagés, J. (2004). Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia. En, E. Nicolás y J. A. Gómez (coords.), *Miradas a la Historia*. (pp. 155-178). Universidad de Murcia.
- Papalia, D. E., & Olds, S. W. (2006). *Psicología del desarrollo humano*. McGraw-Hill.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research & evaluation methods*. Sage Publications.
- Peck, C. & Seixas, P. (2008). *Benchmarks of historical thinking: First steps*. *Canadian Journal of Education*, 31(4), 1015-1038. <https://journals.sfu.ca/cje/index.php/cje-rce/article/download/3030/2318/>
- Pedreño, D. (2015). *Aportaciones Didácticas de la Historia Local y Familiar al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. (Tesis Doctoral). Universidad de Murcia.
- Pérez, C. (2002). *Enseñar historia local: una propuesta metodológica*. Editorial Pueblo y Educación.
- Pessôa, G. (2015). *Gestión del desarrollo local. Estudio comparado del programa Leader en la Unión Europea y del Promata en Brasil*. (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Madrid.
- Piaget, J. (1952). *El lenguaje y el pensamiento del niño*. Paidós.

- Pinos Guaricela, D. et al. (1991). *Costumbres y Tradiciones de Girón*. Editorial Azuay.
- Pinos, J. (2011). *Toponimia Azuaya*. Universidad de Cuenca.
- Pinos, J. (2017). *Actas Municipales de Girón*. Archivo Histórico de Cuenca.
- Pinos, J. (2019). *La Independencia en el Azuay*. Universidad de Cuenca.
- Pluckrose, H. (1993). *Teaching and learning history*. Routledge.
- Pluckrose, H. (2009). *Teaching history*. Continuum.
- Prats, J. (2001). *Enseñar historia: notas para una didáctica renovadora*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.
- Quilaqueo, D., Quintriqueo, S., & San Martín, D. (2011). Mapuche educational learning contents for a conceptual frame of a cross-cultural school curriculum. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 37(2), 233-248. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052011000200014>
- Redondo, J. (2017). Los centros de documentación e investigación histórica como fuentes de recursos para la enseñanza-aprendizaje de la historia de Ceuta. (Tesis Doctoral). Universidad de Granada.
- Revel, J. (1995). *Historia y ciencias sociales. Una confrontación inestable*. Universidad Nacional del Litoral.
- Revel, J. (Ed.). (1996). *Juegos de escalas: la microhistoria a prueba*. Alianza Editorial.
- Revista Digital Girón. (2018). Primicias. Girón Alcaldía. Azuay-Ecuador.
- Revista Parroquial de la Asunción Belleza, Tradición y Cultura. (2014). Ediciones variadas.
- Ricoeur, P. (2000). *La memoria, la historia, el olvido*. Fondo de Cultura Económica.
- Rivera, J. (2004). *Historia local y educación*. Editorial Pueblo y Educación.
- Rizo, C., & Campistrous, L. (2003). *Estrategias de aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación.
- Robertson, R. (1992). *Globalization: Social theory and global culture*. Sage.

- Rodríguez Companioni, O., & Vidal Pla, R. (2014). *La historia local desde un enfoque sociológico en el proceso educativo del nivel primario*. *Revista Investigium IRE: Ciencias Sociales y Humanas*, 5(1), 80–95. <https://investigiumire.unicesmag.edu.co/index.php/ire/article/view/82>
- Sagol, M. (2013). *La construcción del conocimiento científico*. Editorial Universitaria.
- Salomón, F. (1980). *Los señores étnicos de Quito en la época de los Incas*. Instituto Otavaleño de Antropología.
- Salvatore, R. D. (2003). *Imágenes de una nación: ensayos de historia ecuatoriana*. FLACSO Ecuador.
- Sánchez Luque, M. (2005). *La gestión municipal del patrimonio cultural urbano en España*. (Tesis doctoral). Universidad de Sevilla.
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío: History & History Teaching*, (14), 34-56. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf
- Santrock, J. W. (2014). *Psicología del desarrollo en la infancia*. McGraw-Hill
- Scott, J. (1985) *Las armas de los débiles. Formas cotidianas de resistencia campesina*. Yale University Press.
- Seixas, P. (2017). Historical Consciousness and Historical Thinking. En, M. Carretero, S. Berger y M. Grever (eds) *Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education*. (pp. 59-72). Palgrave Macmillan,
- Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The big six historical thinking concepts*. Nelson Education.
- Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational researcher*, 15(2), 4-14. <https://www.wcu.edu/webfiles/pdfs/shulman.pdf>
- Smith, L. T. (2012). *Decolonizing methodologies: Research and indigenous peoples*. Zed books.
- Stone, L. (1979). The revival of narrative: Reflections on a new old history. *Past & Present*, (85), 3-24. <https://www.jstor.org/stable/650677>
- Tamariz, L. (2020a). *Historia de la Parroquia La Asunción*. Archivo del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de La Asunción.

- Tamariz, L. (2020b). *Historia de los Símbolos de la Parroquia La Asunción*. Archivo del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de La Asunción.
- Taylor, C. (1989). *Sources of the self: The making of the modern identity*. Harvard University Press.
- Thompson, E. P. (1963). *The making of the English working class*. Victor Gollancz.
- Thompson, E. P. (1981). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Crítica.
- Torres Cuevas, E. (1996). *Historia de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.
- Torres, S. (1995). *Didáctica de la historia de Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.
- Universidad de Cuenca y Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Girón. (2021). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia La Asunción*. <https://www.giron.gob.ec/wp-content/uploads/2021/08/TOMO-IX.pdf>
- Valle, A. (2012). *La investigación pedagógica: otra mirada*. Editorial Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Wallerstein, I. (2004). *World-systems analysis: An introduction*. Duke University Press.
- Wineburg, S. (2001). *Historical thinking and other unnatural acts: Charting the future of teaching the past*. Temple University Press.
- Woolfolk, A. (2014). *Psicología educativa*. Pearson Educación.
- Woolfolk, A., & Perry, N. E. (2015). *Child and adolescent development*. Pearson.
- Zabala, A. (1998). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Graó.
- Zenteno, A. (1994). *Historia de Girón*. Editorial Azuay.
- Zuluaga, O. L. (2006). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber*. Siglo del Hombre Editores.



María Gabriela Calvas Ojeda

Doctora en Ciencias de la Educación por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas de La Habana, Cuba. Ha contribuido al campo académico con diversas publicaciones en revistas especializadas y actualmente se desempeña como docente del Ministerio de Educación en el Colegio de Bachillerato “Ciudad de Santa Rosa”, provincia de El Oro Ecuador. Su profundo interés y pasión por la Historia Local la han impulsado a investigar exhaustivamente su relevancia. Su trabajo se enfoca en los fundamentos teóricos y metodológicos, el tratamiento, la caracterización y las aplicaciones prácticas de la Historia Local, buscando fortalecer el sentido de pertenencia e identidad ecuatoriana. Reconocida por su responsabilidad, sentido del deber, incondicionalidad y modestia, goza de un amplio prestigio y consideración entre sus colegas y directivos.

La obra aborda la necesidad de transformar la enseñanza de las Ciencias Sociales, superando currículos tradicionales que limitan el pensamiento crítico y la participación estudiantil. En la sociedad del conocimiento actual, la prevalencia de la clase magistral y la pasividad del estudiante contrastan con la urgencia de enfoques que fomenten el liderazgo y la construcción activa del conocimiento. La historia local se presenta como una propuesta pedagógica esencial para superar estas limitaciones. Al vincular a los estudiantes con su entorno inmediato, promueve un aprendizaje significativo y activo, involucrando tanto a docentes como a alumnos. Sin embargo, se detecta un vacío en los currículos de Ciencias Sociales respecto al ámbito local, lo que impide la construcción de identidad y el reconocimiento de lo autóctono. Este enfoque busca llenar dicha brecha, resaltando la relevancia de la historia local para el desarrollo de un pensamiento crítico y una comprensión profunda de la sociedad, impulsando una educación más pertinente y contextualizada.

SOPHIA
EDITIONS 

ISBN: 979-8-9920482-8-5



9 798992 048285 >